

## <<环境信息传达设计>>

### 图书基本信息

书名：<<环境信息传达设计>>

13位ISBN编号：9787040242904

10位ISBN编号：7040242907

出版时间：2008-6

出版时间：高等教育出版社

作者：赵郅安

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境信息传达设计>>

### 前言

你现在在哪里？  
我要向哪个方向走才很快到达目的地？  
这恐怕是每一个身处陌生环境的人时刻都想知道的问题。  
事实上行路有时候也并非那么简单容易。

## <<环境信息传达设计>>

### 内容概要

《环境信息传达设计：Sign Design》为适应艺术设计教育的基本特点，本教材精选了环境信息传达设计学科的主要教学内容，着重介绍环境信息传达设计的概念与意义、现代社会与城市空间信息环境、Sign信息的载体与分类、Sign的设计方法与表现形式、人与环境、信息论的Sign设计研究等内容，总结、归纳环境信息传达设计的社会背景、理论基础、设计方法与应用等。

为了帮助学生比较系统地学习、把握教材精髓，本教材在内容上突出主干与重点，注重深入浅出、图文结合，做到案例展示有理论基础，理论分析有实例佐证，在叙述风格上力求生动简洁、通俗易懂。

本教材可供环境设计相关专业的学生使用，也可供艺术设计、环境设计相关人员参考使用。

## <<环境信息传达设计>>

### 作者简介

赵郅安，陕西师范大学环境艺术系系主任、副教授、硕士生导师。  
1982立案毕业于中央工艺美术学院室内设计系，1993立案4月修完日本京都工艺纤维大学建筑学博士前期课程；1993年4月～2002年4月在日本株式会社KOTOBUKI都市环境设计部任设计师，从事室内设计、家具设计、景观设计、sign设计工作。  
主要设计作品：英国曼彻斯特BridgewaterHall的坐席及室内设计、日本青森县弘前市弘前大学医学部交流中心家具及室内设计、中国厦门国际机场候机大厅坐席设计、陕西师大历史文化博物馆、妇女文化博物馆室内展示设计等。

