

<<外国文学史（上）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史（上）>>

13位ISBN编号：9787040182637

10位ISBN编号：7040182637

出版时间：2006-3

出版范围：高等教育

作者：郑克鲁 编

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国文学史（上）>>

### 内容概要

《外国文学史（上）（修订版）》分上下两册，上册包括欧美19世纪以前的文学，下册包括欧美20世纪文学和亚非文学。

近现代文学的论述较多，亚非文学占适当比例；重视艺术分析。

修订版从内容上作了调整，更适应时代要求。

参编者注意吸收近年来国内外的研究新成果，信息量大，内容和体例较新，符合教学需要。

<<外国文学史(上)>>

书籍目录

前言 欧美文学上 编 导论 第一章 古代文学 第一节 概述 一、古希腊文学二、古罗马文学 第二节 荷马史诗 第三节 古希腊戏剧 一、古希腊悲剧二、古希腊喜剧 第二章 中世纪文学 第一节 概述 一、中世纪文学的文化历史背景与基本特点 二、中世纪文学的基本类型 第二节 但丁 一、生平和创作二、《神曲》 第三章 文艺复兴时期文学 第一节 概述 一、文艺复兴的产生及人文主义文学的特征 二、人文主义文学的发展 第二节 薄伽丘 一、生平和创作二、《十日谈》 第三节 塞万提斯 一、生平和创作二、《堂吉诃德》 第四节 莎士比亚 一、生平和创作 二、创作分类 三、

## 章节摘录

版权页：二、《白鲸》(1851)是麦尔维尔的代表作，自从1919年以后，这部书已成为公认的杰作。

它是时代的镜子，“变动的时代的一切变动的思想和感情”，在这里都得到了淋漓尽致的反映。

霍桑说，这是“一部何等伟大的作品啊”！

也有评论家认为，这部小说是“美国想象力最辉煌的表达”。

《白鲸》首先是一部反映捕鲸生活的作品，是根据作者的亲身经历写出来的。

作者在创作期间还到图书馆查阅了大量有关捕鲸方面的材料。

麦尔维尔曾自豪地说：“捕鲸船是我唯一进过的耶鲁和哈佛。

”美国从18世纪末就有了捕鲸业，这以后捕鲸成为资本主义生产的一个重要领域，捕鲸是美国日益发达的资本主义社会的重要财源。

资本家的财产也往往以库存‘多少桶鲸油来计算。

当时，鲸油是日常照明必不可少的灯油，也是用途广泛的工业原料。

1815年后，捕鲸的主要对象是抹香鲸，因为除了鲸油外，捕鲸人还可以从抹香鲸身上获取制造香料用的昂贵的龙涎香。

美国当年拥有三倍于欧洲的捕鲸船，数目达700艘，从事捕鲸的人达两万之多，每年为国家增加700百万美元的收入。

所以，美国东海岸城市的繁荣在某种意义上说是靠捕鲸又从几大洋里打捞来的。

这样，《白鲸》对捕鲸业的描写也就极富典型意义。

《白鲸》以第一人称写成。

故事中以实玛利厌烦了陆上枯燥乏味的生活，又为生计所迫，决定到海上闯荡。

他在一家客栈同一个外貌凶悍名叫季奎格的印第安人在一张床上睡了一夜之后，两人结成至交。

两人一起来到南塔克特，在一条名叫“披谷德号”的捕鲸船上找到了工作。

船长埃哈伯的一条腿曾被一条名叫莫比·迪克的巨大的白鲸撕走了，他这次出航的目的就是要追杀莫比·迪克，报仇雪恨。

他利用威胁利诱的手段，迫使船员们跟他一起去作环球航行，专事搜捕莫比·迪克。

经过长期的海上颠簸，历尽千难万险，终于遇到了莫比·迪克，在经过连续三天的恶战之后，船长亚哈、大船、小艇和全体船员水手都与莫比·迪克同归于尽了，只剩下以实玛利，他给人们讲述这个悲惨的故事。

<<外国文学史(上)>>

编辑推荐

《外国文学史(上)》(修订版)适合大学中文系教学使用。

<<外国文学史（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>