

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787040311846

10位ISBN编号：7040311844

出版时间：2012-03-01

出版时间：孔丘 高等教育出版社 (2012-03出版)

作者：孔丘 著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经>>

前言

前言：《诗经》是我国第一部诗歌总集，汇集了从西周初年到春秋中期五百多年间的诗歌。

从汉代起，儒家学者便开始把《诗》当做经典，尊称其为《诗经》。

《诗经》辑录成书的年代约在春秋后期，据说孔子曾经删定《诗经》。

到汉代，传授《诗经》的有齐、鲁、韩、毛四家。

东汉时，《毛诗》得到了官方和学者的普遍认同，逐渐盛行。

现在我们见到的《诗经》，就是《毛诗》。

《诗经》具有很高的艺术成就。

首先，它风格朴实自然，反映了真实的现实生活，表达了真挚的思想感情，有较强的现实主义精神。

其次，《诗经》中赋、比、兴的手法被广泛运用，使诗人能够在极短的篇幅里营造出感人的艺术境界，塑造出鲜活的人物形象，增强了诗歌的生动性和感染力。

另外，《诗经》中的语言丰富多彩、生动优美，其中叠字、叠韵、双声的运用使诗篇读起来和谐流畅，富有音乐感和韵律美。

作为中国诗歌的起点，《诗经》对中国文学两千多年的发展和变化起到了不可忽视的作用。

可以毫不夸张地说，《诗经》是中国文学的起源，奠定了中国文学的品格，对后世产生了广泛而深远的影响，是中华民族宝贵的精神财富。

故编者特意摘选出《诗经》中的精华部分，采用原文与译文对照的排列方式，以期读者能更好地理解原文，感受《诗经》的魅力。

<<诗经>>

内容概要

《轻阅读：中华文学起源·诗经》汇集了从西周初年到春秋中期五百多年间的305篇诗歌，分为风、雅、颂三部分。

“风”是各地的民歌民谣，共160篇；“雅”是正统的宫廷乐歌，分为“大雅”和“小雅”，共105篇；“颂”是祭祀乐歌，共40篇。

《轻阅读：中华文学起源·诗经》节选了其中大部分经典篇目，进行了详细的解析。

<<诗经>>

作者简介

作者: (春秋) 孔丘 编订

<<诗经>>

书籍目录

<<诗经>>

章节摘录

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

译文呱呱鸣叫的水鸟，栖居在河中沙洲上。

貌美心好的姑娘，正是男儿好配偶。

长短不齐的荇菜，姑娘左右采摘忙。

貌美心好的姑娘，醒着睡着追求她。

全心想她得不到，醒着睡着都思量。

真的很想念她啊，翻来覆去睡不着。

长短不齐的荇菜，姑娘左右采摘忙。

貌美心好的姑娘，抚琴击瑟亲近她。

长短不齐的荇菜，姑娘左右采摘忙。

貌美心好的姑娘，鸣钟敲鼓取悦她。

葛覃黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。

是刈是濩，为为绖，服之无。

言告师氏，言告言归。

薄污我私，薄浣我衣。

害浣害否？

归宁父母。

译文葛蔓草长得很高，密密地铺满山谷，它们的枝叶繁茂。

黄鹂鸟飞来飞去，在灌木丛中聚集，它们的叫声动听。

葛蔓草长得很高，密密地铺满山谷，它们的枝叶繁茂。

煮葛抽丝干活忙，粗布细布都要织，做成衣服常穿着。

心里话告诉女师傅，告诉她我要回家去。

内衣洗干净，再把外衣洗。

洗的和没洗的都分开，回家向父母问安行大礼。

卷耳采采卷耳，不盈顷筐。

嗟我怀人，置彼周行。

陟彼崔嵬，我马虺。

我姑酌彼金罍，维以不永怀。

陟彼高冈，我马玄黄。

我姑酌彼兕觥，维以不永伤。

陟彼砠矣，我马瘠矣！

我仆痛矣，云何吁矣。

译文采了很久卷耳菜，采了很久不满筐。

惦记我的意中人，我把竹筐搁路边。

骑马走上那高山，马儿累得病怏怏。

<<诗经>>

我姑且斟满杯中酒，仅以此使我不要永萦怀。
爬上那高高的山冈，马儿累得毛发黄。
我姑且斟满杯中酒，仅以此使我不要老悲伤。
登上那石土山岭，马儿累得骨已伤。
我那仆从也疲劳了，叫我如何心不慌。
桃夭桃之夭夭，灼灼其华。
之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有其实。
之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。
之子于归，宜其家人。
译文桃树枝繁叶茂，灿烂桃花开满树。
妙龄女子出嫁了，高兴地来到新家。
桃树枝繁叶茂，丰硕果实挂满树。
妙龄女子出嫁了，快乐地嫁到夫家。
桃树枝繁叶茂，浓密枝叶遮住树。
妙龄女子出嫁了，幸福地住在婆家。

<<诗经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>