

<<皮鞋结构设计>>

图书基本信息

书名：<<皮鞋结构设计>>

13位ISBN编号：9787040117325

10位ISBN编号：7040117320

出版时间：2002-12

出版时间：高等教育出版社

作者：于百计，高士刚 著

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮鞋结构设计>>

前言

为了贯彻第三次全教会精神，落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，提高职业教育教学质量和办学效益，根据教育部“面向21世纪深化职业教育教学改革的原则意见”和教育部关于全面推进素质教育，深化中等职业教育改革的意见精神，配合教育部“面向21世纪职业教育课程改革和教材建设规划”的实施，我们组织编写了《皮鞋结构设计》课程教材。

本教材是以2001年教育部颁布的“皮鞋结构设计教学基本要求”为依据编写的，是皮革工艺及制品专业的一门主干专业课程。

通过本课程的学习，使学生具备在本专业生产技术第一线工作所必须具备的皮鞋结构设计的基本知识和基本技能，为学生学习专业知识和职业技能，提高全面素质，增强适应职业变化能力和继续学习的能力打下一定的基础。

本教材编写的主要特点是：1.理论课与实践课统筹兼顾。

新教材中理论课与实践课相比为1:1，加强实践课内容，不仅适应本行业的生产特点，而且为培养高素质劳动者搭起了桥梁。

安排实践课时，与理论教学有着一一对应的关系，这就保证了实践教学的实施，使学生在学校内就能掌握基本的专业生产技术，有助于学生的动手能力和综合素质的提高。

2.基础知识与应用技能相辅相成。

在安排基本原理、基本方法的授课内容时，本着深入浅出的原则，把皮鞋结构设计的基本技能通过设计举例巧妙地安排进去；同样在安排应用的技能时，也联系理论对实践的指导作用，使学与用、知与会有机结合起来，相辅相成。

既有利于学生今后进行高职的后续教育，同时也有利于面对就业岗位的选择，也就是从“高素质”角度培养人。

3.集合不同设计方法，博采众家之长。

由于历史的原因，形成了皮鞋结构设计的不同方法，而且每种设计方法都有各自的特点。

考虑到统一后的新教材，将要面对全国不同地区、不同生产企业、不同设计习惯。

因此，在设计方法上将几种典型的设计方法集合起来，百花齐放。

这一方面有利于不同学校根据自身的条件选择安排，另一方面亦有利于开阔学生的眼界、扩大知识面，在领悟不同的设计方法的演变中，促进创新精神的培养，激发学生今后在工作中发挥创造力。

4.为帮助学生巩固理论知识和实践技能，教材每章都附有作业与练习。

本教材内容分为基础篇和应用篇。

基础篇第一、二、三章分别为皮鞋设计基础、帮结构设计入门、取跷原理及应用，应用篇第四、五、六、七章分别为复样设计法、经验设计法、皮鞋底部件设计、鞋样板扩缩。

学时分配见下页表。

本书由北京皮革工业学校于百计、高士刚担任主编，两位同志编写第二、三、四、五章。

天津轻工职业技术学院杨文杰编写第一章，河南省工业设计学校王胜春编写第六章，辽宁经济管理干部学院王作文编写第七章。

<<皮鞋结构设计>>

内容概要

《皮鞋结构设计（皮革工艺及制品专业）》是中等职业教育皮革工艺及制品专业国家规划教材。
《皮鞋结构设计（皮革工艺及制品专业）》依据2001年教育部颁布的“中等职业学校皮革工艺及制品专业课程设置”及“皮鞋结构设计教学基本要求”编写。

《皮鞋结构设计（皮革工艺及制品专业）》共分七章，分别介绍了皮鞋设计基础、帮结构设计入门、取跷原理及应用、复样设计法、经验设计法、皮鞋底部件设计、鞋样板扩缩等内容。

