

<<动漫基础元素>>

图书基本信息

书名：<<动漫基础元素>>

13位ISBN编号：9787040196283

10位ISBN编号：704019628X

出版时间：2006年6月1日

出版时间：高等教育出版社

作者：张毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫基础元素>>

内容概要

本书是高等职业教育技能型紧缺人才培养培训工程系列教材，是动漫设计专业的基础课程之一。编者采用理论与案例结合、图文并茂的编写方式，深入浅出地介绍了动漫设计的基础知识。全书共5章，主要内容包括动漫的概念理解、动漫造型表现的一般特征、动漫造型基础元素、视觉语言、立体造型与塑造，以及附录部分涉及动漫的相关网站、百年卡通简史等。各章配有学习要点、思考题和实训题，有利于学生对知识体系的理解和掌握。本书可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高校、本科院校举办的二级学院动漫专业的基础教材，也可供继续教育学院、民办院校技能型紧缺人才培养培训使用，还可供动漫设计从业人员参考。

<<动漫基础元素>>

书籍目录

第一章 动漫的概念理解第一节 动漫的概念一、概念二、动漫的由来三、动漫的时代性四、动漫的特点五、动漫产业第二节 动漫的内涵一、动漫基础技法二、有意味的内容三、流畅的镜头感四、高水平的绘制思考题实训题第二章 动漫造型表现的一般特征第一节 卡通一、卡通的起源二、卡通的诠释第二节 卡通与传统绘画的关系一、绘画是个性的表露二、依附性是卡通设计在商品经济中的本质反映三、卡通有自己独特的绘画风格四、卡通设计对当今社会的作用第三节 卡通语言的艺术形式及特点一、写实性卡通语言的艺术特点二、非写实性卡通语言的艺术特点思考题实训题第三章 动漫造型基础元素第一节 透视原理一、透视和透视学概念二、透视学发展简况(概略)三、透视三要素四、透视的分类五、人物透视六、动态透视第二节 人体基本结构与比例一、人体比例二、男、女体型特征三、骨骼四、肌肉第三节 动态设计一、动态表情二、运动姿态的观察分析与绘制三、运动规律第四节 特征设计一、卡通风格的动画造型的基本特征二、写实风格的特征设计三、非写实风格的特征设计思考题实训题第四章 视觉语言第一节 镜头语言及其组成结构一、镜头二、多视距与景别三、多视角与建立机位四、蒙太奇第二节 动感的营造第三节 色彩语言一、色彩基本规律二、色彩心理三、色彩的设定与应用思考题实训题第五章 立体造型与塑造第一节 立体造型与三维动画第二节 卡通雕塑立体造型原理与特点一、卡通雕塑与传统雕塑的区别二、卡通立体造型原理与特点三、卡通雕塑的类型和材料四、马乐山和他的手模第三节 卡通雕塑制作流程思考题实训题附录1动漫相关网站附录2百年卡通简史参考文献

<<动漫基础元素>>

编辑推荐

本书是高等职业教育技能型紧缺人才培养培训工程系列教材，是动漫设计专业的基础课程之一。编者采用理论与案例结合、图文并茂的编写方式，深入浅出地介绍了动漫设计的基础知识。全书共5章，主要内容包括动漫的概念理解、动漫造型表现的一般特征、动漫造型基础元素、视觉语言、立体造型与塑造，以及附录部分涉及动漫的相关网站、百年卡通简史等。各章配有学习要点、思考题和实训题，有利于学生对知识体系的理解和掌握。本书可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高校、本科院校举办的二级学院动漫专业的基础教材，也可供继续教育学院、民办院校技能型紧缺人才培养培训使用，还可供动漫设计从业人员参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>