

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787040250312

10位ISBN编号：7040250314

出版时间：2008-11

出版时间：高等教育出版社

作者：雷波

页数：306

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Adobe公司是全球著名的图像处理和出版软件的供应商，Photoshop是其开发的用于从事图形图像处理的软件，在其十多年的发展历程中，始终以强大的功能、梦幻般的效果征服了一批又一批用户，一直是全球从事图形图像处理与设计人员在该领域的首选软件，而使用此软件的设计者也以此为人类创造了数之不尽的精神财富。

《全国高职高专教育“十一五”规划教材：Photoshop CS3中文版标准教程》定位于高职高专教育，讲解Photoshop的主要基础知识，其中包括基本的界面操作、图形图像基础理论、选区的创建与调整、图像修饰与润色、文字输入与编辑和滤镜的使用技巧，尤其对于Photoshop的重点知识（例如图层、通道等）进行了较为深入的讲解。

《全国高职高专教育“十一五”规划教材：Photoshop CS3中文版标准教程》适合于高等职业学校、高等专科学校、成人高等院校和本科院校举办的职业技术学院电子信息类专业教学使用，也可供示范性软件职业技术学院、继续教育学院、民办高校以及技能型紧缺人才培养使用。

书籍目录

第1章 掌握Photoshop基础知识

1.1 新建、打开与置入图像文件

1.1.1 新建图像文件

1.1.2 打开图像文件

1.1.3 置入图像文件

1.2 保存图像文件

1.2.1 设置保存选项

1.2.2 以IPEG格式保存文件

1.2.3 以TIFF格式保存文件

1.2.4 以GIF格式保存文件

1.2.5 以Photoshop PDF格式保存文件

1.3 改变图像画布尺寸

1.3.1 裁剪工具

1.3.2 精确改变画布尺寸

1.4 图像分辨率

1.5 位图图像与矢量图形

1.5.1 位图图像

1.5.2 矢量图形

1.6 掌握颜色模式

1.6.1 位图模式

1.6.2 灰度模式

1.6.3 Lab颜色模式

1.6.4 RGB模式

1.6.5 CMYK模式

1.6.6 双色调模式

1.6.7 索引颜色模式

1.7 掌握基本的颜色选择方法

1.8 使用“颜色”调板

1.9 使用“色板”调板

1.10 实战演练

1.10.1 新建并保存小型壁纸图像文件

1.10.2 用裁剪工具改变图像画布尺寸

1.10.3 制作仿旧色彩照片

1.11 选择题

1.12 操作题

第2章 操作选区

2.1 制作规则形选区

2.1.1 矩形选框工具

2.1.2 椭圆选框工具

2.1.3 单列选框工具与单行选框工具

2.2 制作不规则形选区

2.2.1 使用套索工具组

2.2.2 使用魔棒工具组

2.2.3 使用色彩范围命令

2.3 编辑与调整选区

- 2.3.1 移动选区
- 2.3.2 取消选择区域
- 2.3.3 再次选择刚刚选取的选区
- 2.3.4 反选
- 2.3.5 收缩
- 2.3.6 扩展
- 2.3.7 平滑
- 2.3.8 扩边
- 2.3.9 羽化
- 2.3.10 调整边缘
- 2.4 变换选择区域
- 2.5 实战演练
- 2.5.1 使用“色彩范围”命令选择白云
- 2.5.2 制作梦幻人物图像
- 2.6 选择题
- 2.7 操作题
- 第3章 图层
- 3.1 认识图层
- 3.1.1 了解图层的功用
- 3.1.2 了解“图层”调板
- 3.2 图层的基本操作
- 3.2.1 新建图层
- 3.2.2 选择图层
- 3.2.3 显示/隐藏图层、图层组或图层效果
- 3.2.4 复制图层
- 3.2.5 重命名图层
- 3.2.6 改变图层顺序
- 3.2.7 快速选择图层中的非透明区域
- 3.2.8 锁定图层属性
- 3.2.9 删除无用图层
- 3.3 图层蒙版
- 3.3.1 关于图层蒙版
- 3.3.2 创建图层蒙版
- 3.3.3 编辑图层蒙版
- 3.3.4 应用与删除图层蒙版
- 3.3.5 查看与屏蔽图层蒙版
- 3.4 剪贴蒙版
- 3.5 图层组及其相关操作
- 3.5.1 新建图层组
- 3.5.2 复制图层组
- 3.5.3 删除图层组
- 3.6 对齐选中的或链接的图层
- 3.6.1 与图层对齐
- 3.6.2 与选区对齐
- 3.6.3 寸齐快捷操作
- 3.7 分布选中的或链接的图层
- 3.7.1 根据图层进行分布

