

<<舞蹈欣赏>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈欣赏>>

13位ISBN编号：9787040133875

10位ISBN编号：7040133873

出版时间：2003-11

出版时间：高等教育出版社

作者：金秋

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;舞蹈欣赏&gt;&gt;

## 前言

作为中国唯一的一所舞蹈高等学府，北京舞蹈学院走过了整整50个春秋。

在半个世纪的历程中，学院经历了三个重要的教学发展阶段。

1954年成立北京舞蹈学校标志着中华人民共和国舞蹈专业规范教育诞生；1978年改为北京舞蹈学院，创建舞蹈本、专科教育；1999年学院增设舞蹈学硕士研究生教育。

与初创时相比，今天的北京舞蹈学院发生了翻天覆地的变化，成为综合了中专、本科和硕士研究生三个教学层次，跨越了表演、教育、编导、史论研究、艺术传播、戏剧舞台美术等不同领域，覆盖了几乎所有中外重要舞种的舞蹈文化教育最高学府。

无论在哪个时期，学院都在新中国的舞蹈教育中处于最前沿，发挥着举足轻重的作用，为整个舞蹈事业发展奠定了坚实基础。

可以说，北京舞蹈学院的历史在一定程度上是中国舞蹈教育发展的缩影，是中国现当代艺术发展的重要部分。

在党和政府的关怀下，它的脉搏始终和新中国的脉搏一起跳动。

当今世界，由于高科技的迅猛发展及经济全球化的趋势，给高等教育的改革发展既带来巨大机遇，又带来巨大挑战。

各国政府都在积极采取措施深化教育改革以适应时代要求。

党的十六大报告从全面建设小康社会目标出发，深刻阐明了我国新时期教育发展的目标和任务、方针和要求、地位和作用，是新时期我国教育改革与发展的行动纲领。

## <<舞蹈欣赏>>

### 内容概要

《舞蹈欣赏》是教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”之一。作者立足于对中外经典舞蹈作品的赏析，系统介绍了舞蹈的起源、发展，舞蹈作品的内容和形式、种类和体裁，进行欣赏的条件和基础等。

《舞蹈欣赏》将舞蹈艺术放在历史、文化的视野中展开论述，向读者展现了一个色彩斑斓的舞蹈世界。  
《舞蹈欣赏》不仅适合普通高校非舞蹈专业的学生使用，对舞蹈专业本、专科学生提高舞蹈欣赏水平也具有很高的参考价值。

<<舞蹈欣赏>>

作者简介

高云，毕业于北京体育大学体育教育与训练专业。

北京舞蹈学院舞蹈学系副教授。

多年从事舞蹈解剖学的教学和理论研究工作。

曾同刘群杰副教授合作编写《舞蹈解剖学教程》。

1989年至今，在北京舞蹈学院院刊及其他刊物上发表舞蹈解剖学、舞者保健和营养等多方面的学术论文十余篇，在北京舞蹈学院开设多门相关理论选修课程。

## &lt;&lt;舞蹈欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 人体结构概述第一节 人体组成概述一、元素二、化合物第二节 细胞与细胞间质一、细胞二、细胞间质第三节 组织一、上皮组织二、结缔组织三、肌组织四、神经组织第四节 器官与系统一、器官二、系统第二章 运动系统——骨与骨连结第一节 骨骼概述一、全身骨分布二、骨的形态三、骨的构造及功能四、骨的化学成分及物理性质五、骨的发生与生长六、影响骨生长的因素七、骨龄第二节 骨连结一、骨连结分类二、关节的结构三、关节的运动四、影响关节活动幅度与稳固性的因素第三节 下肢一、下肢骨二、下肢骨连结第四节 躯干骨与躯干骨连结一、躯干骨二、躯干骨连结第五节 上肢骨与上肢骨连结一、上肢骨二、上肢骨连结第三章 运动系统——骨骼肌第一节 骨骼肌概述一、肌肉的大体结构二、肌肉的辅助结构三、肌肉工作的术语四、肌肉的物理特性第二节 下肢肌一、髋关节运动肌群二、膝关节运动肌群三、踝关节运动肌群第三节 躯干肌一、脊柱运动肌群二、胸廓运动肌群第四节 上肢肌一、肩胛运动肌群二、肩关节运动肌群三、肘关节运动肌群四、手关节运动肌群第四章 肌肉工作和舞蹈动作分析举例-第一节 肌肉工作的基本理论一、肌肉工作的解剖学基础二、肌肉工作的力学原理第二节 动作分析举例一、动作分析的目的与任务二、动作分析的内容三、动作分析的步骤四、动作分析举例第五章 舞蹈演员体能训练第一节 体能训练概述一、概述二、身体形态第二节 力量素质及其训练一、力量素质的分类二、影响力量素质的因素三、力量素质训练的注意事项四、力量素质的训练方法第三节 柔韧素质及其训练一、影响柔韧素质的因素二、柔韧素质的训练方法三、柔韧素质训练的注意事项第四节 灵敏素质及其训练一、影响灵敏素质的因素二、发展灵敏素质的方法和注意事项第五节 耐力素质及其训练一、影响耐力素质的因素二、发展耐力素质的方法和注意事项第六节 协调能力及其训练一、协调能力的影响因素二、协调能力的训练方法与注意事项第六章 其他系统简介第一节 神经系统中枢神经系统一、神经系统概述二、中枢神经系统三、周围神经系统第二节 循环系统一、心血管系统二、淋巴系统第三节 内脏一、消化系统二、呼吸系统三、泌尿系统第四节 感觉系统一、眼二、耳三、鼻四、皮肤五、本体感受器第五节 内分泌系统一、甲状腺二、甲状旁腺三、肾上腺四、垂体五、松果体六、胸腺七、胰岛八、性腺第七章 儿童少年与女子舞蹈训练第一节 儿童少年舞蹈训练一、儿童少年的身体发育二、儿童少年身体素质和运动能力发育特点三、儿童少年舞蹈训练要求第二节 女子舞蹈训练一、女子发育及体型特点二、女子身体生理解剖特点三、女演员月经问题参考书目后记

<<舞蹈欣赏>>

章节摘录

插图：

## 后记

1. 本教材舞蹈插图由北京舞蹈学院艺术设计系魏静老师绘制, 解剖插图主要参照《运动解剖学图谱》顾德明、缪进昌编著, 丁誉声绘图, 人民体育出版社1986年4月第一版; 《运动解剖学》体育院校通用教材, 人民体育出版社2000年6月第二版, 以及《正常人体解剖学》普通高等教育中医药类规划教材, 上海科学技术出版社, 1995年6月第一版。

在此表示最诚挚的谢意。

2. 使用本教材时, 在内容和时间安排上可根据各学院具体情况进行调整。

由于编写时间仓促, 水平有限, 疏漏在所难免, 希望在使用本教材的过程中, 不断总结经验, 并提出宝贵意见, 以备日后修订, 完善舞蹈解剖学学科。

<<舞蹈欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>