## &lt;&lt;环境信息传达设计&gt;&gt;

## 书籍目录

序言|导论环境信息传达设计的概念与意义一、环境信息传达设计的概念与意义二、人类社会早期的Sign思考练习题第一章 现代社会与城市空间信息环境第一节 信息环境的概念第二节 现代城市空间信息环境一、城市功能信息环境1. 城市道路交通信息环境2. 城市园林景观信息环境3. 城市街路、建筑空间信息环境二、城市文化、人文景观信息环境1. 城市建筑、景观艺术文化的的信息环境2. 声音景观 (Soundscape) 的信息环境第三节 城市空间信息环境与Sign一、真实的世界与理念的世界二、城市空间信息环境中Sign的意义及信息消费的特征1. 无偿的信息资源2. 普遍的信息消费者3. 信息消费的共享性三、我国城市空间信息环境存在的几点问题1. 管理者方面的问题2. 制造者方面的问题3. 导向标志的设置环境问题4. 设计表现的问题第四节 Sign的生物学意义一、生殖的Sign二、觅食的Sign三、防身的Sign四、领地的Sign五、社会性动物的Sign第五节 Sign的功能思考练习题第二章 Sign信息的载体与分类第一节 Sign信息的载体一、听觉类Sign载体1. 动物们Sign音技巧的启示2. Sign音的分类3. Sign音的长处与短处4. Sign音设计的基本要求5. 零音6. 声音的专利权二、视觉类Sign载体1. 手语2. 结绳3. 绘画4. 文字5. 图形 (Pictogram) 三、其他Sign的载体第二节 Sign分类一、从使用环境的分类1. 交通环境Sign2. 商业环境Sign3. 建筑环境Sign4. 展示环境Sign5. 自然环境Sign二、从Sign载体上的分类三、从使用功能上的分类1. 空间总体导向Sign (LocationSign) 2. 诱导Sign (DirectionSign) 3. 名称Sign (IdentificationSign) 4. 说明Sign (ExplanationSign) 5. 限制Sign (RegulatorySign) 思考练习题第三章 Sign的设计方法与表现方式第一节 Sign的立案与规划一、设计的前期工作1. 设施利用者的状况调查2. 对建筑基本现状的把握二、Sign的设计原则及其他1. Sign设计的基本原则与要求2. 步行者与驾车者对标志的视认差异第二节 导向标志的基本种类及诱导方式的基本型一、建筑导向标志的基本种类1. 总体导向标志 (Locationsign) 2. 各楼层平面导向标志3. 诱导标志 (DirectionSign) 4. 名称标志 (IdentifacationSign) 5. 说明标志 (Explanationsign) 6. 限制标志 (RegulatorySign) 二、诱导方式的基本型及其衍生模式 (Variation) 1. 诱导方式的基本型2. 诱导方式的其他衍生模式 (Variation) 第三节 Sign图形的标准化一、Sign图形设计与标准化二、Sign图形标准化的历史沿革三、标准化与多样化第四节 视觉类Sign的设置一、标志牌的设置原则二、标志牌的设置高1. 从远处观看的标志牌2. 从近处观看的标志牌3. 视轴角的限制第五节 视觉类Sign的设计一、常用视觉类Sign画面的表面处理1. 印刷的方式2. 其他方式二、视觉类Sign的构图1. 方格构图法 (GridSystem) 2. 方格构图法的具体操作步骤3. 方格法的灵活使用三、Sign的色彩1. 把握好画面底色、图形和文字之间的明度关系2. 色彩设计与Sign设置环境的关系3. 对老人及色盲人群的考虑四、视觉类Sign本体的材料与选材1. 视觉类Sign的用材2. 视觉类Sign的选材3. 选材的注意事项4. 视觉类Sign的管理与维护第六节 关于听觉类Sign一、听觉类Sign的概念二、听觉类Sign的设置场所三、听觉类Sign的功能及特征四、听觉类Sign的分类1. 警告音 (Alarm) 2. 记号音 (Attention) 3. 识别音 (Identification) 4. 语音 (Announcement) 5. 空间效应音 (Effect) 五、听觉类Sign设计的基础知识1. 分贝 (dB) 2. Sign音的适当强度3. 赫兹 (Hz) 4. 暗噪音5. 遮蔽 (Masking) 效果6. 纯音、复合音、噪音7. 传播、扩散8. 反射、吸音、遮音9. 音的指向性10. 人的肉声的特征11. 音频采样12. 采样频率 (Samplingrate) 思考练习题第四章 人与环境第一节 五障碍设计与通用设计第二节 人与Sign认知环境一、视觉与认知环境1. Sign的视觉认知的基本条件光2. 马赫效应3. 图形认知4. Sign的视认环境二、高龄者与视觉障碍者1. 视觉黄变色2. 青光眼3. 色盲及色弱4. 老年性耳聋5. 智能障碍第三节 关怀老年人、视觉障碍者的设计留意点一、室内标志 (Sign) 表示面的面积与设置高度二、室内标志表示面的文字尺寸、字体及明度关系三、标志表示面的色彩处理第五章 信息论的Sign设计研究第一节 “熵”与标志设计质量的量化评价一、城市空间信息环境的“熵”1. 城市建设主管部门的“不作为”2. 城市的发展造成的“熵”二、导向标志设计质量的量化评价第二节 冗余信息与Sign的视认一、非文字要素与冗余信息1. 图形 (Pictogram) 与冗余信息2. Sign的色彩与冗余信息3. 导向标志本体造型与冗余信息4. 导向设计标准化与冗余信息二、汉字与冗余信息1. 汉字造型结构与冗余信息2. 汉字造句结构与冗余信息3. 汉字的对称结构与冗余信息4. 汉字的容错性与冗余信息思考练习题注释参考文献附录1 日本的声音Sign研究声音信息传达 (SoundSign) 为促进残疾人参与社会活动、日本设计界的新动向一、问题的提出：视觉残疾人与现行导向系统的矛盾二、日本学术界对声音环境信息传达设计的研究现状1. 对城市空间环境语音导向音

<<环境信息传达设计>>

和家庭内声音信息传达现状的把握2. 具体课题的研究附录2 日本关于盲道的补充提案附录3 图形符号  
视距测定实验附录4 陕西师范大学校园导向Sign案例附录5 Sign作品欣赏 优秀作品 欧美Sign作品 交  
通Sign 城市导向Sign 商业Sign 艺术、象征性Sign 日本爱知博览会Sign附录6 日本的标志图形

## <<环境信息传达设计>>

### 章节摘录

从图0-8可以看到，环境信息传达设计是一门把环境信息与人的关系（环境信息的发出与接收等）问题作为学科命题的学问；它是将信息论、信息与人的交流关系，以及环境标识设计相关诸问题等融为一体进行研究的学科；是研究人类社会物质生活环境（城市建筑环境、建筑室内环境、园林景观环境、交通环境以及工业用品、家用电器使用环境等）信息的发生、生成、发出以及人如何接受、利用环境信息的学问。

具体的讲，我们生活环境中常见的交通标志、城市道路标志、建筑室内标志，以及铁路道口火车通行时“ ”响的钟声、公交车的车内广播告知、微波炉和洗衣机的限知音等等都属于环境信息传达设计的研究对象。

这个学科的终极目标是建构宜人、便捷的信息环境。

环境信息传达设计与我们的生活息息相关。

我们到一个城市旅游，往往希望有一套清晰准确的城市交通标志指示出我们要去的旅游景点；我们去一座办公大楼，往往希望有明确易懂的室内导向标志系统指明我们要去的科室。

在航空、陆地交通等比较典型的环境，可以说没有标志的存在就不可能有安全的陆空交通事业。

因此环境信息传达设计的重要性不言而喻。

<<环境信息传达设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>