- 3.7.2 分布快捷操作
- 3.8 合并图层
 - 3.8.1 合并选中图层
 - 3.8.2 合并图层组
 - 3.8.3 合并可见图层
 - 3.8.4 拼合图层
- 3.9 图层样式详解
 - 3.9.1 图层样式共性
 - 3.9.2 各图层样式详解
 - 3.9.3 显示或隐藏图层样式
 - 3.9.4 复制、粘贴图层样式
 - 3.9.5 缩放图层样式
 - 3.9.6 删除图层样式
- 3.10 图层混合模式
- 3.11 变换图像
 - 3.11.1 缩放
 - 3.11.2 旋转
 - 3.11.3 斜切
 - 3.11.4 扭曲
 - 3.11.5 透视
 - 3.11.6 精确变换
 - 3.11.7 再次变换
 - 3.11.8 翻转操作
- 3.12 智能对象图层
 - 3.12.1 创建智能对象图层
 - 3.12.2 编辑智能对象图层
 - 3.12.3 编辑智能对象图层源文件
 - 3.12.4 导出智能对象图层
 - 3.12.5 栅格化智能对象图层
- 3.13 3D图层功能
 - 3.13.1 导入三维模型
 - 3.13.2 调整三维模型
 - 3.13.3 调整三维视角
 - 3.13.4.改变模型光照
 - 3.13.5 修改模型贴图
- 3.14 实战演练
 - 3.14.1 制作金属琉璃光质感
 - 3.14.2 合成冲浪图像
 - 3.14.3 制作包装盒立体效果
- 3.15 选择题
- 3.16 操作题
- 第4章 调整图像色彩
 - 4.1 使用调整工具
 - 4.1.1 使用减淡工具提亮图像
 - 4.1.2 使用加深工具增加图像对比度
 - 4.1.3 使用海绵工具处理图像饱和度
 - 4.2 色彩调整的基本方法

- 4.2.1 “去色”命令
- 4.2.2 “反相”命令
- 4.2.3 “阈值”命令
- 4.2.4 “色调分离”命令
- 4.3 色彩调整的中级方法
 - 4.3.1 “亮度/对比度”命令
 - 4.3.2 “色彩平衡”命令
 - 4.3.3 “照片滤镜”命令
 - 4.3.4 “阴影/高光”命令
 - 4.3.5 “黑白”命令
- 4.4 色彩调整的高级方法
 - 4.4.1 “色阶”命令
 - 4.4.2 “曲线”命令
 - 4.4.3 “色相/饱和度”命令
- 4.5 实战演练
 - 4.5.1 制作艺术单色照片1
 - 4.5.2 制作艺术单色照片2
 - 4.5.3 校正照片偏色
- 4.6 选择题
- 4.7 操作题
- 第5章 绘制或修饰图像
 - 5.1 画笔工具
 - 5.2 “画笔”调板
 - 5.2.1 认识“画笔”调板
 - 5.2.2 选择画笔
 - 5.2.3 编辑画笔的常规参数
 - 5.2.4 编辑画笔的动态参数
 - 5.2.5 分散度属性参数
 - 5.2.6 附加参数
 - 5.2.7 存储画笔
 - 5.2.8 载入预设的画笔
 - 5.2.9 新建画笔
 - 5.2.10 复位画笔
 - 5.2.11 删除画笔
 - 5.3 绘制渐变图像
 - 5.3.1 渐变工具选项条
 - 5.3.2 创建实色渐变
 - 5.3.3 创建透明渐变
 - 5.3.4 渐变管理命令
 - 5.4 填充图像
 - 5.5 描边图像
 - 5.6 擦除像素
 - 5.6.1 橡皮擦工具
 - 5.6.2 背景色橡皮擦工具
 - 5.6.3 魔术橡皮擦工具
 - 5.7 修复图像
 - 5.7.1 仿制图章工具

