

<<音响设备原理与维修>>

图书基本信息

书名：<<音响设备原理与维修>>

13位ISBN编号：9787040197945

10位ISBN编号：7040197944

出版时间：2006-7

出版时间：高等教育出版社

作者：耿德普/国别：中国大陆

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音响设备原理与维修>>

### 前言

我很高兴看到,根据全国哲学社会科学“十五”规划重点课题“职业教育与就业准入制度互动关系研究”成果之一的“中等职业教育‘双证课程’培养方案”,编制出了“中等职业教育电子信息类专业‘双证课程’培养方案”。

该培养方案的系列配套教材,将由高等教育出版社出版。

中等职业教育肩负着为社会主义建设培养数以亿计的高素质劳动者的历史任务。

全面建设小康社会,走新型工业化道路,提高产业竞争力,推进城镇化,解决“三农”问题,促进就业和再就业,对提高劳动者素质、加快技能型人才培养提出了迫切要求。

为适应经济社会迅速变革的需要,职业教育应坚持以学生为中心、以能力为本位的原则,增强服务经济社会发展和人的发展的能力。

以服务为宗旨,以就业为导向,面向社会和市场办学,深化办学模式和人才培养模式改革,提高教育教学质量,是职业教育一项长期的任务。

中等职业教育要根据行业企业需求,设置专业、开发课程,推进精品课程和精品教材建设。

紧跟当今世界行业企业生产和技术进步的要求,不断更新教材和教学内容,增强职业教育的适应性和针对性。

实行产教结合,加强校企合作,积极开展“订单式”培养。

优化课堂教学和实训环节,强化就业技能和综合职业能力培养,大力推行学历证书和职业资格证书教育。

“中等职业教育电子信息类专业‘双证课程’培养方案”及其系列配套教材,是CEAC信息化培训认证管理办公室和中国职业技术教育学会合作的结果,是进行电子信息类专业建设和课程改革的有益探索。

这种由电子信息领域教育专家和信息产业行业部门合作,在对信息产业人才需求进行分析的基础上,有针对性地设计出符合产业发展需求的技能型人才培养方案,编写出配套教材并由行业部门颁发相应的职业资格证书,将有利于提高学生的职业能力,有利于职业学校人才培养“供需对路”,有利于教育更好地为行业企业服务。

在国内还少有成套方案、成熟经验的情况下,能在较短的时间内编写出系列教材及相应的数字化教学资源,实属难能可贵。

希望这套教材的出版,对中等职业教育电子信息类专业建设有所裨益和推动,并再接再厉,在不断借鉴国内外经验的基础上,在教育教学中不断改革和实践,以期该套教材日臻完善。

## <<音响设备原理与维修>>

### 内容概要

音响设备概述、收音机原理与维修、录音机原理与维修、CD机原理与维修、功率放大器原理与维修、音箱原理与维修、MP3播放器原理与维修。

《音响设备原理与维修》既可以作为《音响设备原理与维修》课程的教材，也可以作为相关工种技能考核鉴定前的培训教材和自学教材，供职业学校学生选用。

## <<音响设备原理与维修>>

### 书籍目录

第1章 音响设备概述1.1 电声技术基本知识1.2 音响系统的分类及组成习题1第2章 收音机原理与维修2.1 无线电广播的发送与接收2.2 调幅收音机电路原理2.3 单声道调频收音机电路原理2.4 立体声调频收音机电路原理2.5 收音机维修习题2第3章 录音机原理与维修3.1 盒式录音机的基本组成3.2 磁记录原理3.3 录音机电路分析3.4 录音机整机电路分析3.5 盒式录音机传动机构3.6 录音机维修习题3第4章 CD机原理与维修4.1 CD机基础知识4.2 CD光盘4.3 CD信号的记录与重放4.4 CD机的基本组成4.5 CD机机芯组成及工作原理4.6 CD机电路组成及工作原理4.7 CD机整机电路分析4.8 CD机维修习题4第5章 功率放大器原理与维修5.1 功率放大器概述5.2 前置放大器5.3 功率放大器5.4 环绕立体声处理电路5.5 功率放大器整机电路分析5.6 功率放大器维修习题5第6章 音箱原理与维修6.1 音箱的构成6.2 扬声器6.3 音箱的种类6.4 音箱中的分频器6.5 音箱中的吸音材料6.6 音箱维修习题6第7章 MP3播放器原理与维修7.1 MP3播放器概述7.2 MP3播放器的电路组成及工作原理7.3 MP3播放器常见问题处理和故障维修习题7参考文献

## <<音响设备原理与维修>>

### 章节摘录

除了各种音源设备、功率放大器和音箱外，专业音响系统比一般的家用音响系统多了调音台、效果器、压缩/限幅器、均衡器和激励器等周边设备。

这些周边设备可以起到补偿声场条件、美化声音音质、创造特殊音响效果和提高信号传输质量等作用。

调音台是一种将声音信号传送、处理和分配到所需要的扩音、录音和监听等信号通道的专用音响设备。

它可以同时对送入的多个不同音源信号进行单独加工处理，并将其按一定方式输出。

在专业扩音和录音系统中，是以调音台为中心，把各种音源设备、放大输出设备和信号处理设备连接起来，共同完成扩音和录音任务的。

调音台也是调音师、录音师和作曲家进行音乐、声音创作的重要设备。

效果器的作用是改善和美化音质，创作特殊音响效果以增强艺术感染力。

效果器通常是采用对音频信号进行延时和混响的方法得到不同的声音效果。

效果器与调音台配合使用。

压缩/限幅器是压缩器和限幅器的合称。

压缩器的作用是使大信号的强度变弱，使小信号的强度变强，从而有效地压缩信号的动态范围；限幅器的作用是当输入信号达到一定数值（可能损坏音响设备）时，使对应的输出电平迅速减小或保持不变，以达到保护音响设备和听众听力的目的。

均衡器是频率均衡器的简称。

它是一种用来对声音信号的频率响应曲线进行调节的信号处理设备，对现有频率点的幅度进行提升或衰减，能够调整声音的音量和音色，以弥补由于各种原因造成的声音信号中幅度较弱的频率成分，抑制幅度较强的频率成分，达到完善、弥补和修饰各种声音的目的。

激励器是用来调节声音音调和音色的，它的本质是一个谐波发生器，可以创造某些频率成分（通常是大量的高频和低频成分）。

适当控制谐波成分，能够使声音的音色大不相同，风格各异。

激励器能够提高声音本身的清晰度、可懂性和表现力，使声音更加悦耳动听，降低听众的疲劳感；能增强声音的穿透力和力度，增加声场的立体感，改善声音的定位和层次感。

## <<音响设备原理与维修>>

### 编辑推荐

《音响设备原理与维修》以具体音响设备为框架，介绍相关知识和技能。内容浅显易懂，介绍的简单电路主要以理解原理、学习技能为目的，同时在介绍典型整机电路的基础上，主要讲解了多种音响设备常见故障的维修思路，强调基本技能的掌握。

《音响设备原理与维修》是中等职业教育电子信息类专业“双证课程”培养方案配套教材，是CEAC培训认证唯一指定用书。

不仅可以作为中等职业学校电子技术类机关专业的专业教材，也可供音响设备维修人员和相关工种等级考核培训使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>