

<<现代电视原理>>

图书基本信息

书名：<<现代电视原理>>

13位ISBN编号：9787040245080

10位ISBN编号：7040245086

出版时间：2008-6

出版时间：高等教育出版社

作者：姜秀花 主编

页数：533

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代电视原理>>

### 内容概要

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

本书系统地介绍现代电视的产生、处理、传输与接收技术的基本理论和应用系统。

全书分为11章，包括电视传像基础、三基色原理和计色系统、彩色电视摄像原理、彩色电视信号、模拟电视调制传输与接收、电视显示器原理、电视信号数字化基础、数字视/音频压缩编码、有线和卫星数字电视广播系统、地面数字电视广播系统以及视频测量原理。

在内容上，注重了传统技术与现代技术的结合、基本原理与实际应用的结合，力图反映近现代电视技术的最新成果。

书中章节根据电视技术发展的过程，循序渐进，说明详细，论述清晰，便于自学。

## &lt;&lt;现代电视原理&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 0.1 电视的种类 0.2 电视技术的发展 0.3 中国电视事业的发展 0.4 现代电视技术的应用第1章 电视传像基础 1.1 人眼视觉特性 1.1.1 视敏特性 1.1.2 光的度量 1.1.3 亮度感觉和亮度视觉范围特性 1.1.4 对比度和亮度层次 1.1.5 视觉惰性和闪烁感觉 1.1.6 人眼的分辨力 1.2 电视扫描原理 1.2.1 电视传像的基本原理 1.2.2 逐行扫描原理 1.2.3 隔行扫描原理 1.3 黑白全电视信号 1.3.1 图像信号 1.3.2 复合消隐脉冲 1.3.3 复合同步脉冲 1.3.4 实际的黑白全电视信号波形 1.4 图像信号的频带 1.4.1 垂直分解力 1.4.2 水平分解力 1.4.3 图像信号的带宽 1.5 图像信号的频谱 1.5.1 只在水平方向有亮度变化的静止图像 1.5.2 在垂直方向也有亮度变化的静止图像 1.5.3 运动图像的信号频谱 本章小结 习题与思考题第2章 三基色原理和计色系统 2.1 基准光源 2.1.1 光谱功率分布 2.1.2 几种基准光源介绍 2.2 人眼的彩色视觉特性 2.2.1 人眼的辨色能力 2.2.2 彩色感觉的空间混色和时间混色特性 2.2.3 彩色细节分辨力 2.2.4 立体视觉 2.3 三基色原理 2.3.1 格拉兹曼法则 2.3.2 配色实验 2.4 CIE物理三基色 (RGB) 计色系统 2.4.1 基色单位 (R)、(G)、(B) 的确定 2.4.2 相对色系数及RGB色度图 2.4.3 分布色系数 2.5 CIE: 标准三基色 (xYz) 计色系统 2.5.1 标准三基色x、Y、z和基色单位 (x)、(Y)、(z) 的确定 2.5.2 RGB坐标系和xYZ坐标系之间的转换关系 2.5.3 xYz (x—y) 色度图 2.5.4 xYz 计色系统的分布色系数 2.6 均匀色度标度 (UCS) 系统 2.6.1 刚辨差 (JND) 2.6.2 均匀色标制 2.7 彩色电视中的三基色 2.7.1 显像三基色的选择 2.7.2 显像三基色的亮度公式 2.7.3 混色曲线 2.7.4 麦克斯韦计色三角形 2.7.5 高清晰度电视的色域 本章小结 习题与思考题第3章 彩色电视摄像原理 3.1 CCD固体摄像器件 3.1.1 CCD固体摄像器件工作原理 3.1.2 CCD摄像器件的主要类型 3.1.3 电子快门 3.2 三基色信号的产生 3.2.1 彩色电视摄像机的基本构成 3.2.2 彩色显像管显像基本原理 3.3 色度匹配和彩色校正 3.3.1 色度匹配 .....第4章 彩色电视信号第5章 模拟电视调制传输与接收第六章 电视显示器原理第七章 电视信号数字化基础第八章 数字视 / 音频压缩编码第九章 有线和卫星数字电视广播系统第十章 地面数字电视广播系统第十一章 视频测量原理 缩略语中英文对照参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>