

<<护士人文修养>>

图书基本信息

书名：<<护士人文修养>>

13位ISBN编号：9787040253238

10位ISBN编号：7040253232

出版时间：2008-12

出版时间：史瑞芬 高等教育出版社 (2008-12出版)

作者：史瑞芬 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世纪之初，护理事业正以前所未有的速度向前推进。

随着护理模式从以疾病为中心逐步向以人的身心健康为中心转变，护理的理论体系、功能任务、工作内容、活动空间等方面都在发生变化，表现为：在护理实践中更加注重人文精神；护理服务领域在不断扩大和延伸；护理管理科学化和标准化水平进一步提高；护理科研开始引领护理实践等。

这些无一不向社会昭示了护理学科的价值和作用，体现了护理是科技性和人文性完美结合的专业。

然而，由于各种原因，我国护理教育体系中人文底蕴的先天不足，在很大程度上制约了护理专业的提升。

因此，近几年来，加强护士的人文教育已成为护理教育界的共识，护理美学、人际沟通、社会学等课程在很多院校相继开设。

但是人文科学的涉及面相当广泛，如果这些内容都作为课程开设是不现实的，且有些知识点在相关课程中容易出现重复。

因此深入探讨护士人文教育的途径、内容和方法，是护理教育改革的重要切入点。

《护士人文修养》这本书就是作为加强护士人文教育的一种尝试。

本书编写的指导思想是：以适应社会对21世纪护理人才的需要为宗旨，以培养护士的综合素质为目标，以人文知识与护理专业有机结合为特色。

尽可能做到：（1）体现护理岗位对专业人才人文知识和素质的要求——针对性；（2）体现护士应掌握的人文学科的基本知识点——理论性；（3）体现教材对提高护士人文素质修养的指导帮助作用——实用性；（4）体现人文学科知识点与护理专业的有机结合和相互渗透——创新性；（5）体现人文教材所特有的文字色彩——可读性。

本书的主要特色是：1.内容优选，实用与发展兼顾。

在编写内容上，根据护士应具备的人文修养要素，对本书的 辛内容进行了精选和整合，重点阐述护士人文知识教育中较为重要、且在本系列教材中未单独成书的六个内容，即社会学、文化学、美学、人际关系和人际沟通、科学思维及信息学习素养。

这些内容的选定，既考虑了护理临床的工作需要，也考虑到护理人员自身的发展需要，具有实用性和发展性的特点。

2.结构清晰，护理与人文结合。

本教材从理论与实践的结合上阐述了护士应掌握的人文学科基本知识点，各部分内容相对独立成章，也有交叉渗透。

各章节不过分追求理论深度和系统性，重在基本知识介绍以及在护理工作中的应用。

这种“提纲挈领”、“点到为止”式的教材，既荟萃了当代护理人文教育的基本内容，也给教师在教学中留有很大的发挥余地。

教师可根据教学对象、学时数等实际情况对内容进行选择、增删或调整。

3.体例新颖，教材与学材兼备。

为便于教学，在编写体例上，将课堂教学的导入、案例讨论、课堂互动等多种教学手段引入教材，正文中穿插内容丰富的知识库、典型案例、背景资料，章后附有题型灵活多样的“思考与拓展”，既有助于提高学生自主学习的兴趣，也便于教师在教学中采用“学导式”模式，体现了人文教育的过程性。

<<护士人文修养>>

内容概要

《护士人文修养（护理专业用）》以高等护理院校学生为对象，根据护士应具备的人文修养，从当前护理人文教育涉及的基本领域中，精选了公认较为重要的内容进行了整合，包括社会学修养、文化修养、美学修养、人际关系修养、科学思维修养、信息素养。

全书以开阔的视角、清新的笔触，例论结合、深入浅出地论及一个个人文领域的知识点，并将其与护理专业紧密联系，阐述了相关人文知识在护理工作中的应用，不仅具有理论性和学术性，同时具有较强的可读性和实用性。

