

<<儿童文学引论>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学引论>>

13位ISBN编号：9787040275018

10位ISBN编号：7040275015

出版时间：2009-10

出版时间：高等教育出版社

作者：王晓玉 著

页数：602

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学引论>>

内容概要

《儿童文学引论（第2版）》是教育部师范教育司组织编写的小学教育专业教材。本书力图提供最简明扼要的儿童文学基础理论及基本知识，介绍了儿童文学的本质、基本特征，以及在题材、表现手法、语言要求等方面的具体特质。

全书由四部分内容组成：儿童文学与儿童年龄发展阶段的关系，儿童文学的文体特征及创作要求，儿童文学鉴赏和批评的意义、标准及写作，中外儿童文学的历史发展概况。

此次修订，遵循教师教育以儿童为本的基本理念，重视教师基本素养的提高，加强了对儿童文学欣赏、鉴赏、批评、创作的实践指导，增加了学习提示及探究讨论和参考资源。

本书可作为高等院校汉语言文学、小学教育专业必修课教材及其他专业选修课教材，也可以作为文学理论研究和从事儿童教育人员参考。

<<儿童文学引论>>

书籍目录

绪论第一编 儿童文学与儿童年龄发展阶段的关系第一章 概述第一节 决定儿童年龄特点的基本因素和儿童年龄阶段的划分第二节 儿童年龄的特点与儿童文学的关系第三节 儿童对儿童文学的接受第二章 婴幼儿文学第一节 婴幼儿的年龄特点第二节 婴幼儿文学的范畴和要求第三节 婴幼儿文学常见样式和表现手段及意义作用第三章 童年期文学第一节 童年期儿童的年龄特点第二节 童年期文学的范畴和要求第三节 童年期文学常见样式和表现手段及意义作用第四章 少年前期文学第一节 少年前期少年的年龄特点第二节 少年前期文学的范畴和要求第三节 少年前期文学常见样式及意义作用第五章 少年后期文学第一节 少年后期少年的年龄特点第二节 少年后期文学的范畴和要求第三节 少年后期文学常见样式及意义作用第二编 儿童文学的文体第一章 儿歌第一节 儿歌的特征第二节 儿歌的类型第三节 儿歌的创作第二章 儿童诗第一节 儿童诗的特征第二节 儿童诗的分类第三节 儿童诗的创作第三章 儿童故事第一节 儿童故事的特征第二节 儿童故事的分类第三节 儿童故事的创作第四章 童话第一节 童话的特征第二节 童话的分类第三节 童话的表现手法及创作要求第五章 寓言第一节 寓言的特征第二节 寓言的表现手法第三节 寓言与童话的区别第六章 儿童小说第一节 儿童小说的特征第二节 儿童小说的分类第三节 儿童小说的创作第七章 儿童散文第一节 儿童散文的特征及分类第二节 儿童散文的创作第八章 儿童报告文学第一节 儿童报告文学的特征第二节 儿童报告文学的社会作用第三节 儿童报告文学的形式要求第四节 儿童报告文学创作的发展趋势第九章 儿童戏剧文学第一节 儿童戏剧文学的分类第二节 儿童戏剧文学的特征第三节 儿童戏剧文学的创作第三编 儿童文学的鉴赏与批评第一章 儿童文学鉴赏第一节 儿童文学鉴赏的性质第二节 儿童文学鉴赏的意义第二章 儿童文学批评第一节 儿童文学批评的性质和作用第二节 儿童文学批评的标准第三章 儿童文学评论的写作第一节 儿童文学评论写作的要求第二节 儿童文学评论写作的文体要求第四编 儿童文学的历史发展第一章 中国现代儿童文学第一节 第一次国内革命战争时期的儿童文学第二节 第二次国内革命战争时期的儿童文学第三节 抗战时期和解放战争时期的儿童文学第二章 中国当代儿童文学第一节 1949—1956年的儿童文学第二节 1957—1965年的儿童文学第三节 1966—1976年的儿童文学第四节 1976年至今的儿童文学第三章 19世纪前的外国儿童文学第一节 18世纪前的外国儿童文学第二节 18世纪的外国儿童文学第四章 19世纪的外国儿童文学第一节 19世纪的社会概况以及儿童文学的发展特点第二节 19世纪外国儿童文学的创作第五章 20世纪的外国儿童文学第一节 20世纪的社会概况与儿童文学的发展特点第二节 20世纪外国儿童文学的创作参考书目和网站

<<儿童文学引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>