

<<中国武术史>>

图书基本信息

书名：<<中国武术史>>

13位ISBN编号：9787040225525

10位ISBN编号：7040225522

出版时间：2008-6

出版时间：邱丕相 高等教育出版社 (2008-06出版)

作者：邱丕相 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国武术史>>

前言

中国武术渊远而流长，凝聚着中华民族的智慧。

长期以来虽具有体育的功能，却主要是以一种技能的形式存在于社会，流行于军队和民间，以一种文化的方式塑造人格，并哺育着中华儿女的民族精神。近代以来，在西方体育的影响下，进入体育教育，逐渐形成了民族的传统体育项目。

由于它内容丰富、传播较广，多年来在民族传统体育中占有重要位置。

在全国高等院校体育教学指导委员会拟订的民族传统体育教学指导纲要中，将中国武术史列为本科专业主干课程之一。

无论是体育的形态，还是文化的形态，对武术历史的认知和把握，对民族传统体育专业的本科生都是不可或缺的。通过学习使学生了解武术发展的整体概貌和历史流变，认识武术发展的基本规律和特点，初步学会运用历史唯物主义和唯物辩证法思考和认识历史，培养对武术的兴趣，传承民族文化，弘扬民族精神。

《中国武术史》以前也曾有几个不同版本，总体来说大都是学术专著和理论丛书的形式，不能完全适应本科专业学生的教学需要。

本教材编写过程中注意了系统性与典型性的结合，知识性与可读性的兼顾，力求成为一个适应于本科学生学习的教材范本。

该教材在全国高等院校体育教学指导委员会的指导下，依据民族传统体育专业本科课程方案要求，制订了中国武术史教学指导纲要，并汇集该课程在高校的专家教授，集体讨论，分工编写。

该教材绪论由上海体育学院的郭志禹教授撰写，第一章由武汉体育学院的余水清教授编写，第二章由天津体育学院的梅杭强教授编写，第三、四章由上海体育学院的郭志禹教授编写，第五章一、二节由陕西师范大学的黄聪博士编写，第三、四、五节由华南师范大学的程大力教授编写，第六章由成都体育学院的陈振勇博士编写，第七章由华南师范大学的程大力教授编写，第八章由武汉体育学院的余水清教授编写，第九、十章由沈阳体育学院的蔡宝忠教授编写。

<<中国武术史>>

内容概要

本部《中国武术史》运用历史文献、归纳演绎和分析综合等方法，以中华民族各个历史时期的武术发展为研究对象，阐述了武术发展历程及其规律等重要理论问题，包括绪论和正文十章。

本教材阐明了武术的含义、武术概念的演进、学习中国武术史的方法及应坚持的观点和应得到的认识

。通过阐述中国各个历史时期的武术，展示了武术的起源、形成、传承、变化和发展的历史脉络，探讨了武术与政治、经济、文化和军事的关系，以及武术的功能、武术交流和当代中国武术发展等诸多问题。

适合民族传统体育专业本科生学习和武术爱好者阅读。

<<中国武术史>>

书籍目录

绪论第一章 武术的起源第一节 原始社会的生产活动与武术的源起第二节 原始战争推动了兵器的发展并促进了战斗技能的产生第三节 原始武舞与武术的萌发第二章 先秦时期的武术第一节 夏商西周时期的武术第二节 春秋战国时期的武术第三章 秦汉三国时期的武术第一节 秦代的武术第二节 汉代的武术第三节 三国的武术第四章 两晋南北朝时期的武术第一节 南北战乱中的武术第二节 南北朝时期武术的多种功能第三节 “武术”称谓与“谱”的出现第五章 隋唐五代时期的武术第一节 隋朝的禁武与选武第二节 武举制度的建立与唐代的制举武科 第三节 隋唐五代的器械武艺第四节 角抵在隋唐的再度兴盛第五节 隋唐五代的武舞与戏剧中的武术第六章 宋元时期的武术第一节 宋代官方武学体制的发展第二节 军队和宫廷武艺表演的兴盛第三节 元朝禁武与宋元民间武艺活动的开展第四节 杂剧小说与武术的交流第五节 军事战争对武术发展的贡献第七章 明代的武术第一节 明代的武举与武学第二节 武术体系形成的三个标志第三节 少林武术开始扬名第四节 明代的摔跤活动第五节 明代中日武术交流第六节 与武术有关的著名典籍及其作者第八章 清代的武术第一节 清代武科、民间宗教、秘密结社与武术第二节 武术与导引的结合第三节 武术流派的形成、分类与拳种门派的大量涌现第四节 文武并重与颜习斋第五节 清代主要著作及其作者第九章 民国时期的武术第一节 武术成为学校体育课的重要内容第二节 《中华新武术》的兴起与衰微第三节 上海“精武体育会”的创立与发展第四节 南京“中央国术馆”的发起与没落第十章 中华人民共和国的武术第一节 武术组织机构的建设与发展第二节 竞技武术率先发展第三节 社会武术广泛发展第四节 学校武术规范发展第五节 传统武术稳步发展第六节 武术研究与武术国际化发展参考文献

<<中国武术史>>

章节摘录

插图：历史学家们常常把周朝称为西周，而把西周失去控制四方诸侯力量、分裂成一百四十多国的动乱时期称为东周列国，即春秋时代。

春秋之时列国争霸，相互吞并，种种政治力量分化改组，最后只剩下燕、赵、韩、魏、齐、楚、秦七个大国，历史进入了战国时代。

春秋战国时期是指公元前770年至公元前221年，这一时期是奴隶社会向封建社会转变的时期，又是一个群星灿烂百家争鸣的时代；铜矿的开采和矿石的冶炼达到空前的规模，步入铁器时代，出现铁兵器，兵器的种类和性能都发生了新的变化；随着战争规模的扩大，车战向步骑战过渡，军队的武器装备和训练都发生了变化，弩已普遍装备了步兵。

战国时期，战争频繁，参加战争人数众多，所以士兵体质强弱与技能高低往往成为军队战斗力强弱的重要因素。

当时，为了适应作战需要，各国对士卒都加以训练，主要是锻炼胆量、体力、拳脚。

班固《汉书·艺文志》载：“齐愍以技击强，魏惠以武卒奋，秦昭以锐士胜。

”管子治齐尚拳术，后来孙臆到齐国又提倡拳术，所以战国时齐人独以技击著名。

魏国创立了选拔武卒制度，要求武卒必须具备多方面的战斗技能。

秦兵叫锐士，秦国非常重视选拔有拳勇的人，有而不报，就是埋没人才，要给予惩罚。

由于各国诸侯大都崇尚武功，极大地促使了这一时期军事武技的发展。

这一时期还是剑道发展的重要时期。

一、角力、手搏与兵器的发展变化角力自古以来受到重视，因为它是掌握其他兵器的基础。

当时，角力水平的高低，要通过相搏这一形式的比赛来衡量。

相搏时，拳打脚踢，连摔带拿，凡以巧斗力制服对方就算得胜。

《庄子·人间世》“且以巧斗力者，始乎阳，常卒乎阴，泰至，则多奇巧”便记叙了这种情况。

据《礼记。

王制》：“凡执技论力，适四方，赢股肱，决射御。

”当时已出现了一些较技形式。

相搏成为比赛的一种形式，表明当时拳击技术已经发展到一定水平。

<<中国武术史>>

编辑推荐

<<中国武术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>