本教材将人文特色及护理专业特色兼收并蓄，不但可作为本、专科护理人文教育的基本教材或参考书，也可供各级护理人员自学之用。

<<护士人文修养>>

书籍目录

第一章 守护生命，感动人生——护理、护士与人文 第一节 古老的命题，时代的思考——人文概述 第二节 “科学的，更是人文的”——医学本质特征之反思 第三节 让“人文”为护理学注入灵魂——护理与护士人文修养 第二章 在社会舞台上演绎人生——护士的社会学修养 第一节 我们的人生舞台——社会学概述 第二节 怎样塑造合格的人？——人的社会化 第三节 知人者智，自知者明——认知社会角色 第四节 我在哪儿？我去何方？——社会分层与社会流动 第五节 人心齐，泰山移——社会群体与团队合作 第三章 人生因你而多彩——护士的文化修养 第一节 无处不在的你——文化概述 第二节 一方水土一方人——文化中的人 第三节 参与市场竞争的无形资产——医院文化 第四节 我们怎样赢得掌声——护理文化 第四章 美的职业与人生——护士的美学修养 第一节 找回那双发现美的眼睛——美学概述 第二节 天地有大美而不言——美的形式 第三节 “燕瘦环肥”为哪般？——护士的审美素质 第四节 给生命战场装点美丽——护理工作中的美学应用 第五节 三百六十行，唯我称天使——创造护士的职业美 第五章 生命在沟通中璀璨——护士的人际关系修养 第一节 世事洞明皆学问，人情练达即文章——护士与人际关系 第二节 天堂与地狱的区别——人际沟通概述 第三节 举手投足皆有意——护士的非语言沟通 第四节 良言一句三冬暖——护士的语言沟通 第五节 “不学礼，无以立”——护士的交往礼仪 第六章 给生命插上翅膀——护士的科学思维修养 第一节 人类最美丽的智慧之花——科学思维 第二节 人无我有，人有我新，人新我变——创新性思维 第三节 “锁匠为什么打不开锁？”——超越自我，突破定式 第四节 “给我一个支点，我能撬起整个地球”——创新思维的主要形式 第五节 天使应该这样飞翔——护理工作中的创新思维 第七章 让生命扬帆远航——护士的信息素养与学习素养 第一节 护士人生发展的加油站——信息素养与信息学习规律 第二节 叩开知识经济时代的大门——学习素养与学习型护理人才的培养 第三节 未来的文盲是没有学会学习的人——学习方法面面观 参考文献

<<护士人文修养>>

章节摘录

版权页：一、科技人文相融精湛仁爱与共——护理专业的永恒品质 打开沉甸甸的医学史，我们发现：凡大医者，皆始于大爱，成于精湛。

当医者用人文精神撑起医学的天空时，这片天才回归到本源本色。

精益求精与满腔热情的叠加、科学技术与人文精神的相融，能让华佗再世，让扁鹊重生，也必将让天使重振英姿。

（一）护理——极具人文特征的专业 1.护理学的本源：关爱生命 自从有了人类，也就有了护理工作的萌芽，可以说，护理是贯穿于人的生老病死全过程的。

作为认识生命、认识自然的探索，医学和宗教、文学、哲学等几乎同时产生，并相互影响与渗透。

比如人类对自身起源、疾病、死亡、繁衍以及梦境等产生的思考，特别是采用催眠、催吐、导泄、心理暗示等方法驱病祛邪，不仅是早期医学活动的开篇之作，更是许多历史上哲学、文学、宗教活动赖以存在的主要形式。

照顾老弱病幼，是护理最早的萌芽，追溯医学发展史，护理学的本源中仁爱与医术从来都是并驾齐驱的。

2.护理学的性质：自然科学与人文科学的耦合 护理学是一门关于人的学科，它研究的是护士如何去关怀和照顾患者。

护理学不仅要在个体、系统、器官、组织、细胞、分子等微观层面上，而且还要从家庭、社会、生物界、地球乃至宇宙等宏观环境上，去揭示和把握生命、健康、疾病、衰老、死亡等基本现象的本质和相互联系。

