

<<外国文学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著导读>>

13位ISBN编号：9787040275032

10位ISBN编号：7040275031

出版时间：2009-8

出版时间：高等教育

作者：刘洪涛

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名著导读>>

内容概要

精选44部外国文学名著进行导读，每部作品的导读分四部分：作家简介、内容梗概、分析评论、思考练习。

教材从教学实际出发，努力吸收外国文学研究的最新成果，立足对具体作品的独立分析。

学生通过对本教材的学习，能够获得对外国文学的感性认识和直观感受，拓展外国文学知识领域，丰富审美趣味，增加对外国文化的了解，掌握一些鉴赏、分析外国文学作品的方法，并为进一步的外国文学史学习打下基础。

本教材适用于高等院校中文专业全日制本科生、中文专业本科远程教育学生，还可作为非中文专业本科生的素质教育用书，也适合广大外国文学爱好者阅读。

<<外国文学名著导读>>

书籍目录

导言第一编 从古代到18世纪西方文学《伊利亚特》导读《俄狄浦斯王》导读《神曲》导读《哈姆莱特》导读《堂吉诃德》导读《伪君子》导读《新爱洛伊丝》导读《浮士德》导读第二编 19世纪西方文学《唐璜》导读《叶甫盖尼·奥涅金》导读《红与黑》导读《高老头》导读《双城记》导读《包法利夫人》导读《恶之花》导读《悲惨世界》导读《草叶集》导读《罪与罚》导读《安娜·卡列尼娜》导读《玩偶之家》导读《德伯家的苔丝》导读第三编 20世纪西方文学《虹》导读《荒原》导读《尤利西斯》导读《城堡》导读《静静的顿河》导读《喧哗与骚动》导读《悲悼》导读《小径分岔的花园》导读《禁闭》导读《秃头歌女》导读《老人与海》导读《第二十二条军规》导读《百年孤独》导读第四编 东方文学《圣经》导读《罗摩衍那》导读《源氏物语》导读《一千零一夜》导读《鲁拜集》导读《从此以后》导读《吉檀迦利》导读《雪国》导读《开罗三部曲》导读《耻》导读后记

章节摘录

版权页：《叶甫盖尼·奥涅金》是耗费普希金最多精力的一部作品，当时考虑到篇幅和情节的复杂，已远非“长诗”所能涵盖，所以他将其称为“诗体长篇小说”。

这部作品因其丰富性而被别林斯基称为“俄罗斯生活的百科全书”，因为它在俄罗斯文学史上第一次展现了广泛而纯粹的俄国民族生活。

文学模仿现实，自古希腊以来就成为欧洲文学的基本原则，但对于几乎无传统可言的19世纪俄国文学而言，实践这个原则就具有开创性的意义。

俄国自18世纪开始出现真正意义上的文人文学，但大多跟在西欧文学的身后，带有明显的模仿痕迹。

而《叶甫盖尼·奥涅金》以其对俄罗斯生活的真切描摹成为俄罗斯民族文学成熟的标志。

作品塑造了贵族青年奥涅金的典型形象，这个人物由于其特殊的品质和生存方式，而成为俄国文学中一类独特形象的代表，即“多余人”。

反法卫国战争的胜利，打开了俄国封闭多年的国门，一批有教养的贵族青年接触到了进步的西方社会，他们痛感于俄国的落后，试图变革现状，最终导致1825年的十二月党人起义。

但是起义的失败令这些先觉的俄国青年深感现实的沉重，又找不到合适的出路，因此陷于彷徨无措之中。

普希金敏感地意识到现实中这一类人群的出现，从而在奥涅金的身上注入了更多的时代内容。

我们看到，在奥涅金的身上充满了矛盾：他出身贵族，但又厌恶他所赖以成长的这个阶级；他试图逃避上流社会奢糜的生活，但又找不到新的生存方式；他接受过西方启蒙思想的影响，但又摆脱不掉根深蒂固的贵族习气；他曾想过要有所作为，但却缺少行动的勇气。

因此，他的行为轨迹就是不断地脱离生活的常规，不断地寻求新的刺激，不断地失望，走向麻木。

达吉雅娜向他求爱，他却因丧失创造家庭幸福的信心而拒绝，但是却在舞会上去挑逗连斯基的女友奥尔加；这无谓的行为导致连斯基提出决斗，他心中懊悔，但又径直走上决斗场，杀死了自己的好友。

他远游他乡，找不到归宿，再度回到上流社会的社交场中，当他看到当年向自己求爱的达吉雅娜已嫁给他人的时候，一种征服的欲望又使他跪倒在她的裙角边。

这次轮到他被拒绝了。

事实上他是被整个社会所拒绝了，他只能成为一个旁观者，一个不容于所有阶层的“多余的人”。

<<外国文学名著导读>>

编辑推荐

《外国文学名著导读》适用于高等院校中文专业全日制本科生、中文专业本科远程教育学生，还可作为非中文专业本科生的素质教育用书，也适合广大外国文学爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>