

<<景观设计基础>>

图书基本信息

书名：<<景观设计基础>>

13位ISBN编号：9787040223989

10位ISBN编号：7040223988

出版时间：2008-2

出版范围：高等教育

作者：马克辛

页数：417

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计基础>>

内容概要

环境景观设计是一门集多学科于一体的综合性学科，是一门涵盖丰富理论技能的边缘性前沿学科。环境景观设计产业亦成为反映时代特色、地域风格与城市精神面貌的窗口。

此书是作者从事环境艺术与景观设计教学十余年的经验积累与实践总结，旨在更好地完善和发展环境景观设计的基础教育，从基础教育入手培养环境景观设计方面的艺术型人才，培养具备多方面的能力、尤其是独特新颖的艺术创作和设计表现能力的景观设计师。并殷切期望通过共识者的共同努力，将环境景观设计提升为人类文化资源宝库中自的重要部分。

此书是广大艺术院校的相关专业优秀教材，也适合其他专业学生和相关人士自学使用。

<<景观设计基础>>

作者简介

1982年毕业于鲁迅美术学院，同年留校任教。

现任鲁迅美术学院环境艺术设计系主任、教授、硕士研究生导师。

中国美术家协会环境艺术委员会副主任。

主要学术著作有《环境艺术手册》《中国室内设计师培训教材》《综合色彩训练新法》《诠释手绘设计表现》等。

主要设计作品有大连市主题地标建筑《绿之梦》方案设计、大连金石滩主题公园景观设计、大连《海之韵》广场景观及主题雕塑设计、沈阳《绿岛森林公园》规划及景观设计、中国移动通信集团辽宁分公司大型不锈钢壁画《源》等。

其作品多次荣获全国环境艺术设计大展金奖、全国设计大展金奖、全国首届壁画大展金奖、全国美展评委特别奖。

<<景观设计基础>>

书籍目录

概述

第一章 景观设计的概念及分类

第一节 景观的概念

第二节 景观的分类

第二章 景观基础理论

第一节 景观设计的发展与沿革

第二节 城市规划与设计理论体系发展简述

第三节 建筑构造与空间美学理论在景观中的应用

第四节 造园与绿化设计理论体系

第五节 造型艺术视觉美学理论体系

第六节 景观生态化与人性化基础理论

第三章 景观设计基础

第一节 建筑及规划图学与透视学基础

第二节 建筑景观构成原理与形式

第三节 环境景观造型与色彩基础

第四节 园林景观规划与绿化设计基础

第五节 环境景观工程技术、材料与工艺

第六节 景观设计的表现形式与方法

第四章 环境景观设计

第一节 景观规划与设计的策划

第二节 景观规划与设计的组织和实施

第三节 景观设计核心的效果表现方式

第四节 景观规划与设计应遵循相关法律法规

第五章 建筑景观设计综述

第一节 景观设计师与景观设计

第二节 景观设计的风格、流派与文化遗产

第三节 景观设计的行业与市场

第六章 景观设计优秀作品赏析

第一节 规划类景观作品

第二节 建筑类景观作品

第三节 绿化类景观作品

第四节 雕塑及小品类景观作品

第五节 城市公共设施类景观作品

第六节 其他类景观作品

参考文献

后记

<<景观设计基础>>

章节摘录

插图：

<<景观设计基础>>

编辑推荐

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材·景观设计基础》是广大艺术院校的相关专业优秀教材，也适合其他专业学生和相关人士自学使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>