第一图书网, tushu007.com

<<大学语文（中华文化版）>>

图书基本信息

书名：<<大学语文（中华文化版）>>

13位ISBN编号：9787040287172

10位ISBN编号：704028717X

出版时间：2010-4

出版时间：高等教育出版社

作者：蒋述卓，邓乔彬 著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

大学语文教育是高等教育“三基”（语文基础、计算机基础、英语基础）教育的重要内容之一。从1977年恢复高考至今，大学语文教育从补课性质的教育发展到如今不可或缺的素质教育，已然发生了质的变化。

正是在这种形势与环境下，近年来《大学语文》教材掀起了新一轮的编写潮。

过去的《大学语文》多偏重于文学史、文体以及艺术性与审美教育的内容，古今中外都选取一些篇章。

但作为素质教育（通识教育）的重要组成部分，我总觉得文化的分量不够，尤其是在我们这所以“面向海外，面向港澳台”为办学宗旨的中国最高华侨学府，海外华侨华人、外国留学生以及港澳台学生超过万人的暨南大学，大学语文教育中中华传统文化的内容不够丰富，那是多么遗憾的事情。

正是出于这种考虑，我在2007年就与我校中文系从事大学语文教育的老师们商量，要弥补这一缺憾。于是，由我提出教材架构的设想，大家讨论并作了补充，形成了如今的编写框架，并确定了撰写人员的名单，还外邀了兄弟院校的同行参与编写，具体分工如下：　　暨南大学杨秋撰写第一讲神话传说、第十七讲民俗节庆、第十八讲服饰饮食；暨南大学聂巧平撰写第二讲诗骚传统、第四讲政论奏疏、第十二讲道佛源流、第十五讲中外关系；暨南大学廖健琦撰写第三讲史传纪事、第八讲天文历法、第十三讲教育科举；暨南大学杨俊华撰写第五讲诗词曲赋；华侨大学马华祥撰写第六讲小说戏剧、第七讲乐舞书画；暨南大学柯秋虹撰写第九讲山川风物；暨南大学盛永生撰写第十讲诸子哲思、第十四讲谋略军事；深圳大学丘学强撰写第十一讲礼仪职官；暨南大学倪列怀撰写第十六讲农工医药。

全书由我与我校中文系古典文学教研室的邓乔彬教授任主编，负责大学语文教学的中文系副主任倪列怀副教授任副主编，倪列怀副教授还承担了所有的组织协调工作，并负责遴选篇目和第一遍的统稿。

邓乔彬教授为审稿花费了极大的精力，以至于他在2008年暑期也得不到休息，并累出一场病来，让我甚感不安。

本教材既是暨南大学与华侨大学、深圳大学教师之间相互合作的结晶，也是暨南大学从事大学语文教育的教师们对中国传统文化教育的一次集体探索与积极尝试。

全书设置十八讲，对应的是大学一个学期十八周或二十周的课时。

前六讲从文体形式出发，兼顾中国文学史的发展，让学生对中国文学知识有一个比较全面系统的把握；自第七讲始，则从艺术、天文历法、山川风物、中国哲学、礼仪职官制度、宗教、教育、军事、中外关系、农工医药、民俗节庆与服饰饮食等诸多侧面，让学生在文本的阅读与理解中对中华传统文化有一个比较全面的了解。

为了便于学生阅读，每讲前面设有概述，概括地介绍本讲所涉及的内容，目的是为学生提供一条进一步了解的线索。

课文内容力求浅近易懂，并提供较为详细的注释，个别篇章还提供白话译文，让学生在文本的阅读与理解中贴近中华传统文化。

每讲都设置有“思考与练习”，给学生课前预习与课后复习提供引导。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《大学语文（中华文化版）》的主要特点是：在总体设计思想方面，试图使学生通过学习既提高语文素质，又对中华文化有进一步的认识；在内容的基本构成方面，以中国传统文化为纲，设计了从“神话传说”到“服饰饮食”等十八个专题，基本覆盖了中国古代从思想文化到制度文化、物质文化的各个门类和层面，以之构成本教材的基本框架；在选文方面，既选择了同类教材通常所收的诗词曲赋、小说戏剧等文学作品，也包括了反映传统哲学、宗教、科技、教育、军事、医药、民俗、日常生活等方面内容的可读性较强的课文。
因此，《大学语文（中华文化版）》除了适合学生使用外，也可作为中华传统文化教育的读本，尤其是对于对中华文化了解不多的海外华侨华人青少年、港澳台地区青少年，《大学语文（中华文化版）》可作为他们初步了解中华文化的入门读物。

