

图书基本信息

书名：<<全国计算机数字图形图像应用技术等级证书考试-二级>>

13位ISBN编号：9787040174236

10位ISBN编号：7040174235

出版时间：2006-2

出版时间：黄心渊、红雨 高等教育出版社 (2006-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

三维图形制作, ISBN : 9787040174236, 作者: 黄心渊、红雨

书籍目录

绪论 三维动画软件简介第一章 基础知识 1.1界面知识 1.1.1 界面布局 1.1.2 视口操作 1.1.3 创建基本几何体 1.2文件管理 1.2.1 开启与保存文件 1.2.2 重置场景 1.2.3 新建场景 1.2.4 另存文件 1.2.5 保存副本 1.2.6保存选定对象 1.3常用工具 1.3.1 变换工具 1.3.2 变换输入 1.3.3 选择工具 1.3.4 复制 1.3.5 镜像 1.3.6 阵列 1.4 “组”的概念 1.4.1 成组与解组 1.4.2 打开与关闭“组” 1.4.3 “组”的嵌套 1.4.4 组的炸开 1.4.5 组的附加与分离 1.5三维空间与坐标系的关系 1.5.1 视图坐标系 1.5.2 屏幕坐标系 1.5.3 世界坐标系 1.5.4 父对象坐标系 1.5.5 局部坐标系 1.5.6 万向坐标系 1.5.7 栅格坐标系 1.5.8 拾取坐标系 1.5.9 坐标系应用实例 1.6编辑二维样条线 1.6.1 在3ds max中创建样条线的方法 1.6.2 创建基本样条线 1.6.3 编辑修改样条线 1.6.4 用样条线工具绘制复杂图形的实例第二章 编辑修改器与复合物体 2.1堆栈器的基本概念 2.2通过为样条线增加编辑修改器建模 2.2.1 “车削”修改器 2.2.2 “挤出”修改器 2.2.3 “倒角”修改器 2.2.4 “倒角剖面”修改器 2.3复合对象建模 2.3.1 放样建模基础 2.3.2 放样建模中的“缩放变形” 2.3.3 放样建模中的“拟和变形” 2.4其他复合物体—布尔运算 2.4.1 布尔运算概念 2.4.2 进一步了解布尔运算 2.4.3 布尔运算的动画制作第三章 多边形建模 3.1多边形建模入门 3.2利用多边形建模制作星战飞船的模型第四章 材质编辑 4.1认识材质编辑器 4.1.1 材质编辑器界面 4.1.2 标准材质中的明暗器基本参数 4.1.3 标准材质中的基本明暗生成器类型 4.1.4 明暗生成器类型的基本参数 4.1.5 扩展参数卷展栏 4.1.6 贴图通道 4.2材质编辑器中的材质类型 4.3材质编辑器中的贴图类型 4.3.1 二维贴图 4.3.2 三维贴图 4.3.3 合成器贴图 4.3.4 颜色修改器类贴图 4.3.5 反射和折射贴图 4.4贴图坐标 4.4.1 UVW贴图坐标修改器的使用 4.4.2 UVW展开修改器的基本概念 4.4.3 UVW展开修改器的菜单与界面第五章 灯光、摄像机 5.1灯光与色彩及灯光的感情因素 5.2 3ds max中基本灯光参数 5.3照明实例 5.4摄像机第六章 动画制作 6.1轨迹视图的使用与基本动画 6.1.1 动画的基本原理 6.1.2 在3ds max中设定时间及动画制式 6.1.3 利用“自动关键点”模式制作动画关键帧 6.1.4 “轨迹视图”工具编辑动画实例 6.2动画控制器的使用 6.3反向运动学 6.3.1 3ds max中的层次关系与运动学 6.3.2 反向运动学系统 6.3.3 制作机械手臂的动画附录 全国计算机数字图形图像应用 技术等级证书考试二级 三维图形制作考试大纲

编辑推荐

本书将复杂的3ds max软件学习过程尽量简单化，让学习者能够用最短的学习时间掌握3ds max的相关知识，并能将这些知识灵活运用，达到良好的学习效果。

本书严格按照全国计算机数字图形图像应用技术等级证书考试的考试大纲的要求编写，系统全面地论述了学习过程中的重点知识，为学习者和应试者顺利地通过等级考试铺平了道路。

同时，本书考虑到实际培训过程中的课时设置，尽量将内容压缩并使之匹配教学的实际需求。

本书深入浅出、循序渐进地介绍了3ds max软件的使用方法，也适合初学者的入门学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>