

<<中国现代文学作品导引（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学作品导引（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787040149821

10位ISBN编号：7040149826

出版时间：2004-9

出版范围：高等教育

作者：刘祥安 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国现代文学作品导引（1917-2000）（第1卷）》是关于20世纪中国文学的导读性教学参考资料，系教育部“十五”国家级教材《中国现代文学史1917-2000》和《中国现代文学作品选1917-2000》的配套教材，也可与其他同类中国现当代文学教材配套使用。

全书根据高校现当代文学史教与学的需要，遴选中国现当代文学的代表性作家作品，提供解读这些作品的相关重要资料：一、作家有关该作品的重要自述；二、精要摘录历年来对于该作家作品的重要评论观点，包括不同时期对于该作品争论的不同观点，反映不同时期对于该作品的重要认识，提供学术争鸣资料，有利于开拓多元视角和开放性思维，改革中国现当代文学的教学；三、重要研究论著目录。

全书资料翔实丰富，信息量大。

一编在手，尽览百年中国文学研究流程，海内学者评论精粹。

书籍目录

鲁迅《狂人日记》《阿Q正传》《孤独者》郁达夫《沉沦》《迟桂花》冰心《超人》许地山《缀网劳蛛》陶晶孙《木犀》庐隐《海滨故人》废名《竹林的故事》叶圣陶《潘先生在难中》凌叔华《酒后》王鲁彦《菊英的出嫁》丁玲《莎菲女士的日记》《我在霞村的时候》《太阳照在桑干河上》叶灵凤《鸠绿媚》桑石《为奴隶的母亲》刘呐鸥《两个时间的不感症者》茅盾《春蚕》《蚀》《子夜》张恨水《啼笑因缘》吴组缃《蕙竹山房》穆时英《夜总会里的五个人》施蛰存《梅雨之夕》巴金《家》《寒夜》老舍《柳家大院》《骆驼祥子》《四世同堂》李劫人《死水微澜》艾芜《山峡中》沈从文《边城》端木蕻良《（此/鸟）鹭湖的忧郁》张天翼《华威先生》沙汀《在其香居茶馆里》萧红《小城三月》《呼兰河传》梅娘《鱼》骆宾基《北望园的春天》冯至《伍子胥》苏青《蛾》赵树理《小二黑结婚》张爱玲《金锁记》

章节摘录

凌叔华《酒后》 一、作者自述 我自己承认是一个不努力“前进”的作家，我向来不曾努力追随当代名士摇旗呐喊，表示前进思想，也不曾腆颜写些媚世文章。最近几年，我便被打入国外冷宫了，倒有几个研究中国近代文学的作者，专诚写信告我，他们已在研究我的作品，作为论文。

他们发现我与一般名作家不同处，是我的作品，专为中国妇女儿童的生活思想报导，一点不受时代思想的传染，有些且安慰我说，虽然不为当时读者群众拥护，但是它将永远会被世界文艺爱护人珍惜的。

在我们近邻的日本妇女，甚至封我作中国的曼殊菲儿，她们都由衷地爱读我描写的妇女与儿童，世上妇女与儿童的数目是比男性读者多的，为此原因，我可以对发行此书的友人，不用太过担忧抱欠吧。

摘自凌叔华：《（凌叔华小说集）序》，《凌叔华小说集》，台湾洪范书店1984年版。

《酒后》是在北大教授主办的《现代评论》投稿的，登出后，鲁迅在《语丝》上特别提出来称赞，随后丁西林又把它改编为独幕剧，日本当时最负盛名的杂志《改造》也选译出来，还送了作者一大笔稿费。

摘自凌叔华：《（凌叔华选集）后记》，《凌叔华选集》，星洲世界书局1960年版。

二、重要评价观点 凌叔华的小说……她恰和冯沅君的大胆，敢畜不同，大抵很谨慎的，适可而止的描写了旧家庭中的婉顺的女性。

即使间有出轨之作，那是为了偶着文酒之风的吹拂，终于也回复了她的故道了。

这是好的，——使我们看见和冯沅君，黎锦明，川岛·汪静之所描写的绝不相同的人物，也就是世态的一角，高门巨族的精魂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>