

<<田径>>

图书基本信息

书名：<<田径>>

13位ISBN编号：9787040268331

10位ISBN编号：7040268337

出版时间：2006-5

出版时间：刘建国、范秦海、李建英、等高等教育出版社 (2009-06出版)

作者：刘建国，范秦海，李建英等著

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;田径&gt;&gt;

## 前言

本教材是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，是以争创精品课程和教材为目标，为满足体育专业课程方案的要求和21世纪社会对体育人才的需求，在第一版普通高等教育“十五”国家级重点规划教材《田径》的基础上，为构建符合21世纪社会要求的教学改革理念和教材体系，编写而成的符合培养高素质、高能力、有创新精神的体育人才的教材。

教材具有以下几方面的特点：教材紧扣体育教育专业的培养目标和田径课程目标与任务。

突出了田径文化和教育的特点。

教材结构新颖，全书分为基础理论篇、技术技能篇、健身锻炼篇和选用教材篇。

教材内容创新，在基础理论篇中突出编写了田径运动文化和田径运动欣赏；田径运动技术的运动生物学、生理学原理和心理学、社会学因素；为了学生必修与专修知识的衔接，编写了学校课余田径训练。

在技术技能篇中突出了田径运动的重点技术教学内容与教学技能。

为了田径运动的回归、挖掘田径运动的功能以及落实终身体育教育，在健身锻炼篇中设有健身田径运动、少儿田径运动和自然环境中的田径运动。

为满足各学校的特色需求，增加了选用教材篇的五章内容。

为培养学生探究、创新精神，教材紧密结合基础教育改革实际，力求做到具有可视性、可操作性、可阅读性，并体现了知识的阶段性和衔接性。

为教师的“教”和学生的“学”留有充分的创新空间。

本教材的编写者均是“九五”、“十五”普通高等学校体育教育专业的主干和规划教材《田径》的主编、副主编和编委，都是高等体育院校从事田径教学、训练达11~40年的优秀教师。

## <<田径>>

### 内容概要

《田径（第2版）》包括基础理论、技术技能、健身锻炼和选用教材四大部分。在基础理论中突出编写了田径运动文化特征和田径运动欣赏；，田径运动技术运动生物力学、生理学原理和心理学、社会学因素。为了学生必修与专修的知识衔接，增加了学校课余田径训练。在技术技能方面，突出了田径运动的重点技术教学内容与教学技能。在“健身锻炼”中设有健身田径运动、少儿田径运动和自然环境中的田径运动。此外，还增加了选用教材篇等内容，以满足不同学校的需求。

