

<<音视频编辑合成技术>>

图书基本信息

书名：<<音视频编辑合成技术>>

13位ISBN编号：9787040210149

10位ISBN编号：7040210142

出版时间：2007-7

出版范围：高等教育

作者：姜全生

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音视频编辑合成技术>>

内容概要

《电脑动漫制作技术专业系列教材音视频编辑合成技术》是计算机应用专业电脑动漫制作方向主干课程教材，根据电脑动漫专业教学指导方案编写。

内容包括：认识Premiere Pro 2.0，Premiere Pro 2.0的新增功能，安装Premiere Pro 2.0等。

<<音视频编辑合成技术>>

书籍目录

第1章 认识Premiere Pro 2.0
1.1 Premiere Pro 2.0的新增功能
1.2 安装Premiere Pro 2.0
1.3 认识Premiere Pro 2.0操作界面
1.4 建立项目并导入素材
思考与练习
第2章 影视编辑
2.1 Premiere Pro 2.0音视频基本剪裁技术
2.2 Premiere Pro 2.0视频特效技术
2.3 Premiere Pro 2.0运动特效技术
2.4 Premiere Pro 2.0转场特效技术
2.5 Premiere Pro 2.0添加字幕技术
2.6 Premiere Pro 2.0音频基本编辑
思考与练习
第3章 在Premiere Pro 2.0中输出影片
3.1 节目预演
3.2 渲染输出
思考与练习
第4章 认识After Effects 7.0
4.1 After Effects 7.0的新增功能
4.2 安装After Effects 7.0
4.3 认识After Effects 7.0的操作界面
4.4 导入素材并建立合成
4.5 图层属性及关键帧设置
思考与练习
第5章 素材基本加工
5.1 像素比和场
5.2 蒙版的使用
5.3 色彩校正
5.4 完美抠像
思考与练习
第6章 After Effects 7.0文字功能的应用
6.1 文字的添加和文字的特效
6.2 文字动画的设置
思考与练习
第7章 After Effects 7.0特效插件
7.1 Shine插件
7.2 3D Stroke插件
思考与练习
第8章 在After Effects 7.0中输出影片
8.1 渲染输出的设置
8.2 认识After Effects 7.0的输出格式
思考与练习
第9章 音视频编辑的软硬件介绍
9.1 了解音视频编辑的硬件
9.2 常用后期合成软件简介
9.3 After Effects影视广告制作实例
思考与练习

<<音视频编辑合成技术>>

编辑推荐

《电脑动漫制作技术专业系列教材音视频编辑合成技术》是依据汽车技术服务领域职业的需求进行内容组织的。

全书共分15章，由多年从事一线教学工作、具有丰富实践经验的双师型教师，融合高职高专的教学特点而编写的。

该书在编写过程中摒弃了理论性较强的内容，以实用为标准，注重知识在实践中的应用，着重培养学生分析问题、解决问题的能力；吸收了国内外比较成熟的新理论、新技术，并注重介绍在汽车上的应用。

全书共分15个章节，其内容包含了金属工艺学、金属材料及热处理、工程力学、材料力学、机械原理与机械零件、液压传动等几门课程的主要内容。

另外书中还配有大量的结构原理插图，有助于学生的学习和理解，同时编写时全部采用了新颁布的国家标准。

可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>