

<<建筑设计基础>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计基础>>

13位ISBN编号：9787040235883

10位ISBN编号：7040235889

出版时间：2008-6

出版时间：高等教育出版社

作者：罗文媛 著

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计基础>>

内容概要

《高等学校建筑学与城市规划专业系列教材·建筑设计基础》是高等学校建筑学与城市规划专业“建筑设计基础”或“建筑初步”课程教材。

教材分为基础理论和课程作业两部分。

基础理论分四章：第1章简要介绍建筑形式语言的学习，建筑艺术的审美特征、建筑形式美的规律、原理和方法；第2章结合建筑实例系统论述建筑形态构成理论及造型法；第3章介绍建筑表现的原理和方法：包括工程字、建筑绘图和画线、建筑钢笔画、建筑渲染及模型制作的技法；第4章为建筑设计方法入门，介绍建筑的形成和发展、建筑设计的相关知识、建筑方案设计的过程和一般方法。课程作业部分提供与基础理论相适应的系列作业及作业指导书，具有可选择性和可操作性。

<<建筑设计基础>>

书籍目录

第1章 建筑形式与美学1.1 建筑形式语言1.1.1 模仿与创新1.1.2 视知觉能力的培养1.2 建筑美学知识1.2.1 建筑的形式美1.2.2 建筑艺术的审美特征第2章 建筑形态构成与造型法2.1 基本形式2.1.1 点2.1.2 线2.1.3 面2.1.4 体2.2 基本要素2.2.1 形状2.2.2 色彩2.2.3 质地2.2.4 尺度2.2.5 空间2.2.6 方向2.2.7 位置2.3 建筑形式的结构2.3.1 建筑形式结构的概念和意义2.3.2 建筑形式结构的基本类型2.4 建筑造型法第3章 建筑表现3.1 工程字3.1.1 标题字3.1.2 仿宋字3.1.3 字母、数字3.2 建筑绘图基本知识3.2.1 建筑图表示法3.2.2 建筑制图的线型和画线要领3.2.3 建筑制图的图示符号及相关规范3.3 模型制作3.3.1 建筑模型的分类3.3.2 简易模型制作技术3.4 建筑表现的基本原理3.4.1 明暗表现的基本原理3.4.2 色彩表现的基本原理3.4.3 画面构图的基本原理3.5 建筑钢笔画3.5.1 钢笔画特点3.5.2 钢笔画线型与技法3.5.3 钢笔画作图步骤3.6 建筑水彩渲染3.6.1 渲染的材料和工具3.6.2 渲染的方法3.6.3 建筑水彩渲染的步骤第4章 建筑设计入门4.1 建筑设计入门知识4.1.1 建筑的形成和发展4.1.2 建筑学的性质和特点4.1.3 建筑设计的内容4.1.4 建筑设计的程序4.2 建筑方案设计4.2.1 方案设计的准备4.2.2 方案的构思4.2.3 方案的设计4.2.4 方案的调整4.2.5 方案的深入完善4.2.6 方案设计的表达建筑设计基础课程作业作业一 工程字体练习作业二 徒手画线练习作业三 建筑环境表现作业四 建筑钢笔画作业五 建筑绘图练习作业六 小建筑测绘作业七 矩形组合及水墨渲染作业八 建筑立面构成水彩渲染作业九 建筑形体构成分析作业十 建筑空间构成分析作业十一 建筑外环境设计作业十二 小建筑设计作业十三 墨迹造型作业十四 色彩拼贴作业十五 建筑形体组合参考文献插图索引

<<建筑设计基础>>

编辑推荐

《高等学校建筑学与城市规划专业系列教材·建筑设计基础》可作为高等院校建筑学和城市规划专业的教材和参考用书，同时还可作为相关专业的工程技术人员以及对建筑设计有兴趣的读者的参考读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>