

<<中外民俗概论>>

图书基本信息

书名：<<中外民俗概论>>

13位ISBN编号：9787040254020

10位ISBN编号：7040254026

出版时间：2010-1

出版时间：朱桂凤 高等教育出版社 (2010-01出版)

作者：朱桂凤 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外民俗概论>>

内容概要

《全国高职高专教育“十一五”规划教材·中外民俗概论》主要介绍民族与民俗的基本知识、宗教对民俗的影响、民俗与旅游的关系，重点介绍中国各民族和世界主要客源国(地)及目的地民族的民俗，突出各民族在旅游业中所表现出来的特色民俗事象，并对旅游者所热衷的饮食、服饰、民间娱乐、社交礼仪、宗教信仰等方面进行扩展。

中国部分主要介绍汉族、五大自治区少数民族、西南和东北少数民族的民俗；外国部分则选择具有代表性的民族予以介绍；对中国及国外代表性民族的民俗特色产品予以列举。

为方便读者对《全国高职高专教育“十一五”规划教材·中外民俗概论》内容的阅读、理解、掌握和应用，书中每一章的章首列出了“学习目标”，以便“教有导向、学有目标”；章尾有“本章小结”、“同步练习”，从而能够“及时归纳、阶段检验”；正文中穿插有趣味性、实用性兼具的“知识窗”，以利于“拓宽视野、提高兴趣”。

<<中外民俗概论>>

书籍目录

第1章 概述1.1 人种、民族与民俗1.1.1 人种1.1.2 民族1.1.3 民俗1.1.4 民族与民俗的关系1.2 民俗与旅游1.2.1 民俗旅游1.2.2 民俗旅游资源1.2.3 民俗旅游资源的分类1.2.4 民风民俗旅游的特征1.2.5 民风民俗的社会文化功能1.2.6 民风民俗在现代旅游中的作用本章小结同步练习第2章 世界主要宗教2.1 宗教概述2.1.1 宗教的产生及其特征2.1.2 宗教行为2.1.3 宗教与民俗2.2 佛教2.2.1 佛教的创立和传播2.2.2 佛教的经典和教义2.2.3 佛教的礼仪、节日和禁忌2.3 基督教2.3.1 基督教的创立和传播2.3.2 基督教的经典和教义2.3.3 基督教的三大教派2.3.4 基督教的礼仪、节日和禁忌2.4 伊斯兰教2.4.1 伊斯兰教的创立和传播2.4.2 伊斯兰教的经典和教义2.4.3 伊斯兰教的节日和禁忌2.5 其他宗教2.5.1 道教2.5.2 犹太教2.5.3 印度教2.5.4 萨满教本章小结同步练习第3章 中华民族民俗3.1 中华民族的产生与民俗3.1.1 中华民族形成的过程3.1.2 中华民族概念的提出3.1.3 中华民族民俗事象列举3.2 汉族的民俗3.2.1 汉族概况3.2.2 华北地区汉族民俗3.2.3 华中地区汉族民俗3.2.4 华东地区汉族民俗3.2.5 华南地区汉族民俗3.2.6 西北地区汉族民俗3.2.7 西南地区汉族民俗3.3 五大自治区主体民族的民俗3.3.1 藏族3.3.2 维吾尔族3.3.3 壮族3.3.4 回族3.3.5 蒙古族3.4 东北地区主要少数民族的民俗3.4.1 满族3.4.2 朝鲜族3.4.3 赫哲族3.4.4 鄂伦春族3.4.5 鄂温克族3.4.6 达斡尔族3.4.7 锡伯族3.5 西南地区主要少数民族的民俗3.5.1 苗族3.5.2 彝族3.5.3 傣族3.5.4 白族3.5.5 哈尼族3.5.6 侗族3.6 主要民俗村和民俗博物馆3.6.1 深圳锦绣中华·民俗文化村3.6.2 云南海埂民俗村3.6.3 北京民俗博物馆3.6.4 南京民俗博物馆(甘熙故居)3.6.5 天津民俗博物馆本章小结同步练习第4章 欧洲地区主要民族的民俗4.1 英格兰民族4.1.1 英格兰民族历史沿革4.1.2 英格兰民族服饰民俗4.1.3 英格兰民族饮食民俗4.1.4 英格兰民族节日民俗4.1.5 其他民俗4.2 法兰西民族4.2.1 法兰西民族历史沿革4.2.2 法兰西民族服饰民俗4.2.3 法兰西民族饮食民俗4.2.4 法兰西民族节日民俗4.2.5 其他民俗4.3 德意志民族4.3.1 德意志民族历史沿革4.3.2 德意志民族服饰民俗4.3.3 德意志民族饮食民俗4.3.4 德意志民族节日民俗4.3.5 其他民俗4.4 意大利民族4.4.1 意大利民族历史沿革4.4.2 意大利民族服饰民俗4.4.3 意大利民族饮食民俗4.4.4 意大利民族节日民俗4.4.5 其他民俗4.5 俄罗斯民族4.5.1 俄罗斯民族历史沿革4.5.2 俄罗斯民族服饰民俗4.5.3 俄罗斯民族饮食民俗4.5.4 俄罗斯民族节日民俗4.5.5 其他民俗4.6 西班牙民族4.6.1 西班牙民族历史沿革4.6.2 西班牙民族服饰民俗4.6.3 西班牙民族饮食民俗4.6.4 西班牙民族节日民俗4.6.5 其他民俗4.7 希腊民族4.7.1 希腊民族历史沿革4.7.2 希腊民族服饰民俗4.7.3 希腊民族饮食民俗4.7.4 希腊民族节日民俗4.7.5 其他民俗本章小结同步练习第5章 亚太地区主要民族的民俗5.1 大和民族5.1.1 大和民族历史沿革5.1.2 大和民族服饰民俗5.1.3 大和民族饮食民俗5.1.4 大和民族节日民俗5.1.5 其他民俗5.2 朝鲜民族5.2.1 朝鲜民族历史沿革5.2.2 朝鲜民族服饰民俗.....第6章 美洲地区主要民族的民俗第7章 民俗特色产品列举参考文献

