

<<音乐基础教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐基础教程>>

13位ISBN编号：9787040199499

10位ISBN编号：7040199491

出版时间：2006-12

出版时间：高等教育出版社

作者：尹铁良

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐基础教程>>

内容概要

《音乐基础教程》是教育部师范司组织专家审定的高等院校小学教育专业音乐基础课教材，目的是帮助学生掌握作为一名小学教师必备的音乐知识和能力，提高他们的音乐艺术素养。

编写者结合自身多年从事高师音乐教育的实践经验，对音乐基础知识进行了系统的梳理和选择。

主要包括：音乐概述及音乐素养、音乐基础理论、视唱与练耳、声乐基础、合唱与指挥、音乐欣赏、儿童音乐创编、著名音乐家及乐器简介和歌谱等。

全书分为四编十七章，在各章之后设有“拓展与实践”，旨在拓宽学生的音乐视野，培养其探索和实践能力；随书附有多媒体光盘，文、图、曲谱、音响有机结合，配合教材使用，增强教学的直观性。

《音乐基础教程》内容丰富，易懂，且循序渐进，具有较强的知识性、系统性和实用性，可作为各类高等院校小学教育专业的音乐教材，也可作为在职小学教师继续教育自学和进修的参考用书。

<<音乐基础教程>>

书籍目录

绪论第一节 音乐概述第二节 小学教师的音乐素养第三节 小学生的音乐素养第一编 乐理与视唱基础第一章 音高第一节 音乐音噪音第二节 乐音体系与音的分组第三节 半音全音等音第四节 记谱法视唱练耳拓展与实践第二章 音值第一节 音符休止符第二节 小节线小节终止线第三节 节奏节拍拍号第四节 切分音连音符第五节 速度力度视唱练耳二拓展与实践第三章 音程与和弦第一节 音程旋律音程和声音程第二节 音程的度数音数种类第三节 音程的转位第四节 协和音程与不协和音程第五节 和弦视唱练耳三拓展与实践第四章 调与调式第一节 调第二节 调式视唱练耳四拓展与实践第二编 声乐与合唱指挥基础第一章 歌唱发声的基础知识与发声练习第一节 歌唱发声的基础知识第二节 歌唱发声练习拓展与实践第二章 歌曲演唱的艺术处理与实例分析第一节 歌曲的艺术处理与表现第二节 歌曲演唱实例分析拓展与实践第三章 少年儿童嗓音特点及保护第一节 少年儿童嗓音的特点第二节 少年儿童嗓音的保护拓展与实践第四章 合唱基础第一节 合唱的组织第二节 童声合唱训练第五章 指挥基础第一节 指挥的原则第二节 指挥的基本技能第三节 童声合唱指挥的特点第六章 合唱与指挥实践第一节 二部合唱与指挥实践第二节 三部合唱与指挥实践第三节 四部合唱与指挥实践拓展与实践第三编 音乐欣赏基础第一章 声乐欣赏第一节 人声分类与声乐演唱形式第二节 声乐作品体裁第三节 声乐作品欣赏拓展与实践第二章 器乐欣赏第一节 器乐的演奏形式与体裁第二节 器乐作品欣赏拓展与实践第四编 少儿歌曲创编基础第一章 少儿歌曲的艺术特点与分析第一节 少儿歌曲的艺术特点第二节 少儿歌曲分析拓展与实践第二章 用摹写的方法进行创编第一节 在原有的歌曲旋律上填写歌词第二节 将原有的歌曲旋律稍作变化拓展与实践第三章 用先写旋律后填词的方法创编乐句第一节 在设计好的音调材料基础上进行旋律创编第二节 在设计好的节奏基础上进行旋律创编第三节 在完成的旋律上填写歌词拓展与实践第四章 根据歌词进行旋律创编第一节 创编、选择儿童歌词第二节 根据歌词的节奏创作第一乐句第三节 根据第一乐句创作第二乐句拓展与实践第五章 创编一首简短而完整的儿童歌曲第一节 由两个乐句构成的儿童歌曲第二节 由四个乐句构成的儿童歌曲拓展与实践附录附录一 中外著名音乐家简介附录二 中外常见乐器简介附录三 歌曲选编附录四 《音乐基础教程》配套光盘目录主要参考文献

<<音乐基础教程>>

编辑推荐

本书是教育部师范司组织专家审定的高等院校小学教育专业音乐基础课教材，目的是帮助学生掌握作为一名小学教师必备的音乐知识和能力，提高他们的音乐艺术素养。

本书内容丰富，易懂，且循序渐进，具有较强的知识性、系统性和实用性，可作为各类高等院校小学教育专业的音乐教材，也可作为在职小学教师继续教育自学和进修的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>