

<<美术基础训练教程>>

图书基本信息

书名：<<美术基础训练教程>>

13位ISBN编号：9787040312140

10位ISBN编号：704031214X

出版时间：2011-6

出版时间：高等教育出版社

作者：付念屏 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础训练教程>>

内容概要

《美术基础训练教程》共分五个单元，涵盖美术基本知识与技能，美术经典作品赏析，教学简笔画，墙报、海报的设计，校园摄影等相关内容。

《美术基础训练教程》注重时代性、知识性、可读性、普及性、参与性，充分利用国家教师教育创新平台资源，打破传统的教学模式，强调教与学的互动，把当今全新的教学理念与手段融入整个教学设计与活动中，使学生在实践的过程中掌握美术的相关知识技能。

《美术基础训练教程》是为提高师范生综合素质能力而撰写的，既适合作为非美术专业师范生的教材，也可以作为在职教师提高自身艺术（美术）修养，丰富美术理论知识的优选读本。

<<美术基础训练教程>>

书籍目录

单元一 美术基本知识与技能任务一 学会发现生活中的美一、何谓美术二、训练内容美术与生活任务二 美术类型的辨识一、美术的分类二、训练内容训练一 观赏性美术训练二 实用性美术任务三 掌握美术表现的基本语言一、美术造型的基本要素二、训练内容训练一 点、线、面训练二 形体与空间训练三 光与色训练四 构图单元二 美术经典作品赏析任务一 绘画作品赏析一、绘画作品简介二、训练内容训练一 西方古典绘画赏析训练二 中国画赏析训练三 现代绘画赏析任务二 建筑作品赏析一、建筑作品赏析要点二、训练内容训练一 西方建筑赏析训练二 中国古典建筑赏析任务三 雕塑作品赏析一、雕塑作品赏析要点二、训练内容训练一 西方雕塑赏析训练二 中国雕塑赏析单元三 教学简笔画任务一 教学简笔画基础一、认识教学简笔画二、训练内容训练一 基本要素：线条训练二 基本要素：几何形训练三 教学简笔画的造型规律任务二 常见物象的画法一、简笔画的不同题材类型二、训练内容训练一 交通工具训练二 建筑物训练三 动物训练四 人物训练五 植物任务三 简笔画的构图方法一、构图简介二、训练内容训练一 情景式简笔画的构图法则训练二 情景式简笔画的常用构图形式单元四 墙报、海报的设计任务一 墙报的设计一、认识墙报二、训练内容训练一 墙报设计的步骤训练二 墙报美术字设计训练三 墙报报头设计训练四 墙报版式设计任务二 海报的设计一、认识海报二、绘制海报的工具和材料三、训练内容训练一 海报设计的步骤训练二 海报的文字与插图设计训练三 海报版式设计训练四 海报的色彩四、海报欣赏单元五 校园摄影任务一 摄影基础一、摄影基本技术知识二、训练内容训练一 构图技巧和类型训练二 认识光线的方位任务二 摄影作品赏析训练内容训练一 赏析优秀摄影作品的的能力训练二 认识光线与造型效果任务三 校园摄影创作实践一、校园摄影概述二、训练内容训练一 校园摄影创作实践训练二 运用其他技巧拍摄参考文献

<<美术基础训练教程>>

章节摘录

实用性美术实用性美术是相对于观赏性美术而言的，指以实用为目的，实用与审美相结合的一种应用型美术，既具有艺术设计价值（艺术性）同时又兼备使用功能（实用性），包括手工艺品、日常生活用品和工业设计产品三大范畴。

随着建筑工艺和人类审美精神诉求的不断提升，建筑物本体同时也成为艺术的载体，建筑与艺术的结合，使其在满足居住功能的同时，又承载了艺术赋予它的文化价值与审美价值。

可以说从人类走出洞穴，结束茅屋生活的那一刻起，建筑物的社会定义与功能已不再是传统意义上的只在满足人类的居住需求，而是以建筑艺术的形式存在于我们的生活里，在满足人类居住的同时，起着美化生活环境、提升生活品质的作用。

手工艺品，如：玉器、金银首饰、象牙雕刻、景泰蓝、漆器、壁挂、陶艺等偏重审美装饰特性的手工艺品。

.....

<<美术基础训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>