第一图书网, tushu007.com

<<大学语文（中华文化版）>>

书籍目录

第一讲 神话传说一、概述二、文选（一）课文蚩尤黄帝之战（《山海经》）夸父逐日（《山海经》）女娲补天（刘安）（二）延伸阅读杞梁妻（贯休）第二讲 诗骚传统一、概述二、文选（一）课文邶风·静女（《诗经》）秦风·无衣（《诗经》）九歌·湘夫人（屈原）九歌·国殇（屈原）（二）延伸阅读《诗》大序（毛亨）文心雕龙·辨骚（节选）（刘勰）第三讲 史传纪事一、概述二、文选（一）课文晋灵公不君（《左传》）骊姬之难（节选）（《国语》）李将军列传（节选）（司马迁）（二）延伸阅读汤诰（《尚书》）祖逖北伐（袁枢）第四讲 政论奏疏一、概述二、文选（一）课文谏逐客书（李斯）戊午上高宗封事（胡铨）（二）延伸阅读留侯论（苏轼）第五讲 诗词曲赋一、概述二、文选（一）诗1. 课文上邪（汉乐府）饮酒二十首（其十七）（陶渊明）辛夷坞（王维）宣州谢朓楼饯别校书叔云（李白）登高（杜甫）无题四首（其二）（李商隐）和子由渑池怀旧（苏轼）1. 关山月（陆游）2. 延伸阅读古诗十九首（其十九）（无名氏）武威送刘判官赴碛西行军（岑参）长恨歌（白居易）论诗绝句三十首（其六）（元好问）（二）词1. 课文破阵子（四十年来家国）（李煜）定风波（莫听穿林打叶声）（苏轼）添字采桑子（窗前谁种芭蕉树）（李清照）水龙吟·登建康赏心亭（楚天千里清秋）（辛弃疾）2. 延伸阅读少年游（并刀如水）（周邦彦）长相思（山一程，水一程）（纳兰性德）（三）散曲1. 课文寿阳曲·潇湘夜雨（鱼灯暗，客梦回）（马致远）普天乐·暮春即事（老海边，孤山下）（张可久）2. 延伸阅读南吕·一枝花·不伏老（关汉卿）南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌·鏖兵（无名氏）（四）赋1. 课文归田赋（张衡）前赤壁赋（苏轼）2. 延伸阅读上林赋（节选）（司马相如）第六讲 小说戏曲一、概述（一）小说（二）戏曲二、文选（一）小说1. 课文《世说新语》（子猷访戴、石崇要客燕集）（刘义庆）曹操煮酒论英雄（罗贯中）晴雯撕扇（曹雪芹、高鹗）青凤（蒲松龄）2. 延伸阅读莫邪铸剑（干宝）杜十娘怒沉百宝箱（节选）（冯梦龙辑）（二）戏曲1. 课文围寺（王实甫）惊梦（汤显祖）2. 延伸阅读感天动地窦娥冤（第三折）（关汉卿）第七讲 乐舞书画一、概述（一）音乐（二）舞蹈（三）书法（四）绘画二、文选（一）音乐舞蹈1. 课文汤问（节选）（列御寇）观公孙大娘舞剑器行并序（杜甫）听颖师弹琴（韩愈）2. 延伸阅读礼记·乐记（节选）（二）书法绘画1. 课文书鄢陵王主簿所画折枝二首（其一）（苏轼）李潮八分小篆歌（杜甫）2. 延伸阅读林泉高致（节选）（山水训）（郭熙）第八讲 天文历法一、概述二、文选（一）课文张衡传（节选）（范晔）孟冬寒气至（古诗十九首之十七）（无名氏）（二）延伸阅读历书（节选）（司马迁）第九讲 山川风物一、概述二、文选（一）课文壶口瀑布（郦道元）游嵩山日记（节选）（徐弘祖）望海潮（东南形胜）（柳永）菊花（元稹）山园小梅（林逋）（二）延伸阅读永宁寺（杨衒之）阿房宫赋（杜牧）第十讲 诸子哲思一、概述二、文选（一）课文论语（三则）齐桓晋文之事（孟轲）老子（二则）（三十七章、七十八章）（李耳）逍遥游（节选）（庄周）（二）延伸阅读兼爱上（节选）（墨翟）五蠹（节选）（韩非）第十一讲 礼仪职官一、概述（一）礼仪（二）职官二、文选（一）礼仪1. 课文曲礼上（节选）（《礼记》）滕文公问丧礼于孟子（孟轲）2. 延伸阅读仪礼·士相见礼（节选）高祖还乡（睢景臣）（二）职官1. 课文三荷包当官（李宝嘉）2. 延伸阅读历代官制总序（节选）（杜佑）第十二讲 道佛源流一、概述二、文选（一）课文对俗（节选）（葛洪）自序品第一（节选）（《六祖坛经》）（二）延伸阅读广成子（葛洪）释迦牟尼佛（节选）（释普济）第十三讲 教育科举一、概述（一）教育（二）科举二、文选（一）课文孔子谈教育（《论语》）劝学篇（节选）（荀况）白鹿洞书院揭示（朱熹）（二）延伸阅读三字经（王应麟）登科后（孟郊）第十四讲 谋略军事一、概述二、文选（一）课文谋攻（孙武）晋楚城濮之战（《左传》）（二）延伸阅读釜底抽薪（《三十六计》之十九）官渡之战（罗贯中）第十五讲 中外关系一、概述二、文选（一）课文哭晁卿衡（李白）明妃曲（其一）（王安石）（二）延伸阅读郑和传（《明史》）旧唐书·东夷传（欧阳修）第十六讲 农工医药一、概述（一）农工（二）医药二、文选（一）农工1. 课文齐民要术-序（节选）（贾思勰）七月（《诗经》）匠石神技（庄周）2. 延伸阅读周礼·考工记（节选）古风（二首）（李绅）（二）医药1. 课文扁鹊传（节选）（司马迁）本草纲目·菊（李时珍）2. 延伸阅读养生论（嵇康）第十七讲 民俗节庆一、概述二、文选（一）课文元日（王安石）青玉案·元夕（辛弃疾）清明（杜牧）观竞渡（储光羲）七夕（李贺）中秋对月（曹松）九月九日忆山东兄弟（王维）岁除夜有怀（孟浩然）（二）延伸阅读寒食（韩翃）上巳（崔颢）第十八讲 服饰饮食一、概述

