

<<影视特效制作>>

图书基本信息

书名：<<影视特效制作>>

13位ISBN编号：9787040296259

10位ISBN编号：704029625X

出版时间：2010-7

出版时间：高等教育出版社

作者：钱峰 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视特效制作>>

前言

After Effects是由世界著名的图形图像处理、出版和成像软件设计公司——Adobe系统公司开发的专业非线性特效编辑软件。

其应用范围广泛，涵盖、电影、电视、广告、动画以及网页等，时下一些流行的计算机游戏也使用它进行合成制作。

本教材根据中等职业学校学生所具备的知识体系特点，尽量避免专业性太强的术语，而通过教学项目的制作实践来进行有效学习，有助于学生对基本制作技能的理解与掌握。

教学项目设计具有生活性、职业性特点，并根据教学项目的难易程度，以递进方式组织教材内容。

教学项目以学生较为熟悉的文字、图片、影像为素材编排线索，使学生掌握After Effects软件中层、滤镜、遮罩、关键帧等概念及基本特效制作技术，以达到做中学、轻松学的目的。

每个教学项目后面均安排有思考题，以巩固特效制作的相关知识技能；训练题供学生作强化训练使用，可根据学生学习情况选做。

教材编写特点 (1) 突出“做中学，做中教”的职业教育教学特色。

教材共选取8个教学项目，每个教学项目的选取均紧密联系学生的学习与软件应用的特点，以就业为导向，通过教学项目的“做”及知识与技能的“提示”，完成各类特效制作的“学”。

(2) 体现以学生为本的教学原则。

在设计教学项目时注重素材生活化、结构简单化、作品鲜活性等特点，充分考虑学生的实际情况，将After Effects的主要基础知识与基本技能融入较易让学生接受的教学项目之中。

<<影视特效制作>>

内容概要

通过完成教学项目来掌握After Effects CS3影视特效制作的基础知识与基本技能。

《影视特效制作：After Effects CS3应用》项目内容实用，图文并茂，配书光盘提供了实例素材库。

《影视特效制作：After Effects CS3应用》导论对影视特效制作现状、平台及文件格式等基础知识进行简要介绍，为教学项目的制作与学习提供知识铺垫。

项目一至项目三以文字特效为主要制作对象，通过文字特效的制作实践，掌握After Effects CS3的基本操作，为后续深入学习打基础。

项目四、项目五介绍图片特效的制作，并注重文字特效与图片特效的有机结合。

项目六、项目七、项目八为综合项目，有一定的难度梯度，通过综合项目的制作进一步提高各类特效制作水平，并加强各类特效的综合应用能力。

《影视特效制作：After Effects CS3应用》适合作为中等职业学校数字媒体技术应用、电脑动漫制作技术、计算机平面设计等专业的教材，也可供After Effects CS3普通用户自学参考。

<<影视特效制作>>

书籍目录

导论 影视特效制作基础小结与训练项目一 “千里之行始于足下”——运动文字特效任务一 新建项目任务二 文字录入及格式设置任务三 设置文字动画任务四 制作背景任务五 制作文字退场效果任务六 渲染输出小结与训练项目二 “我青春，我能行”——路径文字特效任务一 新建项目任务二 设计入场特效任务三 制作转场特效任务四 制作正文特效任务五 拼合与渲染输出小结与训练项目三 “学知识，学技能”——光文字特效任务一 安装滤镜插件任务二 制作拖影文字任务三 制作入场特效任务四 制作金属文字任务五 制作光焰文字任务六 制作中场特效任务七 拼合与渲染输出小结与训练项目四 梦幻婚礼秀——抠像特效任务一 修复照片任务二 制作闪白任务三 抠像与拼接任务四 拼合与渲染输出小结与训练项目五 “世界美景游一游”——图片色彩特效任务一 添加标题任务二 调整色彩任务三 制作水墨特效任务四 处理噪波任务五 制作气泡特效任务六 拼合与渲染输出小结与训练项目六 电子相册制作——影像滤镜特效任务一 校正照片颜色任务二 制作相册背景任务三 制作标题特效任务四 拼合与渲染输出小结与训练项目七 “舞动人生”——片头特效合成任务一 制作心电图前景任务二 制作心电图背景任务三 添加片头文字任务四 冲击波效果制作任务五 片头合成输出小结与训练项目八 “中华魂”——视频特效合成任务一 制作背景任务二 抠人物像任务三 合成抠像任务四 书写标题任务五 添加片尾文字任务六 修饰画面任务七 拼合与渲染输出小结与训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>