

<<走进课堂>>

图书基本信息

书名：<<走进课堂>>

13位ISBN编号：9787040139136

10位ISBN编号：7040139138

出版时间：2004-1

出版范围：高等教育

作者：方智范 编

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进课堂>>

内容概要

《走进课堂：初中语文新课程案例与评析》的第一部分是教育部基础教育课程改革“教学专业支持工作小组”对基础教育新课程实施以来的课堂教学实践的回顾与反思，以及编者对初中语文新课程的回顾与反思。

第二部分是初中语文新课程的实验过程中出现的 20 多个教学案例，这些案例展示了语文新课程实施带来的各方面的变化，反映了教师教学工作的经历以及他们在改革中遇到的问题和困惑。

每个案例都是从教学实践出发，但最后的落脚点并不仅局限于教学，而是广泛涉及教育观念、师生关系、学习方式、教师专业化发展、教材使用、评价、课程资源开发等学校教育的方方面面。

<<走进课堂>>

作者简介

茅盾（1896-1981），原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人。少年接受中国传统教育，1913年考入北大预科。毕业后在商务印书馆编译所任职，翻译了大量科普文史书籍。1921年参加上海共产主义小组，是最早的共产党员之一。同年与郑振铎等发起成立文学研究会，革新《小说月报》，使之成为新文学的重要阵地。大革命失败后从事文学创作著有小说《蚀》三部曲、《虹》、《路》、《三人行》、《霜叶红似二月花》、《腐蚀》等，并著有大量散文速写及文艺理论，文艺批评著作。长篇小说《子夜》是他最重要的代表作。新中国成立后曾任文化部长、中国作家协会主席。其作品由人民文学出版社汇编为《茅盾全集》（四十卷）出版。

<<走进课堂>>

书籍目录

第1篇 新课程理念指导下的课堂师生关系一、让学生们绽开笑脸二、以情入境 以情读文——《我的老师》教学片段三、关注每一个学生的发展四、让学生免受心灵伤害五、纸片中的世界六、让学生在想像的天地里自由驰骋——从一节语文写作训练课看学习方式的变革七、“少女思恋”还是“少女失恋”

第2篇 语文课堂中的对话和质疑一、《松鼠》的结尾是不和谐的音符吗二、“重结论，更重过程”还是“重过程，更重结论”三、让课堂充满智慧和乐趣四、课堂上溅起的一朵浪花五、哈尔威船长是一个好船长吗六、表演是语文教学中的一种有效手段七、师生的评判差异

第3篇 语文课程中传统方法的继承与创新一、“放”与“收”二、火花在这里进现三、思索父爱的力量和永恒四、信客五、别开生面过回年六、教师导读要有度——听一节公开课有感

第4篇 语文课堂教学的评价与反思一、遭遇“尴尬”二、一节让人记忆犹新的课三、不再“遗憾”——《父母的心》教学有感四、“一张封面，我们用了一课时”反思录五、“爱”的启发——《繁星》教学案例六、成败就在一念间后记

<<走进课堂>>

编辑推荐

《走进课堂：初中语文新课程案例与评析》由教育部基础教育课程改革“教学专业支持工作小组”组织征集案例，标准组进行点评成书，具有指导性和启发性，可作为初中语文教师新课程培训、教学参考、继续教育的主要书目，也可作为各类教育教学研究人员的重要参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>