

<<设计之都-东京>>

图书基本信息

书名：<<设计之都-东京>>

13位ISBN编号：9787040218695

10位ISBN编号：7040218690

出版时间：2007-1

出版范围：高等教育

作者：高桥正明

页数：223

译者：刘彤彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计之都-东京>>

前言

在今天的日本，许多国外设计师和建筑师都在积极地致力于日新月异的都市景观设计。与20世纪80年代的设计师们不同，他们没有在都市泡沫经济的波峰浪谷漂浮，而是自发地把东京作为他们的基地。

与西方城市相对精确的建筑符号相比，东京的巨大魅力在于，在那些防火、抗震法规的限制之外，设计师们总有办法以自由的手段来实现各种设计风格。

另外虽说城市规模巨大，东京却保留着许多更像是独立村庄的城区，这更大地刺激了设计师们的灵感。

在无数现代建筑的背后，潜藏着许多木板住宅和木造公寓，它们看起来是那么薄弱，仿佛一下雨就会漏。

这些住宅坐落在迷宫般的街巷深处，在那里，居民们仍然过着传统的生活方式。

街道上广告彩旗飘扬，在商业街、娱乐区，甚至电车内也有电视屏幕在闪烁。

商店和餐馆将设计的魔力发挥到极致。

而那些位于高尚街区的商店，仿佛也在反复咏唱着“设计或者死亡”的台词。

<<设计之都-东京>>

内容概要

自从20世纪80年代末，东京由于在国际设计界的前卫表现，在世界范围内获得了极高的赞誉。虽然90年代中期日本经济曾一度下滑，但由于消费者的兴趣和爱好向城市空间方面快速转变，所以室内设计得以不断繁荣。

零售设施和娱乐场所的设计是一个推动消费者和市场占有率的重要因素。

过去几年，设计的收益有增无减，国际大公司也纷纷加大投入，参与到城市建筑的竞争中。

2001年，伦佐·皮亚诺建筑事务所完成了爱马仕公司在东京的日本总部；2003年，赫尔佐格和德梅隆又以其六本木的普拉达玻璃大厦引起世界的关注。

《设计之都——东京》收录了东京最新流行的室内设计项目，有餐厅、酒吧、商店、办公和住宅，还包括一个男性美容院、一所面向40岁以上人群的迪厅，以及隈研吾的新式寺院。

设计项目的范围涵盖了从国际名作到隐藏于“后街”的逸品。

作者对东京的深层了解更为读者提供了难得的独特视角，能够获得设计和文化两方面的知识。

高桥正明（Masaaki Takahashi）分别在东京、柏林、伦敦和纽约学习过文学、现代艺术和室内设计，现为立足于东京的独立撰稿人和编辑。

他曾为日本和欧洲的出版物撰写设计、建筑和文化方面的文章，包括：《Architectural Design》、《Blue print》、《Design Report》、《FRAME》、《商业建筑》和《I'm Home》。

<<设计之都-东京>>

书籍目录

英文版致谢照片引用说明序言餐饮概述Soho's表参道店, 平田裕二Hoya Hoya 兼城祐作涩谷店, 村松功胜音音, 小坂龙忍庭·泉, 笹森则次青龙门上野店, 圆·魔J-Pop咖啡台场店, 铃木克典商店概述APC地下店, 劳伦特·德鲁Ys六本木店, 罗恩·阿拉德路易威登六本木店, 青木淳六十佳丽明治通店, 63工作室惠比寿西旗舰店, 片山正通联竹, 维多·艾肯西办公概述灯塔广告公司, 克莱恩·戴森建筑事务所植村秀工作室, CRC穿越写字楼和画廊, 武松幸治+EPA奥格尔威·马瑟日本公司, 片山正通索尼展厅和考利亚东京专卖店, 好奇心居住概述自然的椭圆, 远藤政树塑料住宅, 隈研吾自然的照度, 远藤政树抽屉住宅, 佐藤大K住宅, 小川晋细胞砖, 山下保博SAK, 石田敏明休闲概述梅窗院, 隈研吾NEO娱乐厅, 田口东京蓝色空气, 小林努设计阿梵伦, 铃木克典火星沙龙, 好奇心东京区域附录参考书目

<<设计之都-东京>>

编辑推荐

《设计之都——东京》收录了29个精彩实例及大量图片，其中包括世界一流建筑师的前卫设计：
铃木克典：J-Pop咖啡，台场店 劳伦特·德鲁：APC，地下店 克兰·戴森建筑事务所：灯塔广告公司
远藤政树：自然的椭圆 “室内视角”是Wiley Academy最新出版的一套室内设计丛书。
每册均配以大量鲜明生动的图片，结合简明易懂的文字介绍，以及丰富多彩的照片说明和实用资料，详尽展现了当今世界室内设计的类型和流行趋势。

<<设计之都-东京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>