

<<乐理与视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<乐理与视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787040316148

10位ISBN编号：7040316145

出版时间：2011-4

出版时间：高等教育出版社

作者：金哲，马伟楠 编

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理与视唱练耳>>

内容概要

《乐理与视唱练耳》是全国高职高专学前教育专业规划教材。

《乐理与视唱练耳》注重以能力为本位，以岗位技能培养为目标。

教学内容精练，突出学前教育岗位所需的知识点与技能点，同时合理安排一些有利于拓展学生能力和深化教学效果的栏目。

全书共分乐理知识、视唱训练、听觉训练三部分，下分二十一个单元。

教学中，可根据本校教学计划，学习全部或部分内容。

《全国高职高专学前教育专业规划教材：乐理与视唱练耳》可作为高职高专院校、本科院校举办的职业技术学院、应用型本科院校、成人教育、五年制高职、中职学校学前教育专业教材，也可供学前教育工作者和幼儿园教师参考。

《全国高职高专学前教育专业规划教材：乐理与视唱练耳》由辽东学院师范学院音乐系金哲担任主编

。

<<乐理与视唱练耳>>

书籍目录

第一模块 乐理知识单元一 乐音体系第一节 音及音的性质第二节 乐音与噪音第三节 乐音体系及音列第四节 音名与音组、音区与音域第五节 音律第六节 变音记号与等音单元二 记谱法第一节 音符与休止符第二节 五线谱与记谱法第三节 音乐中的常用记号单元三 节奏与节拍第一节 节奏与节拍第二节 切分音与弱起小节第三节 连音符单元四 音乐的速度与力度单元五 音程第一节 音程的名称与标记第二节 音程的扩大与缩小第三节 自然音程与变化音程第四节 等音程第五节 基本音程第六节 音程的转位第七节 单音程与复音程第八节 协和音程与不协和音程单元六 和弦第一节 三和弦与七和弦第二节 原位和弦与转位和弦第三节 等和弦第四节 怎样识别与构成和弦单元七 调及调关系单元八 调式第一节 调式总论第二节 大、小调式第三节 中国民族调式第四节 怎样识别调式单元九 调与调式第一节 调与调式的组合第二节 关系大小调第三节 同主音大小调第四节 同宫系统调第五节 等音调式单元十 调式音程第一节 大、小调式中的音程第二节 稳定音程与不稳定音程不稳定音程的解决第三节 不协和音程的解决第四节 怎样判断音程的所属调式第五节 音程在音乐中的表现特性及其应用单元十一 调式和弦第一节 自然大小调中的和弦第二节 和声小调中的和弦第三节 属七和导七和弦的解决第四节 怎样判断和弦的所属调式第五节 和弦在音乐中的表现特性及其应用单元十二 转调第一节 什么是转调第二节 转调的意义第三节 转调的类别单元十三 调式变音及半音音阶第一节 什么是调式变音第二节 导音的形成、解决与消失第三节 具有典型意义的调式变音及半音阶单元十四 移调第一节 什么是移调第二节 怎样移调单元十五 旋律知识第一节 什么是旋律第二节 旋律的进行方向第二模块 视唱训练单元十六 五线谱视唱第一节 基本节拍节奏的训练第二节 调式调性的训练第三节 较复杂的节拍节奏训练单元十七 简谱视唱第一节 基本节拍节奏的训练第二节 调式调性的训练(小调)第三节 较复杂的节拍节奏训练单元十八 看谱唱词第三模块 听觉训练单元十九 听音训练第一节 旋律音程第二节 和声音程第三节 和弦单元二十 节奏训练单元二十一 旋律听写训练第一节 简易基础旋律的听写训练第二节 儿童歌曲旋律的听写训练附录 指挥图式参考文献

<<乐理与视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>