

<<美术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<美术设计基础>>

13位ISBN编号：9787040163698

10位ISBN编号：7040163691

出版时间：2005-5

出版范围：高等教育

作者：郑向虹

页数：144

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术设计基础>>

内容概要

本书是教育部推荐教材。

本书介绍计算机应用与软件技术专业领域多媒体应用技术方向的美术设计基础知识，主要目的是培养学生对美术设计的兴趣与爱好；培养学生初步的设计意识和动手实践的能力；提高学生的发散性思维能力和创新能力，培养学生对视觉传达艺术形式的创造性思维能力。

本书共分3部分，第1部分造型基础，内容包括绘画原理、透视原理、结构素描与设计素描的表现方法；第2部分构成基础，内容包括平面设计的起源与发展、构成的基本概念、平面构成的基本要素及表现形式、平面构成的设计与应用、色彩的基本属性、色彩的对比与调和、色彩的构成与应用；第3部分设计基础，内容包括图形设计方法、文字设计方法、色彩设计与应用等。

本书为中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域多媒体应用技术方向教学用书，也可以作为各类多媒体技术培训班的教材，还可供电脑美术爱好者阅读参考。

<<美术设计基础>>

书籍目录

引言第1章 造型基础 结构素描 结构素描概述 透视现象与透视规律 结构的理解与分析
结构素描的综合训练 设计素描 设计素描概述 设计素描的内容与形式 设计素描表现
能力的训练第2章 构成基础 构成与设计 什么是构成 平面构成的内容与目的 平面构成的
基本元素 点的构成与应用 线的构成与应用 面的构成与应用 平面构成的形式 重复
构成形式及设计应用 渐变构成形式及设计应用 发射构成形式及设计应用 色彩构成 色
彩构成的基础知识 色彩构成与应用第3章 设计基础 设计的概念 设计元素 图形设计
文字设计 色彩设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>