章节摘录

版权页：插图：对美的追求是人类的天性，人们通过一切可能的手段传递着美的愿望和对美的追求，而这些审美活动都在各个民族的生活习惯、饮食文化、传统节日中充分地表达出来了。

所以研究、记录民风民俗的过程，参加民俗旅游的过程，就成了体会目的地人民审美情趣的过程。

1.2.5.3 教育功能观赏民风民俗的过程，也是学习的过程，最能满足旅游者求知、求奇、求新的欲望。

民风民俗是社会广大人民群众创造，经过时代的洗礼保存下来的，因而负有教育的功能。

在现实社会中，各民族总是通过多姿多彩的民俗活动，对本民族人民进行传统思想教育，帮助人民学会劳动本领和了解本民族祖先所创造的历史文化，从而增强民族自豪感和凝聚力。

同时，它还对社会成员的行为和仪态起规范作用。

千百年来，正是通过不断积累、淘汰，形成了各个民族的传统美德。

如在对汉民族古建筑的观赏中，其深厚的文化底蕴，会让旅游者学到很多传统文化知识。

故宫作为中国古建筑中礼制建筑的代表，处处渗透着传统文化内容，包含敬天祀祖、皇权至上、以中为尊、阴阳五行等文化。

等级制在建筑的高度、色彩，彩画的式样、屋顶的设计、鸱吻的数量、房屋间数的面阔进深、数字的使用等方面都有体现，因此故宫完全是一部丰富的实体教科书，人们参观后无不为古人的智慧所折服。

1.2.5.4 交流功能旅游不仅是简单的人员流动，从某种意义上说旅游本身就是一种大规模的高层次的文化交流，每个旅游者既是文化的实体也是载体。

旅游者身到异地，首先感受到当地的文化气息，同时也将自身的文化带给旅游目的地。

这种交流是积极的、进步的，促进了文化的发展。

民风民俗不仅教育本民族、本地区的人民，体现本民族、本地区对美的追求，而且成为不同民族、地区之间交往的主要载体，体现着与异域人民的情感沟通。

由于民风民俗是广大劳动人民的习俗，与上层文化（如宗教信仰、文学艺术、历史观念等）相比较，因此具有很强的亲和力，更容易被人接受。

人们在体验不同文化的鲜明差异时，相互理解、尊重，寻求人类的共同点，建立起感情，消解了“文明的冲突”给人类社会所带来的麻烦与危险。

在这个意义上，民俗文化旅游活动凸显了它的深刻价值。

1.2.5.5 娱乐功能娱乐是人类成长过程中不可或缺的因素，是人类本能释放和表达情感的需要。

民风民俗是人们智慧的结晶，又供人民群众享受和利用。

民俗文化必然带有浓厚的娱乐性质，其中以节日民俗和游艺民俗最为突出。

比如傣族的泼水节，这一天人们要拜佛，姑娘们用漂着鲜花的清水为佛洗尘，然后彼此泼水嬉戏，相互祝愿。

起初用手和碗泼水，后来使用盆和桶，边泼边歌，越泼越激烈，鼓声、锣声、泼水声、欢呼声响成一片。

活动中不可缺少的娱乐性能得到充分的体现。

泼水节期间，还要举行赛龙船、放高升、放飞灯等传统娱乐活动和各种歌舞晚会。

人们通过此类的民风民俗活动，尽情娱乐、放松心情，享受美好的生活。

<<中外民俗概论>>

编辑推荐

《中外民俗概论》是全国高职高专教育“十一五”规划教材。

<<中外民俗概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>