

<<土木工程测量>>

图书基本信息

书名：<<土木工程测量>>

13位ISBN编号：9787040144864

10位ISBN编号：7040144867

出版时间：2004-8

出版时间：高等教育出版社

作者：周秋生等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<土木工程测量>>

### 内容概要

本书是教育科学“十五”国家规划课题研究成果之一。

全书共分十一章，依次介绍：测量学的基本知识、水准测量、角度测量、距离测量与直线定向、测量误差的基本知识、控制测量、地形图测绘与应用、施工放样与施工控制网的布设、线路工程测量、工业与民用建筑施工测量、工程建筑物的变形观测等。

本书可作为土建工程类各专业的测量学的教材，也可作为城市规划、建筑学等专业的教材或教学参考书，亦可供有关工程技术人员学习参考。

## &lt;&lt;土木工程测量&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 测量学的基本知识 1.1 测绘学 1.2 地球的形状及地面点位置的确定 1.3 用水平面代替水准面的限度 1.4 测量工作概述 思考题与习题1第2章 水准测量 2.1 水准测量原理 2.2 水准测量仪器、工具及使用 2.3 普通水准测量 2.4 水准仪的检验与校正 2.5 精密水准仪和水准尺 2.6 自动安平水准仪 思考题与习题2第3章 角度测量 3.1 水平角测量原理 3.2 光学经纬仪 3.3 水平角测量 3.4 竖直角测量 3.5 经纬仪的检验与校正 3.6 电子经纬仪 思考题与习题3第4章 距离测量与直线走向 4.1 钢尺量距 4.2 视距测量 4.3 电磁波测距 4.4 全站仪简介 4.5 直线定向 思考题与习题4第5章 测量误差的基本知识 5.1 测量误差概述 5.2 衡量观测值精度的标准 5.3 误差传播定律 5.4 等精度直接观测平差 5.5 不等精度直接观测平差 思考题与习题5第6章 控制测量 6.1 控制测量概述 6.2 导线测量 6.3 交会定点测量 6.4 高程控制测量 6.5 全球定位系统 (GPS) 简介 思考题与习题6第7章 地形图测绘与应用 7.1 地形图的基本知识 7.2 地形图的分幅和编号 7.3 地形图测绘方法 7.4 数字化测图方法 7.5 地形图的拼接、检查和整饰 7.6 地形图的应用 思考题与习题7第8章 施工放样与施工控制网的布设 8.1 施工放样概述 8.2 角度与长度放样 8.3 平面位置放样 8.4 高程放样 8.5 建筑工程施工控制网布设 思考题与习题8第9章 线路工程测量 9.1 概述 9.2 道路中线测量 9.3 圆曲线的测设 9.4 全站仪在道路测设中的应用 9.5 线路纵横断面测量 9.6 道路施工测量 9.7 管道施工测量 9.8 隧道施工测量 9.9 桥梁施工测量 思考题与习题9第10章 工业与民用建筑施工测量 10.1 概述 10.2 民用建筑施工测量 10.3 高层建筑施工测量 10.4 工业厂房基础施工测量 10.5 安装测量 10.6 激光仪器在施工测量中的应用 思考题与习题10第11章 工程建筑物的变形观测 11.1 概述 11.2 建筑物变形观测的精度和频率 11.3 沉降观测 11.4 水平位移观测 11.5 变形观测资料的整编 思考题与习题11参考文献

章节摘录

版权页：插图：随着传感器技术、航空和航天平台技术以及数字通信技术的发展，现代遥感技术已经进入一个能够动态、快速、准确、多手段提供多种对地观测数据的新阶段。

3.工程测量学工程测量学是研究各种工程建设在勘察设计、施工建设及营运管理等阶段中各项测量工作的理论、方法和技术的学科。

随着测绘技术的飞速发展，工程测量的技术面貌发生了深刻的变化，取得了很大发展。

其原因：一是科学技术的新成就，即计算机技术、微电子技术、激光技术和空间技术等新技术的发展和运用，以及测绘技术本身的进步；二是各种大型建筑物和构筑物的建设工程、特种精密建设工程等不断增加，对工程测量不断提出新任务、新课题和新要求。

4.地图制图学地图制图学已发展为地图制图学与地理信息工程（或地图学与地理信息系统），是研究用空间图形科学地、抽象概括地反映自然界和人类社会各种现象的空间分布、相互联系及其动态变化，并对空间地理环境进行获取、智能抽象、存储、管理、分析加工、可视化和应用的一门科学与技术。

信息时代地图制图学功能的延伸和扩展形成了地理信息系统（GIS）。

<<土木工程测量>>

编辑推荐

《土木工程测量》：教育科学“十五”国家规划课题研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>