因此，护理学不可避免地涉及哲学、社会学、经济学、法学、伦理学等人文社会科学的学科内容，并以其作为实现护理目的的学科基础。

可见，护理不仅关注疾病，更关心人。

它既是一门科学，又是一门艺术。

3.护理学的目的：帮助健康 就护理学本质而言，其核心目的只有一个：帮助健康，满足人对健康的需求。

而人对健康的需求是多方面、多层次的，当人类对“健康”的认识和理解不再局限于“没有疾病和病症”的狭小范围，而是扩展到“一种个体在身体上、精神上、社会上完全安宁的状态”时，护理作为与人的生命质量密切相关的专业，强调的就是关怀和照顾病人（或需要关怀照顾的人）。

关怀和照顾是护理学不同于其他专业和学科的根本所在，护理专业就是以关怀他人之目的，是关心他人、发扬人道的专业。

由此可见，护理学本身具有人文内核和人文追求。

护理学的人文特征是内在的，而不是外部强加给的。

4.护理学的未来：人文精神领航 近些年来，中国的护理事业发展很快，很多医院都在推进整体护理，提倡“以人为本”。

但现阶段的整体护理仅仅注重了形式上的完整，却忽视了内涵上的建设。

如果说整体护理是棵大树，那么人文精神则是其赖以生存的土壤，是其内在发展的动力和灵魂。

严格护理管理、完善护理程序、强化护士的责任心等都是促进整体护理向纵深发展不可缺少的要素，贯穿这些要素的就是人文精神这根主线。

在护理实践中，人文精神体现在对患者的价值，即对患者的生命与健康、权利和需求、人格和尊严的关心和关注，它既可以体现为整体护理内部环境所需的人性氛围，也可显现为护士个体的素养和品格。

由此可见，护理既是高科技、高技术含量的知识密集型行业，又是一项最具人性、最富人情的工作。它不仅是一门科学、更是一门艺术，是科技性和人文性的完美结合和统一。

护士则是融知识技术和人文素养为一体的高素质专业工作者。

（二）护士——极需人文精神的人 护士首先是一个普通的社会成员，在接受科学和人文教育后成为一个合格的公民。

<<护士人文修养>>

护士所从事的最具人文关爱的护理工作，又决定了他们应该具有更高水平的人文修养。

从护士的工作性质来看，过去那种认为护士仅仅是医生的助手，她们没有权力和能力对患者的关怀和照顾做出决策的观念也正悄然改变。

护士不单纯只致力于疾病和病症护理，而是转向从整体的人的角度出发，使护理涵盖人的生理、心理、社会、精神、环境等诸方面的健康需求，护士的角色也相应的从护理的实施者拓展为教育者、咨询者、健康生活方式的倡导者等。

在此过程中，要求护士必须全面观察人、认识人、理解人、尊重人、关爱人，而后方能运用整体护理去服务于人。

但是与国外相比，我们在人文护理上还有很大的差距。

在国外，当护士看到有焦急等待的患者时，尽管她正在紧张地忙碌，她也会轻轻拍拍患者的肩膀，温和地说声：“请你等一等，我肯定会帮助你的。”

但在国内碰到类似情况时，护士一般不会予以关注，如果患者催促，有的护士甚至会说：“吵什么，没看见我正在忙吗？”

