

<<速写与设计>>

图书基本信息

书名：<<速写与设计>>

13位ISBN编号：9787040297522

10位ISBN编号：7040297523

出版时间：2010-11

出版时间：高等教育出版社

作者：彭澎 编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写与设计>>

前言

在艺术和设计类等相关专业的教学中，速写是非常重要的—门基础课程。

然而，对不同的专业来说，速写所起的作用是不同的，其教学的目的、教学的方法等也是不同的。

对纯艺术类（如，美术、雕塑）专业来说，学习速写的目的在于提高造型能力和表现能力。

对设计类专业来说，学习速写在提高学生的造型能力和表现能力的同时，还能提高学生的思维能力、交流能力，并为设计构思与设计表达服务。

本书在编写过程中始终以设计为核心，在介绍速写知识、速写画法和技巧的同时，突显速写在设计中的作用。

通过本教材的学习能使—学生较为深刻地认识和理解速写在设计领域中的作用和学习速写的意义，并为后续的学习打下良好的基础。

本教材共包括七章内容，其中：第一章主要介绍了速写的概念和应用，并从速写发展的角度阐述了速写与其他艺术门类的关系，以及速写在设计中的作用。

第二章主要介绍了速写工具，介绍了不同工具的特性、使用技巧，以及主要应用领域等。

第三章所介绍的为透视基础知识、设计领域中的透视速写表现，以及透视的速写表现案例等。

第四章介绍静物速写的方法、技巧，以及与设计的关系。

第五章介绍了人物头像、人物动态的速写技巧，以及人物速写在动画设计、服装设计等专业中的应用。

第六章介绍的是场景速写，这一章介绍的重点内容是景观设计与动画场景设计中的速写。

第七章所介绍的是如何利用速写进行创意，并用于培养学习者的创意思维。

本教材理论联系实际，案例丰富，内容全面，能满足设计或艺术设计类专业教与学两方面的需求。

<<速写与设计>>

内容概要

《速写与设计》编写过程中在介绍速写知识、速写画法和技巧的同时，注重速写在设计中的作用，强调速写对思维能力的培养，让学生深刻地认识和理解速写在设计领域中的作用和学习速写的意义，并为后续的学习打下良好的基础。

本教材理论联系实际，案例丰富，内容全面，能满足设计或艺术设计类专业教与学两方面的需求。

<<速写与设计>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 速写的概念与产生一、速写的概念二、速写的产生第二节 速写与设计一、速写在各艺术门类中的应用二、速写与设计思考与练习第二章 速写的工具及其应用范围第一节 铅笔一、石墨铅笔二、彩色铅笔第二节 钢笔一、传统钢笔二、签字笔三、针管笔第三节 马克笔一、马克笔二、马克笔画法第四节 其他工具一、油画棒和色粉笔二、油画笔、水粉笔和水彩笔三、数字绘图工具第五节 综合工具运用一、钢笔与彩色铅笔结合的画法二、铅笔与马克笔结合的画法三、铅笔、钢笔、马克笔和贴图结合的画法思考与练习第三章 速写中的透视理论第四章 静物速写与设计第五章 人物速写与设计第六章 场景速写与设计第七章 速写与创意参考文献后记

<<速写与设计>>

章节摘录

2.对物体进行分解 许多静物的外形简单,但是其内部结构是非常复杂的,进行结构分解速写练习,可以很好地帮助设计者分析、解读、表现物体的结构关系。

例如,许多人对手机并不陌生,对于手机的内部结构大部分人并不了解也不关心,但是对于手机的产品设计者而言,需要详细了解手机的各部件的组合方式、比例关系、结构关系等信息,以便进行创作。

在进行物体的结构分解速写练习中,学习者需要在画的过程中重点把握物体的体积关系的表现,并将需要表现的信息,清晰地表达出来。

如图4-14所示。

3.对产品进行功能描述在展现物体的结构关系时,除了可以用速写进行描述以外,还可以利用文字进行配合描述。

这种注解式的结构功能描述速写,在设计中应用广泛。

例如,在产品设计中,可以用于安装说明描述、产品功能说明等。

通过学习,也可以增强学习者利用速写对设计进行图形描述的能力。

如图4-15中,绘图者在进行三脚架的速写时,利用图文结合的方式对三脚架的整体及各局部进行描述。

其中,三脚架被细分成A、B、C、D四部分进行研究。

A部分分析了三脚架云台的活动方式、结构关系;B部分描述了三脚架云台与支撑架衔接的方式;C部分描述了支撑架各关节的锁住方式;D部分描述了三脚架的展开方式。

.....

<<速写与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>