

<<原来篆刻这么有趣>>

图书基本信息

书名：<<原来篆刻这么有趣>>

13位ISBN编号：9787040216202

10位ISBN编号：7040216205

出版时间：2007-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：李岚清

页数：201

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<原来篆刻这么有趣>>

### 前言

问：您是什么时候开始学篆刻的？

您为什么会对手刻感兴趣呢？

答：我自幼爱好我国传统文化。

记得在初中时上劳作课，老师除要求我们完成规定的作业外，还要我们有自选作业。

当时，我就选择在竹片上写字、刻字，还购得两方印石和一把修脚刀，自学篆刻。

因无人指导，我只是刻了磨去，磨平再刻，直到自以为可当“作业”上交为止。

自那以后，即从升入高中直到退休的五十多年时间，我再未刻过印。

我71岁重拾童趣，开始学习篆刻，到底为什么？

想当篆刻家吗？

当然不是。

不但无此想法，也绝无可能。

那是为什么呢？

我主要是寻求一种有意义的乐趣。

癸未年（2003年）春退休后，我开始按新的日程表安排晚年生活。

我确定了“健身、健脑、读书、写作”的方向。

在健脑活动中，我列入了“篆刻”。

因为篆刻是我国独有的艺术，又是一种抒发情感和表达理念的载体，不但有助于提高人的审美情趣和精神境界，而且能训练脑、手、眼的精密协调配合，对保持大脑的思维能力，延缓脑功能的退化，都有所帮助。

当然，什么事都有利有弊，篆刻比较费眼神。

## <<原来篆刻这么有趣>>

### 内容概要

以石言志，以刀代笔；彰显篆刻的艺术性、观赏性、趣味性，诠释印文化的博大精深。

《原来篆刻这么有趣》让您在方寸和黑白之间欣赏篆刻与书法，感受艺术与人生，品味传统与创新，获得愉悦与启迪。

## <<原来篆刻这么有趣>>

### 作者简介

李岚清 1932年5月生，江苏镇江人，1952年9月加入中国共产党并参加工作，复旦大学企业管理系毕业，大学文化。

1952年至1956年任长春第一汽车制造厂计划科计划员、副科长。

1956年至1957年赴苏联莫斯科利哈乔夫汽车厂、高尔基汽车厂实习。

1957年至1959年任长春第一汽车制造厂计划处科长并被东北人民大学经济研究所聘为兼职研究员。

1959年至1961年任一机部秘书。

1961年至1969年任国家经委秘书、企业管理局科长。

1969年至1972年下放国家经委“五七”干校劳动。

1972年至1978年任第二汽车制造厂计划处副处长、发动机厂党委第一书记。

1978年至1981年任第三汽车制造厂建设指挥部副指挥长、重型汽车厂筹备处负责人。

1981年至1982年任国家外国投资管理委员会政府贷款办公室负责人。

1982年至1983年任对外经济贸易部外资管理局局长。

1983年至1986年任天津市副市长兼市委对外经济贸易党工委书记。

1986年至1990年任对外经济贸易部副部长、党组副书记。

1990年至1992年任对外经济贸易部部长、党组书记，国务院经济贸易办公室副主任。

1992年10月当选为第十四届中共中央政治局委员。

1993年3月在全国人大第八届一次会议上被任命为国务院副总理。

同年6月任全国打击走私领导小组组长。

1994年任全国外资工作领导小组组长。

1995年任国务院学位委员会主任委员。

1997年9月当选为第十五届中共中央政治局委员、常委。

1998年任国家科技教育领导小组副组长。

1998年3月至2003年3月任国务院副总理。

是中共第十三届中央候补委员，中共第十四届中央委员、中央政治局委员，中共第十五届中央委员、中央政治局委员、常委。

夫人：章素贞。

## &lt;&lt;原来篆刻这么有趣&gt;&gt;

## 书籍目录

作者与编辑的对话(代序)石言志石言志岚清学篆聊以自娱中华印趣游心印外癸未羊[肖形]甲申猴[肖形]乙酉鸡[肖形]丙戌狗[肖形]猪[肖形]丁亥鼠[肖形]戊子牛[肖形]己丑虎[肖形]庚寅辛卯兔[肖形]龙[肖形]壬辰蛇[肖形]癸巳甲午马[肖形]科教兴国振兴中华改革开放总设计师邓小平印科教后勤部部长邓小平之印三个代表的重要思想也是共产党人的座右铭北京奥运祖国万岁人民万岁和谐社会知荣明耻中华儿女和为贵孔子孔子学院仁论语文代交流是心灵的沟通互利双赢取长补短加强合作互利共赢一刀切饼第一百届中国出口商品交易会纪念李岚清打电话不如面谈永向前刀下留牛三级服装加工部(不)合格自强不息学海无涯好学为乐好学为乐以学治愚君子之风幽香不俗用功的小尼姑全民教育全民教育EFA德智体美德智体美园丁园丁奠基中国书为友乐作伴乱弹琴爱乐乐友乐仙莫札特乐圣贝多芬贝多芬圆舞曲之王印约翰·施特劳斯中国近代音乐学堂乐歌弘一大师中国近代专业音乐教育开创者萧友梅教我如何不想他二泉阿炳民乐宗师刘天华黄自聂耳义勇军进行曲冼星海黄河大合唱合唱万岁思乡曲蓓蕾之歌岚清曲湖上的旋律北国之恋鉴真东渡八大山人一粟之大者文人相亲诗仙李白诗圣杜甫明月几时有把酒问青天天山高月小水落石出采菊东篱下悠然见南山知白轩李岚清印李岚清印李岚清印江南老童生石翁石工七十以上作岚清七十岁后书七十以后西冷印社之友我书无法绝伪存真童心应聘不果苏杭百倍胜天堂天翻地覆慨而慷换了人间天海一色日丽风和山川秀美人杰地灵康而寿寿而康恭贺新禧乐观寿星趣闻纪念数学大师华罗庚滴水千金人与自然友好相处相依为命植树种草修旧如故心平如水何必耿耿无中生有游心物外印为心造目明李岚清章素贞金婚纪念素贞康泰珍惜晚晴复旦百年校庆国家大剧院钓鱼台国宾馆紫砂陶艺虎门南山桥牌BRIDGE海阔天空海纳百川有容乃大曲院风来梦之旅初登黄山江山如此多娇江山如此多娇神州风采真水无香富昌韩君邦侯王冕私印王元章氏衡山文彭之印羲献故里清慎勤日庚都萃车马舞编辑附记

<<原来篆刻这么有趣>>

章节摘录

插图：

## <<原来篆刻这么有趣>>

### 编辑推荐

《李岚清:原来篆刻这么有趣》让您在方寸和黑白之间,欣赏篆刻与书法,感受艺术与人生,品味传统与创新,获得愉悦与启迪。

作者篆刻的目的在于"健脑",同时把篆刻当作表达作者的志趣、理念、情感的一种手段;不仅通过字义来表达,而且通过字形来表达,治印重在意趣而不在篆法、刀法和章法。

<<原来篆刻这么有趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>