

<<中国古代文学（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学（下）>>

13位ISBN编号：9787040261615

10位ISBN编号：7040261618

出版时间：2009-5

出版范围：高等教育

作者：于非

页数：688

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学（下）>>

内容概要

《中国古代文学（第3版）》全面系统地讲授了中国文学的基本理论与基础知识，注重培养中学教师阅读、分析和评价古代文学的能力。

全书共二册，下册分宋辽金、元、明、清、近代五编，每编内按文体分章节论述中国文学的发展源流及作家作品，章前有学习提示，章后有复习思考题。

这次修订，适当吸收了新的研究成果，修订了个别章节内容，在文字上也做了一些修改。

《中国古代文学（下册）（第3版）》与于非主编《中国古代文学作品选》（第二版）配套发行，适合作为高校中文系的通用教材，亦可供各类师范院校、教育学院使用。

书籍目录

第五编 宋辽全文学概说第一章 宋代诗文革新运动 第一节 宋代诗文革新运动的起因 第二节 宋代诗文革新运动的发展 第三节 宋代诗文革新运动的成就和影响第二章 北宋词 第一节 北宋前期词人第三章 第二节 柳永 第三节 北宋中后期词人第四章 北宋诗 第一节 宋初诗人 第二节 梅尧臣与苏舜钦 第三节 欧阳修与王安石 第四节 黄庭坚与江西诗派第四章 苏轼 第一节 苏轼的生平与思想 第二节 苏轼的词 第三节 苏轼的诗 第四节 苏轼的散文 第五节 苏轼在文学史上的地位与影响第五章 南宋词 第一节 李清照 第二节 南宋前期词人 第三节 南宋中后期词人第六章 辛弃疾 第一节 辛弃疾的生平 第二节 辛弃疾词的思想内容 第三节 辛弃疾词的艺术成就第七章 南宋诗 第一节 陈与义杨万里范成大 第二节 四灵派与江湖派诗人 第三节 文天祥与宋末爱国诗人第八章 陆游 第一节 陆游的生平与创作 第二节 陆游诗歌的思想内容 第三节 陆游诗歌的艺术成就 第四节 陆游的散文第九章 宋代散文 第一节 北宋散文 第二节 欧阳修散文 第三节 王安石散文 第四节 南宋散文第十章 宋代“话本”小说 第一节 “说话”的兴起与“话本” 第二节 “话本”的思想内容 第三节 “话本”的艺术成就与影响第十一章 辽金文学 第一节 辽金文学概况 第二节 元好问 第三节 董解元《西厢记诸宫调》第六编 元代文学概说第一章 元代杂剧的发展 第一节 戏曲的渊源与元杂剧的体裁特点 第二节 元杂剧的兴盛与衰微 第三节 元杂剧的题材内容与艺术特色第二章 关汉卿 第一节 关汉卿的生平思想与创作 第二节 《窦娥冤》 第三节 关汉卿杂剧的艺术成就 第四节 关汉卿的散曲第三章 王实甫 第一节 王实甫的生平与创作 第二节 西厢故事的演变 第三节 《西厢记》的思想内容与艺术成就第四章 元代其他杂剧作家作品 第一节 元代前期杂剧作家作品 第二节 元代后期杂剧作家作品第五章 南戏 第一节 南戏的兴起与发展 第二节 “荆”、“刘”、“拜”、“杀” 第三节 高明《琵琶记》第六章 元代散曲 第一节 散曲的兴起与体裁 第二节 马致远与前期散曲作家 第三节 张可久与后期散曲作家第七章 元代诗文 第一节 元代诗歌 第二节 元代散文第七编 明代文学概说第一章 《三国演义》 第一节 《三国演义》的成书过程 第二节 《三国演义》的思想内容 第三节 《三国演义》的艺术成就与影响第二章 《水浒传》 第一节 《水浒传》的成书过程与作者 第二节 《水浒传》的思想内容 第三节 《水浒传》的艺术成就与影响第三章 《西游记》 第一节 《西游记》的成书过程 第二节 《西游记》的思想内容 第三节 《西游记》的艺术成就与影响第四章 《金瓶梅》与明代其他长篇小说 第一节 《金瓶梅》 第二节 历史演义与英雄传奇小说 第三节 神魔小说与世情小说第五章 明代短篇小说 第一节 冯梦龙和“三言” 第二节 “二拍”及其他 第三节 文言短篇小说第六章 明代戏剧 第一节 明代杂剧 第二节 明代传奇第七章 汤显祖 第一节 汤显祖生平思想与创作 第二节 《牡丹亭》第八章 明代诗歌 第一节 明初诗歌 第二节 明中叶诗歌 第三节 明末诗歌 第四节 明代的词和散曲 第五节 明代民歌第九章 明代散文 第一节 明初散文 第二节 明中叶散文 第三节 明末散文第八编 清代文学概说第一章 《聊斋志异》与清代其他短篇小说 第一节 蒲松龄的生平与创作 第二节 《聊斋志异》的思想内容 第三节 《聊斋志异》的艺术成就 第四节 其他短篇小说第二章 《儒林外史》与清代其他长篇小说 第一节 吴敬梓的生平与创作 第二节 《儒林外史》的思想内容 第三节 《儒林外史》的艺术成就 第四节 其他长篇小说第三章 《红楼梦》 第一节 曹雪芹的家世与《红楼梦》的成书 第二节 《红楼梦》的思想内容 第三节 《红楼梦》的艺术成就 第四节 《红楼梦》在文学史上的地位与影响第四章 清代戏曲 第一节 清代戏曲的发展 第二节 李玉与《清忠谱》 第三节 李渔与《风筝误》 第四节 清代的方戏第五章 《长生殿》与《桃花扇》 第一节 洪异的生平与创作 第二节 《长生殿》的思想内容与艺术成就 第三节 孔尚任的生平与创作 第四节 《桃花扇》的思想内容与艺术成就第六章 清代诗词 第一节 清初诗歌 第二节 清中叶诗歌 第三节 清代词第七章 清代散文 第一节 清初散文 第二节 桐城派与清中叶散文 第三节 汪中与其他骈文作家第八章 清代讲唱文学与民间歌曲 第一节 清代讲唱文学 第二节 清代民间歌曲第九编 近代文学概说第一章 近代诗歌 第一节 近代诗歌的发展 第二节 龚自珍 第三节 魏源与鸦片战争、太平天国时期诗人 第四节 黄遵宪与改良派诗人 第五节 秋瑾与革命派诗人 第六节 柳亚子与南社诗人第二章 近代散文 第一节 近代散文的发展 第二节 梁启超与新文体作家第三章 近代小说 第一节 近代小说的发展 第二节 李伯元与吴趼人 第三节 《老残游记》及其他第四章 近代戏剧 第一节 近代戏剧的发展 第二节 近代京剧 第三节 话剧的产生

<<中国古代文学(下)>>

编辑推荐

《中国古代文学(第3版)(下册)》是由高等教育出版社出版,详细全面的介绍了自宋辽起,包含元明清,近代在内的各朝代文学发展的主要成就主要思想内容以及代表人物具体作品。于非教授等编辑在本书中深入浅出的对我国历代文学的发展进行了剖析,适合作为高校中文系的通用教材,亦可供各类师范院校、教育学院使用。

<<中国古代文学（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>