

<<中国美术史及作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史及作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040214826

10位ISBN编号：7040214822

出版时间：2007-12

出版范围：高等教育

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美术史及作品鉴赏>>

### 内容概要

《中国美术史及作品鉴赏》初版是根据原国家教委于1996年组织编写的师专美术系科基础课程教材，此修订版在初版的基础上增订而成，既难度适宜又能反映最新学术进展，既强调重点又照顾全面，且不废多样性。

《中国美术史及作品鉴赏》共分八章，主要从绘画、雕塑、建筑和工艺美术四个方面，阐述了自原始社会至新中国初期不同历史阶段美术发展的基本脉络，介绍了各时期重要的美术遗存和作品、美术理论、美术家和美术流派，以及相关的美术现象。

《中国美术史及作品鉴赏》配有近370幅美术作品的图片，并对之进行解读赏析；体例适当，史论结合，材料翔实，分析深入浅出。

本修订版还附有与《中国美术史及作品鉴赏》配合使用的教学光盘，以利于学生对中国美术史各时期美术现象、样式、风格以及代表性作品有更为具体直观的把握。

## 书籍目录

第一章 中国美术的源头——原始社会美术第一节 概述第二节 旧石器时代美术(距今约200万年前-1万年前)一、旧石器时代的文化遗址二、打制石器的造型与发展三、打制石器的特点与原始饰品、刻划艺术品第三节 新石器时代美术(距今1万年前~公元前21世纪)一、新石器时代的文化遗址二、磨制石器与玉器三、彩陶与黑陶四、拟形陶器与原始雕塑五、岩画与建筑第二章 青铜的光辉——夏、商、周美术第一节 概述第二节 青铜器艺术一、青铜器的起源、冶炼及铸造二、青铜器的品种与用途三、青铜器形制与纹饰的演变第三节 雕塑艺术一、玉石雕刻二、青铜雕塑三、漆木雕刻第四节 壁画、帛画和漆画一、壁画遗迹和有关文献记载二、从帛画所见肖像画的新水平三、漆画《车马人物出行图》第五节 建筑与工艺美术一、建筑二、刻纹白陶和原始瓷器三、漆器和丝织刺绣第三章 封建社会上升期的美术样式——秦汉美术第一节 概述第二节 绘画艺术一、帛画二、墓室壁画三、画像石和画像砖四、器物上的绘画第三节 雕塑艺术一、仪卫性、纪念性雕塑二、明器雕塑第四节 建筑艺术一、秦代建筑二、汉代建筑三、秦汉建筑装饰第五节 工艺美术一、陶瓷工艺二、漆器工艺三、青铜工艺四、玉器工艺五、织绣工艺第四章 南北交融、东西并汇——魏晋南北朝美术第一节 概述第二节 佛教美术一、佛教美术的兴起二、早期的石窟壁画三、石窟造像四、佛教建筑第三节 人物画的新发展一、承上启下的人物画发展二、南朝的人物画三、北朝的人物画第四节 山水画的兴起一、山水画溯源二、山水画论第五节 南朝陵墓雕塑一、明器雕塑二、石雕第六节 工艺美术一、织绣工艺二、漆器工艺和金属工艺三、陶瓷工艺第五章 灿烂求备, 异彩纷呈——隋唐五代美术第一节 概述第二节 人物画一、初唐画坛二、“画圣”吴道子三、仕女人物画四、孙位及其《高逸图》五、五代人物画第三节 山水画一、青绿金碧山水画二、水墨山水画三、五代山水画第四节 花鸟杂画一、花鸟画的兴起二、画马画牛名家及代表作三、五代花鸟画第五节 绘画理论的深化第六节 石窟陵墓壁画一、石窟壁画二、墓室壁画第七节 雕塑艺术一、石窟雕塑二、陵墓雕刻三、陶俑第八节 建筑艺术一、都市规划与宫殿建筑二、寺塔建筑三、陵墓建筑第九节 工艺美术第六章 开宗立派的时代——宋辽金元美术第一节 概述第二节 宋代绘画一、山水画二、花鸟画三、人物画第三节 辽、金绘画一、辽代绘画二、金代绘画第四节 元代绘画一、山水画二、花鸟画三、道释壁画和人物画第五节 雕塑艺术一、宋代雕塑二、辽、金、西夏的雕塑三、元代雕塑第六节 建筑艺术一、宋代建筑二、辽、金的建筑三、元代建筑第七节 工艺美术一、宋、辽、金的工艺美术二、元代的工艺美术第八节 绘画理论一、宋代的绘画理论二、元代的绘画理论第七章 延续与变异——明清美术第一节 概述第二节 明代绘画一、明初画院及浙派二、吴门画派以及吴门四家三、明代写意花鸟画四、董其昌及其绘画理论五、版画艺术(附清代版画)第三节 清代绘画一、清初画派二、宫廷绘画与郎世宁三、扬州画派四、晚清绘画(附画报与新美术教育)第四节 工艺美术与建筑一、工艺美术二、明清故宫与皇城三、私家园林第八章 冲突中的融合与发展——民国与新中国初期的美术第一节 概述第二节 民国时期的绘画一、变异中的传统绘画二、异军突起的西洋画三、新木刻运动第三节 新中国初期的绘画一、新国画二、油画三、版画四、新年画和连环画第四节 建筑、雕塑和工艺美术一、建筑二、雕塑三、工艺美术参考书目再版后记后记彩图

## <<中国美术史及作品鉴赏>>

### 编辑推荐

《中国美术史及作品鉴赏》可作为美术类本、专科教材，同时也可供普通高校艺术教育以及广大美术爱好者选用。

<<中国美术史及作品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>