

<<滨水景观设计>>

图书基本信息

书名：<<滨水景观设计>>

13位ISBN编号：9787040286229

10位ISBN编号：704028622X

出版时间：2010-2

出版时间：高等教育出版社

作者：丁圆

页数：160

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<滨水景观设计>>

### 内容概要

面对快速的城市化进程，水资源短缺和水体污染问题也日益严重。作为城市生态环境和城市开放空间的重要组成部分，滨水空间的安全、美观和高效越来越受到规划和管理部门的重视，成为当今城市生态学研究的重要课题。

《高等院校环境艺术设计系列教材·滨水景观设计(附光盘)》的主体结构分为六章节，涉及滨水空间的基本概念、发展历史、前沿课题、规划设计的方法以及相关案例分析，着重解决滨水空间的亲水活动和环境生态保护规划与设计方面的相关问题。

《高等院校环境艺术设计系列教材·滨水景观设计(附光盘)》适合高等院校景观规划与设计、风景园林、环境艺术设计及相关设计专业使用，也可以提供给相关从业人员参考使用。

## &lt;&lt;滨水景观设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 滨水景观的基本环境形态特征 1.1 水的特性和寓意 1.1.1 水的基本形态 1.1.2 水的特性  
1.2 水与生存环境 1.2.1 城镇与水的联系 1.2.2 中国传统园林的水景构筑 1.3 滨水环境设计理论发展与前沿课题 1.3.1 滨水环境设计理论发展轨迹 1.3.2 滨水环境研究的前沿课题

第二章 滨水景观设计的范畴和方法 2.1 城市功能与空间结构 2.1.1 城市肌理 2.1.2 城市功能 2.2 滨水景观设计范畴 2.2.1 滨水空间环境范畴 2.2.2 滨水空间的环境更新 2.2.3 滨水空间的管理维护 2.3 滨水景观的设计原则 2.3.1 保护与开发平衡的原则 2.3.2 安全与城市功能相结合的原则 2.3.3 突出滨水空间公共性的原则 2.3.4 积极推动公众参与的原则 2.3.5 延续和挖掘深层的地域文化含义的原则 2.4 滨水景观设计方法 2.4.1 视觉形态法 2.4.2 城市设计法 2.4.3 场地文脉法 2.4.4 功能设计法 2.4.5 生态设计法 2.4.6 综合设计法 2.5 滨水景观设计步骤 2.5.1 设计核心目标 2.5.2 环境对象描述 2.5.3 既往研究与相关设计案例收集分析 2.5.4 场地分析与评估 2.5.5 策划与概念形成 2.5.6 设计深化 2.5.7 设计结果的预测 2.5.8 设计修正 2.6 公众参与主导的滨水景观规划设计

第三章 滨水景观的生态保护规划与设计 3.1 保护水质和处理水污染, 利用水资源 3.1.1 水质污染的检测和评价 3.1.2 截污 3.1.3 水资源利用 3.1.4 污水处理 3.2 保护和建立完善的生态体系 3.2.1 建立水岸植被缓冲带 3.2.2 湿地保护和建设 3.3 运用天然环保材料和做法 3.3.1 天然材料的使用 3.3.2 柔性水工结构的使用 3.4 采用可再生能源 3.5 生态教育

第四章 滨水景观的亲水设施规划与设计 第五章 滨水景观的细部设计 第六章 滨水景观的优秀设计案例分析 附录 滨水景观设计教学课程案例——中央美术学院建筑学院景观设计专业参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>