- 5.7.2 修复画笔工具
- 5.7.3 污点修复画笔工具
- 5.7.4 修补工具
- 5.7.5 红眼工具
- 5.8 仿制源
- 5.9 回退操作
 - 5.9.1 基本的纠正命令
 - 5.9.2 “历史记录”调板
- 5.10 实战演练
 - 5.10.1 修饰海面
 - 5.10.2 HELLO KITTY主题海报设计
- 5.11 选择题
- 5.12 操作题
- 第6章 绘制路径和形状
 - 6.1 绘制路径
 - 6.1.1 钢笔工具
 - 6.1.2 自由钢笔工具
 - 6.1.3 添加锚点工具
 - 6.1.4 删除锚点工具
 - 6.1.5 转换点工具
 - 6.2 选择路径
 - 6.2.1 路径选择工具
 - 6.2.2 直接选择工具
 - 6.3 “路径”调板
 - 6.3.1 新建路径
 - 6.3.2 填充路径
 - 6.3.3 描边路径
 - 6.3.4 保存“工作路径”
 - 6.3.5 删除路径
 - 6.3.6 将选区转换为路径
 - 6.3.7 将路径转换为选区
 - 6.4 绘制规则形状图像
 - 6.4.1 矩形工具
 - 6.4.2 圆角矩形工具
 - 6.4.3 椭圆工具
 - 6.4.4 多边形工具
 - 6.4.5 直线工具
 - 6.4.6 自定形状工具
 - 6.4.7 为形状设置颜色
 - 6.4.8 创建自定义形状
 - 6.5 路径运算
 - 6.6 实战演练
 - 6.6.1 绘制可爱的小猪
 - 6.6.2 制作My Love To You主题招贴
 - 6.7 选择题
 - 6.8 操作题
- 第7章 掌握通道

- 7.1 关于通道
- 7.2 “通道”调板
- 7.3 颜色通道
- 7.4 专色通道
 - 7.4.1 创建专色通道
 - 7.4.2 合并专色通道
 - 7.4.3 更改专色通道的选项
- 7.5 Alpha通道
 - 7.5.1 新建Alpha通道
 - 7.5.2 将Alpha通道作为选区载入
 - 7.5.3 编辑Alpha通道
- 7.6 实战演练
 - 7.6.1 印章放大
 - 7.6.2 增加光线
- 7.7 选择题
- 7.8 操作题
- 第8章 输入或格式化文字
 - 8.1 输入文字
 - 8.1.1 输入水平或垂直文字
 - 8.1.2 创建文字型选区
 - 8.1.3 转换横排文字与直排文字
 - 8.2 点文字与段落文字
 - 8.2.1 输入点文字
 - 8.2.2 输入段落文字
 - 8.2.3 转换点文字与段落文字
 - 8.3 格式化文字
 - 8.3.1 格式化文字
 - 8.3.2 格式化段落
 - 8.4 转换文字
 - 8.4.1 转换文字图层为普通图层
 - 8.4.2 由文字生成路径
 - 8.4.3 将文字图层转换为形状图层
 - 8.5 变形文字
 - 8.6 沿路径排文
 - 8.7 异形区域文字
 - 8.8 实战演练
 - 8.8.1 数字环绕效果
 - 8.8.2 中国传统艺术设计招贴
 - 8.9 选择题
 - 8.10 操作题
- 第9章 使用滤镜
 - 9.1 滤镜库
 - 9.2 抽出
 - 9.3 液化
 - 9.4 消失点
 - 9.5 内置滤镜概述
 - 9.6 智能滤镜

- 9.6.1 添加智能滤镜
- 9.6.2 编辑智能蒙版
- 9.6.3 编辑智能滤镜
- 9.6.4 编辑智能滤镜混合选项
- 9.6.5 停用/启用智能滤镜
- 9.6.6 删除智能滤镜
- 9.7 实战演练
- 9.7.1 星球爆炸
- 9.7.2 炫光效果
- 9.8 选择题
- 9.9 操作题
- 第10章 使用动作及自动化命令
- 10.1 “动作”调板
- 10.2 录制并编辑动作
- 10.2.1 录制动作
- 10.2.2 修改动作中命令的参数
- 10.2.3 继续录制动作
- 10.3 批处理
- 10.4 Web照片画廊
- 10.5 选择题
- 10.6 操作题
- 附录1 选择题参考答案
- 附录2 综合案例流程图示
- 彩色插页

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS3中文版标准教程》根据许多学校都开设的“图形图像初步”或“图形图像处理基础”之类的课程的特点编写而成的，是一本以讲解Photoshop基础知识为主的标准入门教程，具有较为广泛的适用性。

《Photoshop CS3中文版标准教程》共分为10章，以循序渐进的方式与通俗易懂的语言讲解了Photoshop的绝大部分基础知识，考虑到软件使用时的“二八”原则，《Photoshop CS3中文版标准教程》特意对Photoshop的重点知识进行了较为深入的讲解。

本书还提供了视频多媒体教学资料，大量画笔、样式、动作、图案资源，书中大多数示例图的素材文件与源文件，可供读者在阅读后进行有针对性的学习与练习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>