

<<硬笔行书>>

图书基本信息

书名：<<硬笔行书>>

13位ISBN编号：9787040272215

10位ISBN编号：7040272210

出版时间：2009-6

出版时间：李承孝 高等教育出版社 (2009-06出版)

作者：李承孝

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔行书>>

前言

本书是职业学校书法课程教学用书。

全书大致分成三个部分：第一部分（第一课至第五课）为硬笔的基本练习，第二部分（第六课至第八课）为临摹训练，第三部分（第九、第十课）为应用练习。

全书以“课”为单元，共十课内容，包括：初识行书、选用硬笔、执笔运笔、笔画练习、笔顺练习、临摹训练、《李思训碑》临习、《圣教序》临习、书法创作和签名艺术等，并设有学习目标、内容拓展、问题解惑和训练项目等栏目。

学习目标：确定每课教学目标，明确需要了解的知识点、应重点掌握的知识 and 能力。

重点是通过硬笔行书的了解，掌握硬笔书法的临摹方法，提高书写水平。

内容拓展：与行书有关的书法知识的讲述，包括书法的发展、行书欣赏、书家故事、书法术语、碑帖知识和硬笔书法考级标准等。

目的是培养学生对书法的兴趣，提高素质。

问题解惑：学生在书法学习过程中经常会遇到一些问题，在这里把普遍的问题提出来进行解答，希望给学习者以帮助。

训练项目：也是作业。

这些项目需要学习者课上课下多加练习。

本书注重学生书法学习的能力训练，突出书法的临摹训练，并以传统的字帖临摹为硬笔书法学习的切入点，实现书写的规范，快速提高书写水平。

本书阐述了学习硬笔行书的最基本内容，其实也是最根本的内容。

学习书法就是从基本到提高、从提高到基本，进而再提高的过程。

让我们共同努力，继承和发展书法艺术。

<<硬笔行书>>

内容概要

《硬笔行书》是职业学校书法教材。

内容包括初识行书、选用硬笔、执笔运笔、笔画练习、笔顺练习、临摹训练、《李思训碑》临习、《圣教序》临习、书法创作和签名艺术等，设有学习目标、内容拓展、问题解惑和训练项目等栏目。

《硬笔行书》以传统碑帖为范本，注重临摹训练，并配有网上学习资源，可以根据书后学习卡的使用说明登录教学网站，下载教学资源。

《硬笔行书》可作为职业学校书法课程的教材，也可供广大硬笔书法爱好者学习参考。

<<硬笔行书>>

书籍目录

第一课 初识行书学习目标一、什么叫行书二、行书的特点内容拓展书法发展述略问题解惑职业学校学生学习书法是不是有点晚?训练项目第二课 选用硬笔学习目标一、钢笔及其特性二、签字笔及其特性三、铅笔及其特性内容拓展行书欣赏问题解惑学习书法需要哪些准备?训练项目第三课 执笔运笔学习目标一、正确执笔二、运笔要领内容拓展古代书家小故事问题解惑如何纠正错误的执笔?训练项目第四课 笔画练习学习目标一、点画二、横画三、竖画四、撇画五、捺画六、钩画内容拓展书法术语问题解惑书法练习时还要注意些什么?训练项目第五课 笔顺练习学习目标一、先上后下二、先左后右三、先横后竖四、先撇后捺五、先外后内六、先内后外七、先中间后两边八、先里头后封口内容拓展硬笔书法考级标准问题解惑怎么知道写的字是“倒插笔”呢?训练项目第六课 临摹训练学习目标一、什么是临摹二、为什么要临摹三、选择字帖四、临摹训练内容拓展碑帖知识问题解惑练好的字怎么应用到实际工作和学习中?训练项目第七课 《李思训碑》临习学习目标一、《李思训碑》的笔画二、《李思训碑》的结构特点三、临摹练习训练项目第八课 《圣教序》临习学习目标一、《圣教序》的特点二、临习注意的问题三、临摹练习训练项目第九课 书法创作学习目标一、书写形式二、书写样式训练项目第十课 签名艺术学习目标一、签名的要求二、签名练习训练项目附：常用汉字行书字例参考文献

<<硬笔行书>>

章节摘录

插图：

<<硬笔行书>>

编辑推荐

《硬笔行书》：职业学校教材

<<硬笔行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>