

<<美术学习与指导>>

图书基本信息

书名：<<美术学习与指导>>

13位ISBN编号：9787040235098

10位ISBN编号：7040235099

出版时间：2008-10

出版时间：于翠华 高等教育出版社 (2008-10出版)

作者：于翠华 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术学习与指导>>

### 前言

为进一步提高中等职业学校幼儿教育专业学生的美术专业技能，使学生更好地达到实际学习效果并具有相应的岗位适应能力，我们编写了这本《美术学习与指导》，与教育部推荐的《美术》（上、下册）教材的配合使用，其目的在于增加学生实践练习的机会，将学习到的美术知识通过训练环节变成自身的操作体验，是教材的补充和教学的参考，解决学习和应用的衔接问题。

本书图例直观、清晰，专业实用性、针对性强，便于掌握和操作。

本书分上篇与下篇，与教材的上、下册对应。

上篇以美术基础的技能训练为主要内容，共有4个单元13个主题的训练内容。

每小节的训练包括基础训练、技能训练、创新训练、应用训练等四个环节，根据每节的内容不同所采取的训练方式也有相应的变化。

基础训练是让学生掌握教材讲授内容的基本方法、特点、步骤等相关知识；技能训练是让学生动手操作，提高专业技能；创新训练是让学生能够举一反三，并进行再创造；应用训练是让学生能够将所学知识应用于实际工作中，力求体现学校教育与就业岗位的紧密衔接。

下篇以手工教学训练为主要内容。

手工的特点是制作材料丰富、制作技巧与手段多样，它实操性强、应用广泛，是幼儿教育专业学生必须要学好的一门课程。

为方便教师教学，利于学生合理选材并掌握相应的操作技能，训练内容紧密贴近岗位需求。

全书按手工材料分类，从平面到立体造型共10个单元29个主题训练，遴选了材料选择方便、技巧难度适中、实用应用性强、适合课堂教学与操作的练习素材。

每一小节设有：材料工具的选择与方法步骤、基础训练、技能训练、拓展训练、应用训练等五个递进练习层次。

其中基础训练部分提炼了基本的技能技巧以及制作要点，帮助学生有针对性的操作；技能训练部分精选了典型的制作范例，引导学生练习基本技能。

## <<美术学习与指导>>

### 内容概要

《美术学习与指导》是中等职业学校幼儿教育专业教育部推荐教材《美术》（上、下册）配套的教学用书。

《美术学习与指导》分上篇与下篇，与教材的上、下册对应。

上篇的每一单元按主教材的内容设计了基础训练、技能训练、创新训练、应用训练等四个环节，根据每节的内容不同，所采取的训练方式也有相应的变化。

下篇的每一单元按主教材的内容设计了材料工具与方法步骤、基础训练、技能训练、拓展训练应用训练等五个递进练习层次。

《美术学习与指导》对教师如何教好、学生如何学好《美术》都有积极的作用。

《美术学习与指导》适合中等职业学校幼儿教育专业的教师和学生共同使用，也可供幼儿园教师培训及从事幼教工作的人员参考学习。

## &lt;&lt;美术学习与指导&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇第一单元 眼睛和双手的训练主题1 线描画(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题2 素描(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题3 速写(基础训练技能训练创新训练应用训练)第二单元 视野和思维的开拓主题1 美术欣赏(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题2 色彩(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题3 水彩、水粉画(基础训练技能训练创新训练应用训练)第三单元 创意和能力的展示主题1 图案(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题2 平面构成(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题3 美术字(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题4 黑板报与墙报设计(基础训练技能训练创新训练应用训练)第四单元 美化环境的实践主题1 装饰画(基础训练技能训练创新训练应用训练)主题2 中国画(基础训练技能训练应用训练)主题3 幼儿园环境美化(基础训练技能训练创新训练应用训练)下篇第一单元 动手剪主题1 单独纹样(材料工具与方法步骤基础训练拓展训练应用训练)主题2 对称纹样(材料工具与方法步骤基础训练拓展训练应用训练)主题3 角花纹样(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题4 剪纸脸谱(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题5 套色剪纸(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练)第二单元 剪一剪、贴一贴主题1 几何形拼贴(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题2 圆形折贴(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题3 剪贴画(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)第三单元 撕纸真快乐主题撕纸造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)第四单元 纸条的妙用主题纸条造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)第五单元 折纸游戏主题1 折纸花卉(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题2 折纸动物(材料工具与方法步骤基础训练技能训练应用训练)主题3 其他折纸造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)第六单元 奇妙的纸雕塑主题1 纸浮雕基础(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题2 纸浮雕动物(材料工具与方法步骤基础训练技能训练应用训练)主题3 纸浮雕人物(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题4 纸圆雕(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)第七单元 纸花也争春主题纸花制作(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)第八单元 泥塑主题1 泥浮雕(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题2 泥圆雕(材料工具与方法步骤技能训练应用训练)主题3 彩泥造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题4 黄胶泥造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)第九单元 废旧物造型主题1 废旧织物造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题2 废旧纸制品造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)主题3 其他废旧物品造型(材料工具与方法步骤基础训练技能训练拓展训练应用训练)

<<美术学习与指导>>

章节摘录

插图：

## <<美术学习与指导>>

### 编辑推荐

《美术学习与指导》是教育部职业教育与成人教育司推荐教材配套用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>