

<<构成艺术>>

图书基本信息

书名：<<构成艺术>>

13位ISBN编号：9787040211849

10位ISBN编号：704021184X

出版时间：2007-8

出版范围：高等教育

作者：本社

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成艺术>>

前言

美术特色学校高中美术系列教材编写得很好，教材由浅入深，由易及难，既有基础知识，又有示范，还有名画赏析；既有素描、色彩、速写等美术基本功训练，又有字体联想、图形创意、构成艺术，以及装饰绘画等启发智力、提高创新能力和艺术素质的艺术设计、美术创作训练。不仅非常系统，而且具有相当高的艺术水准。

这里凝聚着中央工艺美术学院附中的美术教师多年的教学经验和心血，体现着这所特色学校的教学水平和教学成果。

作为一所以美术教育为特色的高中，作为清华大学美术学院的生源基地实验学校，20多年来，中央工艺美术学院附中向清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院等全国著名高等艺术院校输送了数以千计的高质量、高水平的艺术学子，在全国美术特色学校中成绩斐然。

这里聚集着一大批热爱艺术教育的高水平教师，他们为祖国的艺术教育事业呕心沥血，不断探索，不断创新。

他们不仅重视学生的艺术基本功训练，而且毫不放松文化课的教学，在“手”与“脑”、艺术实践与文化修养两个方面努力提高学生的整体素质，为我国高中美术教育创出了一条值得借鉴的道路，为学生未来的发展打下了坚实的基础。

他们的经验值得推广。

这套教材不仅适合高中美术教育，而且也是广大美术爱好者自学的良师益友。

衷心祝愿中央工艺美术学院附中在美术特色教育方面再创新的辉煌！

<<构成艺术>>

内容概要

《构成艺术》是美术特色学校高中美术系列教材之一。

《构成艺术》内容包括三部分：平面构成、色彩构成、立体构成。

平面构成侧重学生画面编排组合能力的培养，重点讲述了平面构成的定义、元素以及重复构成、近似构成、渐变构成等构成形式；色彩构成解决学生色彩搭配的问题，高中阶段的色彩构成课主要以基础知识为主，使学生对色彩的认识逐渐由感性阶段上升到理性阶段。

通过学习色彩构成来了解各种色彩的性质、特征、含义，从而驾驭各种色彩的搭配组合，熟知各种色彩的搭配效果，提高审美和设计水平；立体构成完善学生对立体空间的理解，作为艺术设计基础课程的“立体构成”，给予我们的不是美的范本和制作技法，而是研究怎样发现美、怎样形成美的境界与智慧。

《构成艺术》语言简练精到，配合大量学生的优秀作业，更增加了该书的可读性、可操作性。

《构成艺术》重点结合美术高中、职高的教育教学实践，紧密追踪高考动向，以培养学生能力为主，将基础理论知识应用到美术高考当中，培养学生设计意识和兴趣，为将来投身于设计事业打好基础，练好基本功。

《构成艺术》适用于美术特色高中和中等职业学校学生使用，对于普通高中也是一本素质教育的选修教材。

<<构成艺术>>

书籍目录

平面构成篇第一章 放飞你的思想打开我的第一页第一节 平面构成的定义第二节 平面构成的元素第三节 平面构成的形象第四节 平面构成的基本形与骨骼第二章 带你了解构成形式第一节 重复构成第二节 近似构成第三节 渐变构成第四节 发射构成第五节 矛盾构成第六节 变异构成第三章 一起走进个性化世界色彩构成篇第一章 认识色彩第一节 色彩产生原理第二节 色彩三属性第三节 色彩三属性推移构成设计第二章 色彩的对比与调和第一节 色彩的对比构成设计第二节 色彩的调和构成设计第三章 色彩与心理第一节 色彩与视觉第二节 色彩与联想第三节 色彩与形状第四节 色彩与嗅觉、味觉立体构成篇第一章 我们生活在三维的世界中第一节 什么是立体构成第二节 什么是“形态”第二章 关于造型第一节 造型第二节 造型要素第三节 立体构成的美学原则第三章 会说“立体”的语言第一节 视图原理第二节 平面图向立体图的转换第四章 基础制作练习第一节 立体构成要素第二节 立体造型的形式感第三节 结构形式第五章 飞翔在创造的天空第一节 纸包装结构设计第二节 椅子的造型设计第三节 鞋的课题设计第六章 快乐并设计着第一节 立体造型设计中的风格第二节 换一种方式思考问题第三节 设计的加减法参考文献

<<构成艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>