## &lt;&lt;田径&gt;&gt;

## 书籍目录

基础理论篇第一章 田径运动概述第一节 田径运动的概念和价值第二节 田径运动的分类第三节 课程的目标、任务、教学内容和学习要求第二章 田径运动文化与欣赏第一节 田径运动的起源与发展第二节 田径运动文化的特征第三节 田径运动欣赏第三章 田径运动技术原理第一节 田径运动技术原理概述第二节 田径运动技术的解剖学和生理学原理第三节 田径运动技术的运动生物力学原理第四节 田径运动技术的心理学和社会学因素第四章 田径运动竞赛组织与裁判工作第一节 学校田径运动竞赛组织与编排第二节 学校田径运动竞赛的裁判工作第三节 大型田径运动竞赛组织管理介绍第五章 田径运动场地第一节 标准半圆式田径场地设计与布局第二节 径赛场地第三节 田赛场地, 第四节 小型半圆式田径场跑道的设计和计算第五节 田径运动场地的基本知识第六章 学校田径运动教学第一节 学校田径运动教学任务与内容第二节 学校田径运动教学方法第三节 学校田径学习的评价第七章 学校课余田径训练第一节 学校课余田径训练的特点第二节 学校课余田径训练的基本内容与方法第三节 课余田径训练计划的制订第四节 课余田径训练的组织与管理技术技能篇第八章 竞走第一节 竞走的发展第二节 竞走的基本技术第三节 竞走的教学设计第九章 短距离跑第一节 短距离跑的发展第二节 短距离跑的基本技术第三节 短距离跑的教学设计第十章 接力跑第一节 接力跑的发展第二节 接力跑的基本技术第三节 接力跑的教学设计第十一章 中、长距离跑第一节 中、长距离跑的发展第二节 中、长距离跑的基本技术第三节 中、长距离跑的教学设计第十二章 跨栏跑第一节 跨栏跑的发展第二节 跨栏跑的基本技术第三节 跨栏跑的教学设计第十三章 跳高第一节 跳高的发展第二节 跳高的基本技术第三节 跳高的教学设计第十四章 跳远第一节 跳远的发展第二节 跳远的基本技术第三节 跳远的教学设计第十五章 推铅球第一节 推铅球的发展第二节 推铅球的基本技术第三节 推铅球的教学设计第十六章 掷标枪第一节 掷标枪的发展第二节 掷标枪的基本技术第三节 掷标枪技术教学设计健身锻炼篇第十七章 健身田径运动第一节 健身田径运动的特点与锻炼原则第二节 健身田径运动的基本内容第三节 健身田径运动锻炼的设计与指导第四节 健身田径运动的锻炼手段与方法第十八章 少儿田径运动第一节 少儿田径运动概述第二节 少儿田径运动的定义和内容第三节 少儿田径运动的年龄组别和比赛项目第四节 少儿田径运动场地器材第五节 少儿田径运动部分项目第十九章 自然环境中的田径运动第一节 自然环境中田径运动的发展第二节 自然环境中田径运动的特点与功能第三节 自然环境中田径运动的锻炼方法第四节 自然环境中田径运动的教学选用教材篇第二十章 障碍跑第一节 障碍跑的发展第二节 障碍跑的技术第三节 障碍跑的教学第二十一章 撑竿跳高第一节 撑竿跳高的发展第二节 撑竿跳高的基本技术第三节 撑竿跳高的教学第二十二章 三级跳远第一节 三级跳远的发展第二节 三级跳远的基本技术第三节 三级跳远的教学第二十三章 掷铁饼第一节 掷铁饼的发展第二节 掷铁饼的基本技术第三节 掷铁饼的教学第二十四章 掷链球第一节 掷链球的发展第二节 掷链球的基本技术第三节 掷链球教学附录：田径运动专业术语《中英文对照》主要参考文献

## &lt;&lt;田径&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：田径运动文化是人类的自我意识与手段在实践活动的完美体现，产生于人类社会实践的空间扩展和时间演进之中。

田径运动文化产生的前提是人类在认识、适应和改造客观世界的过程中对自身生存发展与完善的需求与渴望，主要表现为观念文化、关系文化和田径物质文化这三种形式。

观念文化主要指田径运动对人的价值观、社会行为等的影响以及与之相关联的文化艺术活动。

关系文化主要指人们在田径文化的创造、占有或享受的过程中所结成的各种社会关系以及为了维护各种社会关系所建成或制定的，能充分体现各种社会关系的社会组织形式，如田径协会、田径俱乐部等。

物质文化主要是指田径运动在比赛场馆、运动装备、宣传标志等物质文化设施以及商品、纪念品等方面所产生的文化形态。

在田径运动文化的三种表现形式中，观念文化是凝聚在物质文化和关系文化上的，居于文化结构中的核心位置。

而田径运动文化的核心正是为了人的发展，这与田径运动文化产生的初衷是完全相符合的。

田径运动文化的延续性有两个基本特征：一是发展，二是继承。

文化的发展来自于人类的创造性活动；而文化的继承是基于人类的重复性活动。

无论是发展还是继承，田径运动作为一种文化现象都有其独特的存在形式，那就是思维和“语言”以及以“语言”为前提的其他共识符号。

需要进一步解释的是，田径运动的语言符号除了类似于田径术语、各类跑、跳、投的项目名称以及田径竞赛规程等能够用文字记录的言语之外，它还包括一种非语言信息的特殊“语言”，即体态语言。体态语言是一种表达和交换的可视化（有的伴声）符号系统，由人的面部表情、身体姿势、肢体动作和体位变化等构成，在田径运动中则主要表现为运动员的技术动作、裁判员的判罚手势以及观众呐喊助威的身体动作等。

文化的发展无疑是人类的创造性思维活动的成果；而创造性思维活动的成果，又需要依靠人类语言以及其他共识符号系统（这是人类所独有的）记录下来，从而实现文化的继承。

虽然语言以及其他共识符号系统也是文化发展过程中的产物，但是，自从有了这种文化成果的“特定载荷形式”之后，文化的发展就已不再是从零开始，而是以继承为前提的发展，这是继承对发展进行制约的另一个方面。

<<田径>>

编辑推荐

《田径(第2版)》由全国高等学校体育教学指导委员会审定。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>