

<<美容美发备赛指导>>

图书基本信息

书名：<<美容美发备赛指导>>

13位ISBN编号：9787040311679

10位ISBN编号：7040311674

出版时间：2011-1

出版时间：周京红、姜勇清 高等教育出版社 (2011-01出版)

作者：周京红，姜勇清 著

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美容美发备赛指导>>

### 内容概要

《美容美发备赛指导》是全国职业院校技能大赛中职组美容美发与形象设计项目备赛指导丛书之一。

《美容美发备赛指导》紧紧围绕竞赛项目，解读竞赛规程，分析竞赛内容与评分要点，提供竞赛必备品的运用与指导，分析竞赛对技术技能的相关要求，为参赛选手和指导教师提供全面、翔实的备赛参考材料和说明。

《美容美发备赛指导》图文并茂、深入浅出，分为“美发篇”和“美容篇”。

“美发篇”包括男士板寸推剪造型、男士有缝修剪造型、女士短发碎发修剪创意造型、卷杠、女士翻翘发式修剪造型、盘发造型6个项目；“美容篇”包括新娘化妆整体造型、晚宴化妆整体造型2个项目。

每个项目按照项目介绍、项目分析、项目准备编排，并附有思考与练习。《美容美发备赛指导》可作为全国职业院校技能大赛中职组美容美发与形象设计项目的备赛指导书，也可作为相关专业综合实训的参考用书。

<<美容美发备赛指导>>

书籍目录

美发篇工页目1 男士板寸推剪造型一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习项目2 男士有缝修剪造型一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习项目3 女士短发碎发修剪创意造型一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习项目4 卷杠一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习项目5 女士翻翘发式修剪造型一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习项目6 盘发造型一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习美容篇项目7 新娘化妆整体造型一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习项目8 晚宴化妆整体造型一、项目介绍二、项目分析三、项目准备四、思考与练习附录1 2009年全国职业院校技能大赛中职组美容美发技能比赛规程附录2 2010年全国职业院校技能大赛中职组美容美发技能比赛规程

## <<美容美发备赛指导>>

### 章节摘录

版权页：插图：规则三：要求粉底薄厚均匀，突出皮肤质感；色彩搭配合理，使模特面部轮廓清晰；眉形、唇形、腮红等符合脸型特征，眼影用色合理，层次分明，晕染过渡自然；五官比例协调，立体感强，紧扣设计主题。

解读分析：晚宴妆较新娘妆而言更能反映出参赛选手的化妆基本功底和创作才华，对化妆技能水平的要求也较高（图8-4）。

作为参赛选手在化妆时要紧紧抓住晚宴妆的特点，即妆色要艳而不俗，丰富而不繁杂；适当调整面部的凹凸结构和五官轮廓，但不能因矫正太过而失真，五官描画技巧应细腻、到位、准确；妆色、发型与饰物的佩带及着装要合理搭配、整体协调。

在化妆中，形与色是化妆造型的两大要素，二者密不可分，缺一不可。

由于晚宴妆的妆色略浓，妆型可略夸张，给予了化妆师充分的创作空间，但造型设计必须要紧扣晚宴妆主题。

规则四：发型及发饰不得高于脸部 $2/3$ ，服饰要求统一着吊带裙，服装样式色彩不限，要求整体协调，使人耳目一新并能体现模特的独特气质。

解读分析：这条规则在行业协会比赛和亚洲发型化妆比赛中通常没有，在成人化妆比赛中只要搭配和谐，对发型和服装款式是没有限制的。

中职生的比赛对服装提出一定的要求和约束，其目的是为了减轻经济不发达地区选手的参赛成本，同时也是为了让选手将比赛的重心放到化妆技巧的展示上，注重对基本功的考核。

参赛选手需要注意的是规则规定了“发型、发饰与脸部的配比高度不得高于脸部的 $2/3$ ，”规定阐述得十分清楚了，因此在设计头饰时就要注意其高度一定要遵守规则要求，不可怀着侥幸的心理去打擦边球，那样一定会被扣分。

<<美容美发备赛指导>>

编辑推荐

《美容美发备赛指导》：中职美容美发与形象设计项目

<<美容美发备赛指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>