

<<中国古代文学作品选简编（下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选简编（下册）>>

13位ISBN编号：9787040149982

10位ISBN编号：7040149982

出版时间：2004-7

出版时间：蓝色畅想

作者：郁贤皓 编

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国古代文学作品选简编（下册）》是郁贤皓主编的六卷本《中国古代文学作品选》的简编本。全书约110万字，分为上下两册，选录了文学史上各个时期的重要作家的代表作品及历代传诵的名篇佳作。选编者特别注意选录了那些在文学史上代表某种流派和风格的、对某种文体的发展有重要影响的作品；重视选文和注释的科学性，注意吸收古代文学研究和古籍整理的新成果，同时力求做到准确、简明。

《中国古代文学作品选简编（下册）》可作为汉语言文学专业本、专科教学用书，也可供其他专业的古代文化选修课作为教学用书。

## 书籍目录

宋辽金部分诗王禹偁 村行梅尧臣 陶者 东溪欧阳修 明妃曲和王介甫作苏舜钦 淮中晚泊犊头王安石 明妃曲(选一) 书湖阴先生壁苏轼 游金山寺 饮湖上初晴后雨二首(选一) 寓居定惠院之东, 杂花满山, 有海棠一株, 土人不知贵也 题西林壁黄庭坚 登快阁 寄黄幾复 鄂州南楼书事四首(选一) 陈师道 示三子吕本中 兵乱后自嬉杂诗(选一) 陈与义 和张规臣《水墨梅》(选二) 登岳阳楼(选一) 陆游 关山月 小园 书愤 十一月四日风雨大作(选一) 范成大 四时田园杂兴(选四) 杨万里 小池 初入淮河(选二) 林升 题临安邸朱熹 春日刘过 登多景楼赵师秀 薛氏瓜庐刘克庄 戊辰即事文天祥 过零丁洋萧瑟瑟 讽谏歌元好问 岐阳(选一) 范仲淹 渔家傲(塞下秋来风景异) 柳永 雨霖铃(寒蝉凄切) 张先 木兰花(龙头舴艋吴儿竞) 晏殊 破阵子(燕子来时新社) 欧阳修 生查子(去年元夜时) 王安石 桂枝香(登临送目) 晏幾道 思远人(红叶黄花秋意晚) 孙浩然 离亭燕(一带江山如画) 苏轼 江城子(老夫聊发少年狂) 水调歌头(明月几时有) 定风波(莫听穿林打叶声) 念奴娇(大江东去) 李之仪 卜算子(我住长江头) 秦观 鹊桥仙(纤云弄巧) 贺铸 古捣练子(选一) (边候远) 周邦彦 西河(佳丽地) 朱敦儒 鹧鸪天(我是清都山水郎) 李清照 永遇乐(落日熔金) 陈与义 临江仙(忆昔午桥桥上饮) 张元幹 贺新郎(梦绕神州路) 岳飞 满江红(怒发冲冠) 陆游 卜算子(驿外断桥边) 张孝祥 六州歌头(长淮望断) 辛弃疾 丑奴儿(少年不识愁滋味) 青玉案(东风夜放花千树) 沁园春(叠嶂西驰) 木兰花慢(可怜今夕月) 永遇乐(千古江山) 刘过 沁园春(斗酒彘肩) 姜夔 扬州慢(准左名都) 刘克庄 玉楼春(年年跃马长安市) 吴文英 八声甘州(渺空烟四远) 刘辰翁 六州歌头(向来人道) 周密 一萼红(步深幽) 王沂孙 齐天乐(一襟余恨宫魂断) 蒋捷 贺新郎(深阁帘垂绣) 张炎 高阳台(接叶巢莺) 无名氏 御街行(霜风渐紧寒侵被) 文范仲淹 岳阳楼记欧阳修 醉翁亭记龙冈阡表苏洵 六国论曾巩墨池记王安石 读《孟尝君传》苏轼 文与可画赏当谷偃什记赤壁赋记承天夜游苏辙 黄州快哉亭记禾熏 百丈山记文天祥 《指南录》后序话本无名氏 碾玉观音元明部分诗赵孟頫 岳鄂王墓虞集 挽文山丞相杨维桢 庐山瀑布谣并序高启 明皇秉烛夜游图于谦 咏煤炭李东阳 寄彭民望唐寅 把酒对月歌李梦阳 秋望何景明 鲋鱼谢榛 榆河晓发李攀龙 于郡城送明。

