

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787040292473

10位ISBN编号：7040292475

出版时间：2010-5

出版时间：高等教育出版社

作者：王东辉 主编

页数：105

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画技法>>

内容概要

本书是全国高职高专教育“十一五”规划教材，也是教育部高等学校高职高专服装纺织类专业教学指导委员会推荐教材。

本书为适应我国纺织服装行业需求和高等职业教育教学改革而编写。

全书共五章，包括服装画与人体结构、服装画的基本表现、服装款式图表现、服装画的整体表现和优秀作品赏析。

本书注重实践，从绘制服装画所需要的技能出发，对不同类型的服装所需要的绘画方法进行了讲解，其中包含了大量的图例和绘制步骤，能帮助读者在较短的时间内掌握服装效果图、服装款式图的表现要领，对初学者和从事设计工作的人员有很好的指导意义。

本书可作为服装专业培养高等应用型、技能型人才的教學用书，也可作为社会从业人士的业务参考书及培训用书。

<<服装画技法>>

书籍目录

绪论第一章 服装画与人体结构 第一节 人体比例 第二节 人体动态第二章 服装画表现基础
第一节 工具和材料 第二节 绘制步骤 第三节 线的表现 第四节 材质的表现第三章 服装款
式图表现 第一节 款式图的功能与要求 第二节 款式图的整体表现 第三节 款式图的局部剖析
第四章 服装画的整体表现 第一节 运动与休闲装表现 第二节 职业装表现 第三节 时装表现
第四节 礼服表现 第五节 系列装表现第五章 优秀作品赏析参考文献

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>