

<<电脑美术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术设计基础>>

13位ISBN编号：9787040265057

10位ISBN编号：7040265052

出版时间：2009-6

出版时间：高等教育出版社

作者：崔建成

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑美术设计基础>>

### 内容概要

《计算机应用与软件技术专业教学用书：电脑美术设计基础》以平面设计为主线，重点介绍色彩设计、图形创意设计、字体设计、版式设计、卡通设计等在现代数字艺术设计中的具体应用。

《计算机应用与软件技术专业教学用书：电脑美术设计基础》将艺术设计分为既相互联系又相对独立的6章，深入浅出地将平面设计的构成、色彩、图形等基础要素进行了详细的讲解，这也是艺术类教学中专业基础课的核心内容。

同时，在第4章和第5章中，引经据典，将网页设计第二次作为平面设计案例进行分析，力求做到学习与实践的零距离接触。

对于卡通设计，则结合目前社会的需求，从卡通造型的分类、分析与比较入手，结合欧美和日本的大量卡通作品及成功案例，对卡通设计的原理和基本方法进行深入的剖析，有助于初学者理解和记忆。

《计算机应用与软件技术专业教学用书：电脑美术设计基础》适合职业院校电脑美术专业、平面设计专业和动画设计等相关专业的学生使用，也适合初学者和图形爱好者自学，并可作为同类培训班的培训教材。

## 书籍目录

第1章 平面设计概论1.1 概述1.2 基本概念1.2.1 平面设计的特征1.2.2 平面设计的术语1.2.3 平面设计的一般工作流程第2章 色彩知识2.1 光与色2.2 物体色2.3 计算机色彩显示2.3.1 无彩色2.3.2 有彩色2.4 色彩的视觉心理2.4.1 色彩的联觉2.4.2 色彩的爱好2.4.3 色彩的象征2.5 色彩的配合与色调构成2.5.1 配色方法2.5.2 色调变化及类型2.6 色彩的视觉设计2.6.1 色彩设计的特性2.6.2 色彩设计的视觉性2.7 色彩设计应用2.7.1 实用与审美的统一2.7.2 意象与应用的统一2.7.3 配色与设计的统一第3章 图形创意设计3.1 图形的形式类型与表现手法3.1.1 具象图形3.1.2 抽象图形3.1.3 装饰图形3.2 图形的基本要素3.2.1 点3.2.2 线3.2.3 面3.3 图形的联想3.3.1 展开联想3.3.2 联想的方式3.4 图形的构成方法3.4.1 正负形3.4.2 影子图形3.4.3 元素替代3.4.4 同构图形3.4.5 异变图形3.4.6 矛盾空间的运用3.5 概念性思维训练3.6 形式美的规律3.6.1 点、线、面的构成3.6.2 重复和渐变所产生的美感3.6.3 对称中的形式美3.6.4 均衡中的形式美3.6.5 调子中的形式美3.6.6 错觉与视幻中的形式美3.6.7 分割构成的形式美3.7 图形创意作品分析第4章 字体设计4.1 文字与字体设计的含义4.1.1 汉字4.1.2 拉丁文字4.1.3 字体设计4.1.4 印刷字体设计4.1.5 汉字印刷字体设计4.2 字体设计4.2.1 字体的搭配设计4.2.2 字体的编排设计第5章 版式设计5.1 版式设计中的图片运用5.1.1 图片的筛选5.1.2 图片的正确使用5.1.3 图片与文字的编排技巧5.2 版面设计中的色彩与符号5.2.1 色彩与符号在版面中的意义5.2.2 版面中色彩的作用5.2.3 符号在版面中的运用5.3 版式设计的实际运用与分析5.3.1 杂志的版式设计5.3.2 网页的版式设计5.3.3 招贴广告的版式设计5.3.4 报纸的版式设计5.3.5 名片的版式设计5.3.6 书籍的版式设计第6章 卡通造型设计与分析6.1 总论6.1.1 卡通的起源6.1.2 卡通的诠释6.1.3 卡通与传统绘画的关系6.1.4 卡通的魅力及对当今社会的作用6.1.5 学画卡通的准备工作6.2 卡通图形的艺术形式及特点6.2.1 写实性卡通图形的艺术特点6.2.2 浪漫性卡通图形的艺术特点6.3 现代卡通造型的分类、分析与比较6.3.1 经典造型6.3.2 唯美造型6.3.3 东方武侠造型6.3.4 科幻神魔造型6.3.5 成人卡通造型6.4 现代卡通造型特点与要素剖析6.4.1 写实与变形6.4.2 夸张、扭曲、概括6.4.3 拟人与物化6.4.4 具象与抽象6.5 卡通技法6.5.1 卡通技法的概念6.5.2 电影技术与卡通技术的关系6.5.3 卡通艺术的特点具有不可替代性6.5.4 卡通技术与工艺6.5.5 卡通向电影借鉴什么6.6 卡通人物造型6.6.1 年龄不同的人物的特点6.6.2 年龄不同的人物的五官画法6.6.3 性别不同的人的面部特征6.6.4 面部表情的画法6.6.5 手的画法6.6.6 脚的运动规律6.7 卡通制作流程概述6.7.1 前期6.7.2 中期6.7.3 后期6.8 吉祥物设计6.9 四格漫画第7章 作品赏析

<<电脑美术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>