

<<中国古代文学作品选（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787040137453

10位ISBN编号：7040137453

出版时间：2004-9

出版范围：高等教育

作者：罗宗强

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学作品选（第4卷）>>

### 内容概要

《普通高等教育“九五”国家级重点教材：中国古代文学作品选（第4卷·明清近代卷）》在充分反映近年来古代文学界最新研究成果的同时，力求在作品选目、结构形式上进行创新。在通行选目基础上，吸纳补充许多艺术性较强的篇目；将结构分成重点分析与白文两部分，使培养学生阅读能力与扩大学生阅读面二者很好地结合起来。

《普通高等教育“九五”国家级重点教材：中国古代文学作品选（第4卷·明清近代卷）》也是近年来教学模式、教学方法改革成果的有益尝试。

《普通高等教育“九五”国家级重点教材：中国古代文学作品选（第4卷·明清近代卷）》可与高等教育出版社已出版的四卷本《中国文学史》（袁行霈主编）配套使用，也可单独成为一个系列，供各院校本科基础教学、研究生教学以及一般文学爱好者学习之用。

<<中国古代文学作品选（第4卷）>>

书籍目录

明代部分 高启 秋柳（3） 青丘子歌并序（4） 登金陵雨花台望大江（5） 张羽 题陶居士像（5） 刘基 感兴（6） 于谦 咏煤炭（6） 李东阳 寄彭民望（7） 李梦阳 石将军战场歌（8） 吹台春日古怀（10） 沈周 溪上（11） 何景明 秋江词（11） 秋兴八首（其一）（12） 吴伟 江山图歌（12） 徐祯卿 在武昌作（13） 唐寅 感怀（13） 把酒对月歌（14） 祝允明 秋宵不能寐（15） 绝句二首之一（16） 文征明 阊门夜泊（16） 王阳明 龙潭夜坐（17） 山中漫兴（17） 徐渭 宿丘园（18） 三茅观观潮（18） 王元章 倒枝梅画（19） 李攀龙 寄殿卿二首之一（19） 挽王中丞八首之二（20） 王世贞 哭梁公实十首之四（20） 李于鳞 罢官歌（21） 谢榛 大梁冬夜（22） 远别曲（22） 袁宏道 白铜儿（22） 山阴道（24） 得罢官报（24） 西陵桥（25） 戏题飞来峰二首之一（25） 袁宗道 初晴即事三首之一（25） 袁中道 张相坟（25） 陈子龙 秋日杂感十首（其二）（26） 山中晓行（27） 夏完淳 别云间（27） ..... 清代部分  
近代部分

<<中国古代文学作品选（第4卷）>>

章节摘录

版权页：[玉交枝]（旦上）呼声何骤？

好教人惊疑费筹。

（见小旦介）母亲为何这等恼？

（小旦）你瞒了我做得好事！

（旦惊介）孩儿不曾瞒母亲做甚么事。

（小旦）去年风筝的事，你忘了？

（旦背想介）是了，去年风筝上的诗，拿了出去，或者韩郎看见，说我与戚公子唱和，疑我有什么私情，方才对母亲说了。

（对小旦介）去年风筝上的诗，是母亲叫孩儿做的；后来戚家来取，又是母亲把还他的，干孩儿甚么事？

（小旦）我把他拿去，难道教你约他来相会的？

（旦大惊介）怎么，我几时把人约黄昏后？

向母亲求个分割。

（小旦）你还要赖！

起先戚家风筝上的诗是韩郎做的；后来韩郎也放一个风筝进来，你教人约他相会，做出许多丑态，被他看破，他如今怎么肯要你！

（旦大惊，呆视介）这些话是那里来的？

莫非是他见了鬼？

（高声哭介）天那！

我和他有甚么冤仇，平空造这样的谣言来玷污我！

今生与伊无甚仇，为甚的擅开含血喷人口！

（小旦掩旦口介）你还要高声，不怕隔壁娘儿两个听见？

今日喜得那老东西不曾过来，若过来看见，我今晚就要吊死！

我细思量，如何盖羞！

细思量，如何盖羞！

（内打五更介）料想今晚做不成亲了，你且去睡，待明日再做道理。

粪缸越搂越臭，（旦）奇冤不雪不明。

（下）（小旦）这桩事好不明白。

照女婿说来，千真万真；照他说来，一些影响也没有。

就是真的，他自己怎么肯承认？

我有道理，只拷问是那个丫鬟约他进来的就是了。

（对副净介）是你引进来的么？

（副净）阿弥陀佛！

我若引他进来，教我明日嫁个男子，也象这样不肯成亲。

（小旦）掌灯！

我再去问。

（行介）（副净请介）（生上）说明分散去，何事又来缠？

（小旦）方才的事，据贤婿说，确实不假；据小女说，影响全无[。

sl。

这“莫须有”三字也难定案“”。

请问贤婿去年进来，可曾看见小女么？

（生）怎么不曾见？

（小旦）这等还记得小女的面貌么？

（生）怎么不记得？

世上那里还有第二个象令爱的尊容？

<<中国古代文学作品选（第4卷）>>

（小旦）这等方才进房的时节，可曾看看小女不曾？

（生）也不消看得，看了倒要难过起来。

（小旦）这等待我教小女出来，请贤婿认一认，若果然是他，莫说贤婿不要他为妻，连老身也不要他为女了。

恐怕事有差讹，也不见得。

（生）这等就教出来认一认。

（小旦）叫丫鬟，多点几支蜡烛，去照小姐出来。

（丑应下）（生）只怕认也是这样，不认也是这样。

（小旦背介）天那！

保祐他眼睛花一花，认不出也好。

（老旦、副净持灯，照旦上）请将见鬼疑神眼，来认冰清玉洁人。

（小旦）小女出来了，贤婿请认。

（老旦、副净擎灯高照；生遥认，惊背介）呀！

怎么竟变做一个绝世佳人？

难道是我眼睛花了？

（拭目介）[六么令]把双睛重揉。

（近身细认，又惊，背介）逼真是一个绝世佳人！

那里是幻影空花，眩我昏眸。

谁知今日醉温柔？

真娇艳，果风流！

不枉我铁鞋踏破寻佳偶，铁鞋踏破寻佳偶！

<<中国古代文学作品选（第4卷）>>

编辑推荐

《普通高等教育"九五"国家级重点教材:中国古代文学作品选(第4卷):明清近代卷》可与高等教育出版社已出版的四卷本《中国文学史》（袁行霈主编）配套使用，也可单独成为一个系列，供各院校本科基础教学、研究生教学以及一般文学爱好者学习之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>