

<<服饰图案>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案>>

13位ISBN编号：9787040211887

10位ISBN编号：7040211882

出版时间：2007-8

出版范围：高等教育

作者：张树新

页数：145

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰图案>>

内容概要

张树新等编著的《服饰图案》是由中国服装设计师协会和清华大学美术学院共同组织编写的服装设计专业系列教材之一。

本书从服饰图案研究的实质、图案发展、形态基础、具象形态、抽象形态、色彩配置等几方面入手，阐述了服饰设计及服饰图案的基本知识。

作者根据自己的研究、思考和实践对服饰艺术的“精神本质”、“题材与主题”、“表现手段”三要素，服装设计中的“负空间”，造型中的“开形、闭形、开闭形”的视觉感受，设计中的“张力”、“束力”，色彩的“色调”、“情调”等问题进行了论述和阐释，力求融理论性与实用性于一体，且图文并茂、深入浅出。

本书是在《现代服饰图案》、《服饰图案》两本教材的基础上重新编写而成的，除内容更加精练、深入、系统、丰富以外，还增添了大量的彩色图。

《服饰图案》可作为大专院校服饰图案课程的教材及报考清华大学美术学院的学生作为图案指南之用，也可供服装行业的设计人员及广大的服装爱好者学习参考。

<<服饰图案>>

书籍目录

第一章 概论

第一节 服饰图案概述

第二节 服饰图案的发展状况

思考与练习

第二章 服饰图案形式美的基本要素

第一节 形式美的基本要素

第二节 点、线、面、体的形式美语言

思考与练习

第三章 服饰图案的表现形式

第一节 写生

第二节 花头变化

第三节 花叶变化

第四节 单独纹样

第五节 适合图案

第六节 二方连续

第七节 四方连续

思考与练习

第四章 色彩的基本要素

第一节 色立体在设计中的应用

第二节 色调与色彩情调

第三节 色彩的形式美

第四节 图案表现技法

思考与练习

第五章 服饰图案的构成形式

思考与练习

参考文献

<<服饰图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>