

<<服装缝制工艺>>

图书基本信息

书名：<<服装缝制工艺>>

13位ISBN编号：9787040165333

10位ISBN编号：7040165333

出版时间：2005-6

出版范围：高等教育

作者：张明德 编

页数：352

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装缝制工艺>>

### 内容概要

本书是中等职业学校服装类专业国家规划教材配套教学用书。

本书共分十章，内容包括：服装缝制工艺基本知识和基本技能、裙装、男女西裤、男女衬衫、男女春秋装、男女西装、男女大衣、旗袍等的缝制工艺以及服装成品常见弊病分析等。

本书注重基础知识学习和基本技能的训练，书中所选服装品种的缝制工艺注重与市场接轨，并配以大量直观图示，使学生能够自主学习。

本书适合中等职业学校服装类专业学生使用，也可作为服装技术人员的技术培训用书，对于广大服装爱好者也是一本有益的自学用书。

本书采用出自物短信防伪系统，同时配套学习卡资源。

用封底右下的防伪码，按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

## &lt;&lt;服装缝制工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服装缝制工艺基本知识和基本技能 第一节 手缝工艺基础与训练 第二节 机缝工艺基础与训练 第三节 熨烫工艺基础与训练 第四节 服装缝制工艺基础知识与操作技巧第二章 裙装的缝制工艺 第一节 西服裙的缝制工艺 第二节 裙装局部变化与缝制工艺第三章 西裤的缝制工艺 第一节 女西裤的缝制工艺 第二节 男西裤的缝制工艺 第三节 西裤局部变化与缝制工艺第四章 衬衫的缝制工艺 第一节 女衬衫的缝制工艺 第二节 男衬衫的缝制工艺 第三节 衬衫局部变化与缝制工艺第五章 春秋装的缝制工艺 第一节 女两用衫的缝制工艺 第二节 男夹克衫的缝制工艺 第三节 春秋装局部变化与缝制工艺第六章 西服的缝制工艺 第一节 女西服的缝制工艺 第二节 男西服的缝制工艺 第三节 西服背心的缝制工艺第七章 中山服的缝制工艺 第一节 中山服的缝制工艺 第二节 中山服的款式变化第八章 大衣的缝制工艺 第一节 女大衣的缝制工艺 第二节 男大衣的缝制工艺第九章 旗袍的缝制工艺 第一节 无夹里旗袍的缝制工艺 第二节 旗袍款式变化第十章 服装成品常见缺陷分析 第一节 上装类缺陷分析 第二节 下装类缺陷分析

## 章节摘录

第一章 服装缝制工艺基础知识和基本技能 第一节 手缝工艺基础与训练 制作舒适合体、美观大方的服装，需要准确的量体和裁剪，更需要精良的缝制工艺。作为一个服装技术人员，不仅要熟练地使用缝纫设备，还要熟练地掌握手缝工艺。手缝工艺是服装缝制工艺的基础，是现代工业化生产不可替代的传统工艺。当今，尤其是在加工制作一些高档服装时，有些工艺必须由手缝工艺来完成。因此，每个学生都必须勤学苦练各种手缝工艺技能。

一、针和线的选用 手缝针的选用很重要。

手缝针型号规格有1-15个号码，号码越小，针身越粗越长；号码越大，针身越细越短。有些型号的手缝针也有针身粗细相同而长短不一的，如长7号、长9号就比正常的7号、9号长，这是为了适应不同面料和针法的需要。

针的选用与面料的厚薄、质地，以及线的粗细有不可分割的联系。

一般的选用原则为料厚针粗，线粗针也粗；反之，料薄针细，线细针也细。

缝线的选用是根据面料的厚薄、工艺需求而定的。

用线的长度应以右手拉线动作的幅度大小并结合实际需用的长度来定，一般控制在50cm左右。

有些缝线由于捻度较大，手缝时会产生拧绞打结现象，这就需要在手缝时经常将线顺其捻向捻几下。

丝线还可在手缝前将其熨烫一下。

二、穿线与打线结 (一) 穿线 左手拇指和食指捏针，中指把针抵住，露出针尾，右手拇指和食指拿线，线头伸出1.5cm左右，穿入针眼中，线过针眼随即拉出，见图1—1。

(二) 捏针 右手拇指和食指捏住缝针中段，中指中节套顶针箍抵住针尾，帮助手针运行，见图1—2。

(三) 打线结 1.打起针结右手拿针，左手拇指和食指捏住线头，并将线在食指上绕一圈，将线头转入圈内，拉紧线圈即可。

注意线结大小适中，以不会从衣料空隙中脱出为准，尽量少露线头，见图1—3。

2.打止针结左手拇指和食指在离开止针约3 cm左右，把线捏住，用右手将针套进缝线圈内，抽出针，把线圈打到止针处，左手按住线圈，右手拉紧线圈，使结正好扣紧在布面上，以免缝线松动，见图1—4。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>