即之江西(选一) 王世贞 戚将军赠宝剑歌并序(选一) 袁宏道 显灵宫集诸公, 以城市山林为韵(选一) 陈子龙 渡易水戏曲关汉卿 窦娥冤(第三折) 白朴 墙头马上(第三折) 马致远 汉宫秋(第三折) 王实甫 西厢记(第四本第三折) 郑光祖 倩女离魂(第二折) 汤显祖 牡丹亭(惊梦) 散曲关汉卿 套数[南吕·一枝花](不伏老) 马致远 小令[越调·天净沙](秋思) 张养浩 [中吕·山坡羊](潼关怀古) 睢景臣 [般涉调·哨遍](高祖还乡) 王磐 [中吕·朝天子](咏喇叭) 陈铎 (双调·水仙子)(瓦匠) 冯惟敏 [南中吕·驻云飞](秋B偶成) 施绍莘 套数[南仙吕入双调·步步娇](柳上新居) 附跋文宋濂 送东阳马生序刘基 卖柑者言马中锡 中山狼传归有光 项脊轩志先妣事略王世贞 题海天落照图后宗臣 报刘一文书袁宏道 满井游记徐弘祖 游黄山日记(后) 张岱 湖心亭看雪张溥 五人墓碑记夏完淳 狱中上母书小说冯梦龙 杜十娘怒沉百宝箱清近代部分诗词戏曲文小说

章节摘录

梅尧臣 梅尧臣（1002-1060），字圣俞，宣州宣城（今安徽宣州）人，宣城古名宛陵，因而世称“宛陵先生”。

出身农家，科场屡屡失意，以叔父梅询的门荫补太庙斋郎，历任桐城（今属安徽）、河南（今河南洛阳）、河阳（今河南孟州）等县主簿，建德（今安徽东至）、襄城（今属河南）县令，仁宗庆历元年（1041）改监湖州（今属浙江）酒税，应辟任许州（今河南许昌）签书判官。

皇祐三年（1051），召试学士院，赐同进士出身。

嘉祐元年（1056），因欧阳修等人推荐，补国子监直讲。

嘉祐五年（1060），迁尚书都官员外郎，四月病逝。

梅尧臣一生官小禄微，但政治上支持范仲淹等人的庆历新政，积极揭露时政之丑恶，尤其同情广大人民的疾苦。

工诗，现存二千八百余首，在北宋诗人中数量比于苏轼。

早年曾受西昆体影响，后积极投身欧阳修领导的文学革新，是诗歌方面的代表。

反对晚唐五代以来的绮靡雕琢之风，主张恢复《诗》、《骚》“风雅比兴”、“愤世嫉俗”的传统，因而有不少关心政治、针砭时事和反映民瘼的作品，但整体上仍以日常生活的感咏为主。

艺术上积极探索，长于五言，追求“意新语工”。

欧阳修《梅圣俞墓志铭》论其创作说：“其初喜为清丽，闲肆平淡，久则涵演深远，间亦琢刻以出怪巧，然气完力余，益老以劲。

”兼学中晚唐五律诗之清丽精雅，贾岛、姚合等人五言体之构思精微、语意新奇与阮籍、陈子昂之慷慨质朴，陶渊明、韦应物之古淡闲雅，形成了“清切”兼“古健”、“覃思精微”又复“深远闲淡”的独特风格。

南宋刘克庄誉为宋诗“开山祖师”（《后村诗话》前集卷二）。

元人龚啸称其“去浮靡之习，超然于昆体极弊之际；存古淡之道，卓然于诸大家未起之先”（《宛陵先生集》附录）。

有《宛陵先生集》，今人朱东润有整理本《梅尧臣集编年校注》，上海古籍出版社1980年出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>