

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040181555

10位ISBN编号：704018155X

出版时间：2006-1

出版时间：高等教育出版社

作者：王耀华，伍湘涛 主编

页数：249

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

本书第一版系普通高等教育“九五”国家级重点教材，2002年荣获教育部国家级优秀教学成果二等奖。

第二版为“十五”国家级重点教材。

第二版根据素质教育提出的新要求，注重与高中教材《音乐欣赏》的衔接，以音乐审美为主线，以古今中外优秀音乐作品为基础，介绍了音乐鉴赏理论、中国和西方各时期的音乐、中国汉族和各少数民族的音乐、世界民族音乐等。

全书在时代流变和文化脉络中介绍音乐，可以使学生充分体会音乐审美的时代性、民族性、地域性特征，提高音乐鉴赏能力，培养高尚的审美情趣。

书后还附有与鉴赏曲目配套的音响、音像光盘，以方便教学。

本书主要适用于普通高等学校公共艺术教育和审美教育，也可供音乐专业师生和社会人士参考。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

引言第一章 中国各历史时期的音乐 第一节 先秦时期的钟鼓之乐 第二节 汉魏时期的相和歌和琴乐
第三节 唐代的歌舞大曲 第四节 宋元时期的词调音乐和琴曲 第五节 明清时期的音乐 第六节 20
世纪的中国音乐第二章 西方各个时期的音乐 第一节 古希腊罗马音乐 第二节 中世纪音乐 第三节
文艺复兴时期的音乐 第四节 巴洛克时期的音乐 第五节 维也纳古典乐派 第六节 浪漫主义音乐
第七节 民族乐派 第八节 印象主义音乐 第九节 20世纪音乐第三章 中国汉民族的音乐 第一节 西北
区 第二节 西南区 第三节 华北、东北区 第四节 华中区 第五节 江淮区 第六节 江南区 第七节
华东南区 第八节 华南区 第九节 客家特区第四章 中国各少数民族的音乐 第一节 北方草原组 第
二节 黄土高原组 第三节 中亚绿洲组 第四节 青藏高原组 第五节 云贵高原组 第六节 东南山地组
第七节 中南丘陵组 第八节 台湾山地组 第九节 从境外移居我国的诸民族第五章 世界民族音乐
第一节 东亚音乐文化区 第二节 东南亚音乐文化区 第三节 南亚音乐文化区 第四节 西亚(含中亚)
、北非音乐文化区 第五节 黑人非洲音乐文化区 第六节 欧洲音乐文化区 第七节 北美音乐文化区
第八节 拉丁美洲音乐文化区 第九节 大洋洲音乐文化区附录 鉴赏曲目第一版 后记第二版 后记彩图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>