

<<简笔画>>

图书基本信息

书名：<<简笔画>>

13位ISBN编号：9787040292534

10位ISBN编号：704029253X

出版时间：2010-6

出版时间：高等教育出版社

作者：潘春华，董明 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<简笔画>>

### 内容概要

《简笔画（第2版）》是中等职业学校（三年制）幼儿教育专业教材，是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。

全书由8个章节组成：第一章怎样认识、理解和掌握简笔画，第二章静物简笔画，第三章植物简笔画，第四章景物简笔画，第五章动物简笔画，第六章人物简笔画，第七章简笔画的材料工具及使用方法，第八章儿歌、儿童故事插图简笔画创编。

《简笔画（第2版）》图文并茂，简明实用。

第二版在第一版的基础上在部分章节新补充了画例，并增加了行之有效的教法；附录三更新了体现近年儿童画发展水平的优秀画作，旨在为教学提供更好的参考。

《简笔画（第2版）》可作为幼儿教育专业学生的美术课教材，也可作为美术爱好者的参考读物。

## &lt;&lt;简笔画&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 怎样认识、理解和掌握简笔画第一节 简笔画在幼儿教育教学中所发挥的作用一、简笔画浅显易懂、幼儿容易理解二、简笔画的笔法、色彩不口造型有利于幼儿掌握三、简笔画的连续表现性有利于幼儿情感的抒发第二节 简笔画的表现形式一、单线式二、廓线式三、混合式第三节 简笔画的表现内容一、静物二、植物三、景物四、动物五、人物第四节 简笔画的造型方法一、概括法二、夸张法三、拟人法第五节 简笔画的造型要素一、点、线的运用二、面的运用三、体的运用第六节 简笔画的造型原则训练建议第二章 静物简笔画第一节 静物简笔画的表现内容第二节 静物简笔画的表现方法一、基本形的表现方法二、基本形体的表现方法三、静物简笔画的形体概括四、静物的简化、省略五、静物简笔画中线条的疏密与对比六、静物简笔画的步骤第三节 静物简笔画的造型步骤静物形象参考训练建议第三章 植物简笔画第一节 植物简笔画的表现内容一、花草二、树木三、瓜果四、蔬菜第二节 植物简笔画的表现方法一、植物特征的形体结构概括二、植物简笔画中的简化和省略三、植物简笔画中的夸张和拟人法第三节 植物简笔画的造型步骤植物形象参考训练建议第四章 景物简笔画第一节 景物简笔画的表现内容第二节 景物简笔画的表现方法一、景物简笔画的构图不口立意二、景物简笔画的概括、省略和添加三、景物简笔画中的透视问题第三节 景物简笔画的造型步骤景物形象参考训练建议第五章 动物简笔画第一节 动物的形体特征一、头部特征二、四肢特征三、尾巴特征四、躯体特征第二节 动物简笔画的表现方法一、简化法二、概括法三、夸张法四、拟人法第三节 动物简笔画的造型规律与方法步骤一、造型规律二、方法步骤动物形象参考训练建议第六章 人物简笔画第一节 人体基本结构、比例、特征一、人体结构二、人体比例三、头部特征、五官比例四、面部表情五、头部透视第二节 人物简笔画的表现方法一、概括省略画法二、夸张变形画法第三节 人物简笔画的造型方法与步骤人物形象参考训练建议第七章 简笔画的材料工具及使用方法第一节 彩色铅笔的特点及表现方法一、主要特点二、表现方法第二节 彩色水笔的特点及表现方法一、主要特点二、表现方法第三节 油画棒的特点及表现方法一、主要特点二、表现方法第四节 黑板简笔画的特点及表现方法一、主要特点二、表现方法三、其他画法训练建议第八章 儿歌、儿童故事插图简笔画创编第一节 儿歌、儿童故事插图创编第二节 插图创编中的构图设计第三节 插图创编中的形象表现第四节 插图创编中的色彩运用第五节 插图创编的方法、步骤训练建议附录一 儿童故事插图欣赏附录二 儿歌插图欣赏附录三 儿童简笔画欣赏参考书目

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>