

<<满族舞蹈发展史>>

图书基本信息

书名：<<满族舞蹈发展史>>

13位ISBN编号：9787040242911

10位ISBN编号：7040242915

出版时间：2009

出版时间：高等教育出版社

作者：姚泳全,马景星,陈林宜,胡博

页数：261

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<满族舞蹈发展史>>

内容概要

《满族舞蹈发展史》是文化部课题“满族舞蹈发展的历史嬗变与近当代满族舞蹈创新研究”的成果。

满族舞蹈史是中国舞蹈史研究的重要组成部分，《满族舞蹈发展史》的成书试图填补中国少数民族舞蹈史的一项空白。

本书从满族舞蹈的童年、满族源流、满族舞蹈发展的历史轨迹、满族近当代舞蹈新作到满族舞蹈的分类、满族舞蹈的美学特征，对满族舞蹈进行全方位的透析。

从跨文化研究入手，利用人类学、考古学的研究成果，将满族舞蹈的原始形态通过对爱斯基摩人、北美印第安人、日本阿伊努人的舞蹈进行的比较研究，得出满族舞蹈发生学意义上的认识和描述。

这是一次跨地域、跨民族、跨国界尤其是跨历史发展阶段的探索研究。

文献学、生态学、考古学、人类学、田野作业的方法都是该书研究满族舞蹈时不可或缺的方法和借鉴

。满族舞蹈史，通过唯物史观阐释了各个历史阶段满族舞蹈的各种形态，构建起满族舞蹈发展的历史长河，从满族舞蹈深厚的文化底蕴中，足见满族舞蹈的珍贵。

<<满族舞蹈发展史>>

书籍目录

第一章 满族舞蹈的童年时期 第一节 满族源流 第二节 满族舞蹈的原始形态 第三节 早期的萨满祭祀舞蹈
第二章 萨满舞蹈文化 第一节 萨满舞蹈文化的比较 第二节 萨满祭祀舞蹈的当代遗存
第三章 满族舞蹈发展轨迹 第一节 肃慎时期 第二节 挹娄时期 第三节 棘羯时期 第四节 女真时期 第五节 满洲时期
第四章 满族舞蹈在近当代 第一节 裕容龄的舞蹈生涯 第二节 当代的满族舞蹈
第五章 满族舞蹈的分类 第一节 满族民间舞蹈 第二节 清代宫廷舞蹈 第三节 萨满祭祀舞蹈
第六章 满族舞蹈的美学特征 第一节 满族舞蹈形态的美学研究 第二节 满族舞蹈动作的美学研究参考文献

<<满族舞蹈发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>