

<<中国古代文学作品选（第3卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选（第3卷）>>

13位ISBN编号：9787040122824

10位ISBN编号：7040122820

出版时间：2007-12

出版范围：高等教育

作者：郁贤皓 编

页数：402

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学作品选（第3卷）>>

内容概要

六卷本《中国古代文学作品选》，是国家“九五”规划重点教材。

全书约 240 万字，选录了文学史上各个时期的重要作家的代表作品及历代传诵的名篇佳作。

选编者特别注意选录了那些在文学史上代表某种流派和风格的、对某种文体的发展有重要影响的作家作品。

全书重视选文和注释的科学性，作品原文均从校勘完善的通行文本中选录，注释中吸收了古代文学研究和古籍整理的新成果，同时力求做到准确、简明。

本书可作为汉语言文学专业本科和研究生的教学用书，亦适合古代文学爱好者阅读。

<<中国古代文学作品选（第3卷）>>

书籍目录

一、诗 杨素 赠薛番州（选一） 薛道衡 人日思归 杨广 春江花月夜（选一） 侯夫人 春日看梅（选一） 虞世南 蝉 魏徵 述怀 王绩 野望 王梵志 吾富有钱时 骆宾王 在狱咏蝉 于易水送人一绝 卢照邻 长安古意 王勃 送杜少府之任蜀川 山中 杨炯 从军行 杜审言 和晋陵陆丞早春游望 苏味道 正月十五夜 沈佺期 杂诗 古意呈补阙乔知之 宋之问 题大庾岭北驿 渡汉江 陈子昂 感遇（选一） 登幽州台歌 刘希夷 代悲白头翁 张若虚 春江花月夜 王湾 次北固山下 贺知章 咏柳 回乡偶书（选一） 张九龄 感遇（选一） 王翰 凉州词（葡萄美酒夜光杯） 王之涣 凉州词（黄河远上白云间） 孟浩然 夏日南亭怀辛大 夜归鹿门歌 过故人庄 临洞庭 崔颢 黄鹤楼 李颀 古从军行 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 王昌龄 从军行（选二） 出塞（选一） 闺怨 高适 燕歌行并序 封丘县 王维 渭川田家 观猎 使至塞上 汉江临泛 终南山 山居秋暝 鸟鸣涧 鹿柴 竹里馆 送元二使安西二、文三、传奇四、词五、变文

章节摘录

[1]南浦：南面的水边，古诗中常用指送别之所。

此处乃虚指。

屈原《九歌·河伯》：“子交手兮东行，送美人兮南浦。”

[2]云梦：指古云梦泽。

在今湖北南部、湖南北部一带，隋时云梦泽已不复存在。

[3]乍：忽然，骤然。

此句说缺少琴瑟唱和之知音。

[4]离心：离别后凄凉悲伤的心情。

[5]诘：岂。

假：借。

雍门琴：战国时齐人雍门周善鼓琴，以悲动人。

曾访孟尝君，先以言辞，继以琴声，使孟尝君意识到破国亡邑之悲而痛哭流涕。

后用作咏悲啼的典故。

见刘向《说苑·善说》。

【选评】 [明]钟惺、谭元春《古诗归》卷一五：“风起洞庭险，烟生云梦深”，谭元春云：有无穷深衷在内，假清人偶袭其句不得。

钟惺云：泠然不穷，开孟襄阳一路。

又：“独飞时慕侣，寡和乍孤音”，谭元春云：“乍”字妙，于“孤音”尤相宜。

钟惺云：英雄眼空，固不妄交俗物，然亦孤寂不得。

二语情见乎辞，此赠薛播州之根也。

又：“木落悲时暮，时暮感离心。”

离心多苦调，诘假雍门琴”，钟惺云：由闲适说向悲凉，哀乐异人。

[清]张玉穀《古诗赏析》卷二二：此末章，则就目前冬景，透写衔悲远望，伤离赠诗之情，为诸章总结。

前四，衔悲远望。

后六，伤离赠诗也。

[清]王寿昌《小清华园诗谈》卷下：古人名句，如……杨越公之“风起洞庭险，烟生云梦深”…等句，皆高华名贵，可诵可法者。

薛道衡 薛道衡（538-607），字玄卿，河东汾阴（今山西万荣西南）人。

仕北齐为中书侍郎，入周历陵州、邳州刺史。

隋初为内事舍人，迁吏部侍郎。

开皇十二年（592）受苏威案株连，配防岭外。

后诏征还，授内史侍郎，加上仪同三司，进位上开府。

炀帝即位，转番州刺史。

岁余，上表求致仕，拜司隶大夫。

大业三年（607）被炀帝所害。

《隋书·房彦谦传》称薛道衡为“一代文宗”。

其诗兼有南北诗风之长，刚健厚重，精巧华美。

《昔昔盐》中的名句“暗牖悬蛛网，空梁落燕泥”一向为后人传诵。

本传称其有集七十卷，行于世，现已散佚，明人辑有《薛司隶集》。

《先秦汉魏晋南北朝诗》录存其诗二十一首。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>