

<<和声学>>

图书基本信息

书名：<<和声学>>

13位ISBN编号：9787040168082

10位ISBN编号：7040168081

出版时间：2005-7

出版时间：高等教育出版社

作者：杜晓十

页数：408

字数：630000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;和声学&gt;&gt;

## 内容概要

本书是为高等院校音乐专业学生编写的声学教程 全书共全二十五章,从和声的基本理论、写作技法到较复杂的变化和弦、远关系转调性布局,均做了较为全事的安排。

本书以传统大小调体系和声为根基,目的是使学生建立一个相对统一和致的和声理念,为将来的学习、研究和实际应用打下坚实的基础。

本书的特点是:注重循序渐进的教学方法,各章节中均安排了理论讲授、实例分析、技法指导、写作范例等,适合学生学习;将大小调和声中比较复杂的和声现象作为学习的侧重点,力求解决学习和声后仍不能较好地完成“曲式与作品分析”、“复调”及其他相关理论课程学习的问题;安排了形式多样的课后练习,包括四声部写作、键盘和声、作品和声分析等,在开始阶段主要通过写作和弹奏奠定良好的声基础,随着难度的提高,逐步加大分析习题的比重。

本教程适合于课堂教学,学生应在教师指导下完成学习;对有一定作曲理论基础的学生,也可作为提高和兴入学习的自修教材。

<<和声学>>

书籍目录

第一章 和声和和弦第二章 四部和声写作第三章 原位正三和弦第四章 终止、乐句与乐段第五章 正三和弦的转位第六章 副三和弦第七章 属七和弦第八章 其他七和弦第九章 和统外音第十章 副属和弦第十一章 副导和弦第十二章 副下属和弦第十三章 和声模进第十四章 通过自然音和弦的转调（一）第十五章 通过自然音和弦的转调（二）第十六章 增六和弦第十七章 那波里和弦第十八章 属变和弦第十九章 同主音大小调交替和声第二十章 通过和声调式和弦的转调第二十一章 通过变化和弦的转调第二十二章 通过等和弦的转调第二十三章 其他转调方法第二十四章 其他还常用的和弦及和声技法第二十五章 大小调音乐中的调性布局后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>