第一图书网, tushu007.com

二、文选（一）服饰1. 课文羽林郎（辛延年）恨妆成（元稹）屐子（韩偓）2. 延伸阅读丽人行（杜甫）中国古代服饰研究（节选）（沈从文）（二）饮食1. 课文酒赞（戴逵）酬中都小吏携斗酒双鱼于逆旅见赠（李白）汲江煎茶（苏轼）2. 延伸阅读第四十一回栊翠庵茶品梅花雪怡红院劫遇母蝗虫（节选）（曹雪芹）

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

永宁寺　　[北魏]杨衒之　　永宁寺，熙平元年灵太后胡氏所立也。
在宫前阊阖门南一里御道西。
其寺东有太尉，西对永康里，南界昭玄曹，北邻御史台。
阊阖门前御道东有左卫府，府南有司徒府。
司徒府南有国子学，堂内有孔子像，颜渊问仁、子路问政在侧。
国子学南有宗正寺，寺南有太庙，庙南有护军府，府南有衣冠里。
御道西有右卫府，府南有太尉府，府南有将作曹，曹南有九级府，府南有太社，社南有凌阴里，即四朝时藏冰处也。
中有九层浮图一所，架木为之，举高九十丈。
上有金刹，复高十丈；合去地一千尺。
去京师百里，已遥见之。
初掘基至黄泉下，得金像三十躯，太后以为信法之征，是以营建过度也。
刹上有金宝瓶，容二十五斛。
宝瓶下有承露金盘一十一重，周匝皆垂金铎。
复有铁缦四道，引刹向浮图四角，鏁上亦有金铎。
铎大小如一石瓮子。
浮图有九级，角角皆悬金铎，合上下有一百三十铎。
浮图有四面，面有三户六窗，户皆朱漆。
扉上各有五行金铃，合有五千四百枚。
复有金环铺首，殚土木之工，穷造形之巧。
佛事精妙，不可思议。
绣柱金铺，骇人心目。
至于高风永夜，宝铎和鸣，铿锵之声，闻及十余里。
浮图北有佛殿一所，形如太极殿。
中有丈八金像一躯，中长金像十躯，绣珠像三躯，金织成像五躯，玉像二躯。
作工奇巧，冠于当世。
僧房楼观一千余间，雕梁粉壁，青璅绮疏，难得而言。
栝柏椿松，扶疏檐溜。
丛竹香草，布护阶墀。
是以常景碑云“须弥宝殿，兜率净宫，莫尚于斯”也。
外国所献经像，皆在此寺。
寺院墙皆施短椽，以瓦覆之，若今宫墙也。
四面各开一门。
南门楼三重，通三阁道，去地二十丈，形制似今端门。
图以云气，画彩仙灵，列钱青璅，赫奕华丽。
拱门有四力士、四师子，饰以金银，加之珠玉，庄严焕炳，世所未闻。
东西两门亦皆如之，所可异者，唯楼两重。
北门一道，上不施屋，似乌头门。
其四门外，皆树以青槐，亘以绿水，京邑行人，多庇其下。
路断飞尘，不由濞云之润；清风送凉，岂藉合欢之发？
诏中书舍人常景为寺碑文。
景，字永昌，河内人也。
敏学博通，知名海内。
太和十九年，为高祖所器，拔为律博士；刑法疑狱，多访于景。
正始初，诏刊律令，永作通式，敕景共治书侍御史高僧裕、羽林监王元龟、尚书郎祖莹、员外散骑侍

第一图书网, tushu007.com

郎李琰之等撰集其事。
又诏太师彭城王勰、青州刺史刘芳入预其议。
景讨正科条，商榷古今，甚有伦序，见行于世，今律二十篇是也。
又共芳造洛阳宫殿门阁之名，经途里邑之号。
出除长安令，时人比之潘岳。
其后历位中书舍人、黄门侍郎、秘书监、幽州刺史、仪同三司。
学徒以为荣焉。
景入参近侍，出为侯牧，居室贫俭，事等农家，唯有经史，盈车满架。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com