从这个简单的例子中，你一定能悟出差距之所在。

我们的护士在医学基础知识、护理理论和操作技能上一点不亚于国外护士，许多高难度的技术操作都令国外护士刮目相看。

但是我们的护士却不善于体会患者的感情，当然也就缺乏与患者的情感交流。

那么造成这个差距的原因何在？

是护理理念与职责内涵的内化障碍。

尊重生命、尊重个人尊严和权利，理解国籍、种族、肤色、性别、政治、宗教信仰的差异，无论在什么场合、什么时候，护士都应尊重患者，善待生命，这是全世界护理共有的信念。

但是在中国，这个看似简单的理念做到位却不容易，因为理念并没有内化为“第二本能”。

我们会问，内化障碍是怎样产生的？

这不能不追究到我们的教育。

中国教育中人文教育的相对薄弱导致护士缺乏人文精神，这是造成护理理念与职责内涵内化障碍的主要原因。

护理技术的正确应用，护理程序中各项工作的有效实施，患者身心需求的合理满足都需要护士的人文修养加以保证。

可以想象，一支缺乏人文精神的护理队伍，是无法适应整体护理的发展并提供高质量的护理服务的。

这也正是我们要加强护士人文教育的出发点。

二、德技双馨，“文”、“武”兼备——护士的人文修养 南丁格尔说过，“护士，是没有翅膀的天使”。

那么如何让每一位护士都不负这一圣洁、美好的赞誉，德技双馨，“文”“武”兼备，成为真正的天使呢？

加入世贸组织之后，中国护理要迎战更加激烈的竞争，要与世界护理同步，关键是提升护士的综合素质，提高护士的人文修养成为护理教育的着眼点。

（一）护士人文修养的内涵要求 护士要适应护理事业发展的需要，具备的人文修养至少应包括以下几个方面：1.语言文字修养 语言文字可以进行信息传递和人际交往。

在信息时代，它是我们生存的重要工具，也是护理事业发展的基础条件。

因此语言文字修养是护理工作者最基本的修养之一。

2.人际关系修养 人是社会的人，社会是人的社会，良好的社会学修养和人际关系修养有利于提高人的健康水平和群体的凝聚力，利于提高工作效率和完成工作目标。

护士要与服务对象交往，要与团队合作，社会学知识不仅有助于护士明晰自身的社会角色，更有助于提升护士分析患者所处的社会环境以及所扮演的社会角色的能力，并据此运用人际关系知识，提供及时有效的帮助。

3.伦理道德修养 良好的人际关系必须以双方认同和遵循的伦理观念和道德行为准则为基础。

今天，医学和护理都面临着前所未有的伦理道德问题的挑战，在临床护理工作中，要面对病人的健康

<<护士人文修养>>

价值、护理的道德价值及经济价值之间的冲突，面对平等、公正、权利、信仰、尊严、需要等伦理问题，所以提高护士的伦理道德修养已迫在眉睫。

4.文学艺术修养 它是通过审美活动逐步培养的。

文学艺术修养提高，有助于学生学会观察人、认识人和理解人，有助于学生学会欣赏美和创造美，有助于学生陶冶情操、丰富情感、健全人格、提升品位，成为美的化身和美的使者。

5.文化传统修养 优秀的文化传统是人类文明的瑰宝。

护士通过提高文化传统修养，可以了解来自社会不同职业、不同阶层、不同地域、不同民族服务对象的社会关系、经济条件、政治文化背景和宗教信仰，领会文化背景对其人生观、价值观的影响，更好地为他们服务。

6.科学思维修养 这是人文修养中最高层次的修养。

科学思维修养主要表现为在观察各种现象时善于发现事物间的内在联系，透过现象看本质，找到规律；在思考问题时善于进行综合分析和推理概括；在解决问题时善于联想和思维发散。

科学思维修养对提出护理问题、进行护理干预和实现护理创新特别重要。

7.信息学习素养 21世纪，护理事业将有突飞猛进的发展，护士要适应知识经济的要求、专业发展的要求和人群对健康服务的需求，就必须具备不断更新知识、不断提高技能、不断获取信息的能力。

因此信息素养和学习素养已成为护士的必备修养，也成为衡量护理队伍整体素质的重要指标之一。

以上七个方面的人文修养既在层次上有所区别，又相互制约、相互联系并在一定水平上合为一体。

<<护士人文修养>>

编辑推荐

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材:护士人文修养(护理专业用)》编写的指导思想是:以适应社会对21世纪护理人才的需要为宗旨,以培养护士的综合素质为目标,以人文知识与护理专业有机结合为特色。

尽可能做到:(1)体现护理岗位对专业人才人文知识和素质的要求——针对性;(2)体现护士应掌握的人文学科的基本知识点——理论性;(3)体现教材对提高护士人文素质修养的指导帮助作用——实用性;(4)体现人文学科知识点与护理专业的有机结合和相互渗透——创新性;(5)体现人文教材所特有的文字色彩——可读性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>