

<<计算机影视制作技术 附盘>>

图书基本信息

书名：<<计算机影视制作技术 附盘>>

13位ISBN编号：9787040147544

10位ISBN编号：7040147548

出版时间：2004-04-01

出版时间：北京蓝色畅想图书发行有限公司（原高等教育出版社）

作者：贺建萍

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机影视制作技术 附盘>>

### 内容概要

《新世纪高职高专教改项目成果教材：计算机影视制作技术》是教育部新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目成果，是组织有关教育部高职高专教育专业教学改革试点院校编写的。

《新世纪高职高专教改项目成果教材：计算机影视制作技术》旨在让学习者全面系统地掌握计算机影视制作技术及其应用，更好地服务于影视制作。

内容编排系统、合理，内容丰富，结构严谨，通过实例将理论与实践有机地结合起来。

全书共分为5章，内容包括影视制作概论、计算机影视制作基础、数字视频合成、非线性编辑和综合设计制作。

另外，本书配光盘一张，内容为书中的一些练习（单元练习和综合练习），其中包括各练习的素材和项目文件（详细情况见光盘上的使用说明文件），读者使用光盘可进行相应的实践练习。

本书适用于高等职业学校、高等专科学校、成人高校、示范性软件职业技术学院、本科院校举办的二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校，不仅可作为影视、图形图像、多媒体等相关专业的教材，也可供专业技术人员自学参考。

## 书籍目录

第一章 影视制作概论1.1 影视制作的发展1.2 影视制作过程1.2.1 前期准备1.2.2 实际拍摄1.2.3 后期制作1.3 传统的影视后期制作1.3.1 传统的制作手段1.3.2 传统制作中存在的问题1.4 计算机在影视后期制作中的应用1.4.1 计算机在影视后期制作中的应用1.4.2 计算机影视后期制作的前景思考练习第二章 计算机影视制作基础2.1 视音频基础2.1.1 模拟视音频2.1.2 数字视音频2.2 视频图像在计算机中的表示2.2.1 像素矩阵2.2.2 色彩通道2.2.3 帧与场2.3 计算机图形图像软件类型简介2.3.1 平面处理软件2.3.2 动画软件2.3.3 视频编辑及合成软件2.4 非线性编辑的系统配置思考练习第三章 数字视频合成3.1 数字合成技术概述3.1.1 数字合成的基本原理3.1.2 数字合成软件简介3.1.3 走进After Effects3.2 项目的准备3.2.1 项目及参数的设置3.2.2 合成的素材3.3 合成的创建与管理3.3.1 合成的建立3.3.2 时间线窗口的布局3.3.3 合成窗口的使用3.3.4 层的管理3.4 分层控制3.4.1 层属性的设置3.4.2 层动画的设置及精确调整3.4.3 设置层的关联3.4.4 控制层的时间伸缩3.4.5 进行三维合成3.4.6 提高动画的质量效果3.4.7 播放和预览动画3.4.8 动画的其他处理方法3.5 实现层的透明3.5.1 透明通道的概念3.5.2 遮罩的编辑及应用3.5.3 遮罩层和层模式3.5.4 应用键控3.6 应用特技效果3.6.1 特技效果的应用3.6.2 特技的效果及调控3.7 渲染、输出影片3.7.1 合成影片的输3.7.2 设置渲染和输出选项3.8 合成练习第四章 非线性编辑4.1 非线性编辑系统概述4.1.1 非线性编辑的基本概念、原理及流程4.1.2 主流非线性编辑系统简介4.1.3 走进非线性编辑系统Premiere4.2 视频采集4.2.1 视频采集格式4.2.2 视频手动采集4.2.3 视频批量采集4.3 影片的基本编辑4.3.1 项目创建与管理4.3.2 镜头的剪接4.3.3 插入与覆盖4.3.4 镜头剪接技巧4.3.5 镜头的过渡切换4.4 制作特技效果4.4.1 视频特技效果4.4.2 键控合成4.4.3 运动特技4.4.4 特技制作实例4.5 字幕编辑4.5.1 字幕设计器功能介绍4.5.2 字幕的编辑制作4.6 音频处理4.6.1 音频编辑4.6.2 音频特效4.7 预览、生成及输出4.7.1 影片的预览4.7.2 影片的输出第五章 综合设计制作5.1 “城市之光”片头设计制作52 “古今传说”片头设计制作参考文献彩色附图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>