《皮鞋结构设计（皮革工艺及制品专业）》以设计原理为基础，分别对不同的设计方法和典型款式设计进行分析讲述。

《皮鞋结构设计（皮革工艺及制品专业）》列举了大量的设计实例，以帮助学生能更好地掌握设计方法，掌握设计原理。

在每章节后面都精心安排了作业与练习。

通过对《皮鞋结构设计（皮革工艺及制品专业）》的学习，能达到设计各种帮底部件的要求，及进行样板扩缩。

《皮鞋结构设计（皮革工艺及制品专业）》可供中等职业学校相关专业使用，也可作为岗位培训教材，对于广大制鞋科技人员、管理人员、技术工人也是较好的参考用书。

<<皮鞋结构设计>>

书籍目录

基础篇第一章 皮鞋设计基础第一节 脚型第二节 鞋号第三节 楦型第四节 脚型与楦型的关系第五节 楦体测量第六节 制作楦底样板第七节 脚型测量第八节 脚型图纸分析第二章 帮结构设计入门第一节 设计的一般过程第二节 常用的设计点第三节 复制鞋楦侧面样板第四节 里外怀楦面的比较第五节 内耳式鞋的设计第六节 制取基本样板第七节 制取划料样板第八节 制取鞋里样板第三章 取跷原理及应用第一节 十字取跷原理第二节 定位取跷及应用第三节 三节头鞋的设计第四节 对位取跷及应用第五节 横断舌式鞋的设计第六节 转换取跷及应用第七节 整舌式鞋的设计应用篇第四章 复样设计法第一节 外耳式鞋的设计第二节 开口式鞋的设计第三节 围盖鞋的设计第四节 浅围子鞋的设计第五节 开包头式鞋的设计第六节 女浅口式鞋的设计第七节 高腰鞋的设计第八节 高筒靴的设计第五章 经验设计法第一节 比楦设计法第二节 粘线设计法第三节 贴楦设计法第四节 糊楦设计法第五节 粘胶带设计法第六节 六点设计法第七节 受力分析设计法第六章 皮鞋底部件设计第一节 内底和半内底的设计第二节 主跟和包头的设计第三节 鞋垫的设计第四节 外底的设计第七章 鞋样板扩缩第一节 样板扩缩原理第二节 手工扩缩法第三节 计算机扩缩法

<<皮鞋结构设计>>

章节摘录

二、中国统一鞋号 1.为什么要制定中国鞋号 在过去,不管从形式或实质上,我们这样大的一个国家都没有自己的鞋号,皮鞋、胶鞋、布鞋和塑料鞋各有各的鞋号,军鞋用的又是另一种鞋号,各地各企业各有各的一套编号方法,即使同一种鞋、同一个号,尺寸也相差很大。即使同一双脚,穿不同品种的鞋,尺码也不能一样,给消费者带来了很大的不方便,还增加了商业管理的困难,所以很有必要制订一套统一的鞋号。

鞋号不仅是鞋子大小的一种简单代号,而且是一个国家或一个广义地区脚型特点和规律的反映。如英、法、捷等国的鞋号,是根据欧洲地区人的脚型特点和规律制定出来的。而欧洲人和亚洲人。

由于生活环境、习惯和条件的不同,其脚型规律和特点也是不一样的。

欧洲人的脚大多细长,而我们的脚大多短粗。

据调查,我国鞋号改革以前,后天性的畸形脚和病态脚,多半是由于鞋不符脚造成的,所以需要制订一套适合我国人民脚型规律和特点的鞋号。

2.中国鞋号的特点 (1)以脚长为基础进行编码:如前所述,目前世界各国的鞋号,大部分都是以鞋内底长(楦底样长)为制定鞋号的基础。

这种编码方法的最大缺点是,由于鞋的内底长是随鞋的品种、式样的变化而改变的。

因此,对同一个人来讲,不仅穿不同品种的鞋,鞋号会不一样,就是穿同一品种,不同式样的鞋,其鞋号也不会一样。

这就给消费者和商业管理带来了很大困难。

其原因在于,这种编码方法,割断了脚与鞋的关系。

从大量的脚型调查得知,成年人的脚是基本不变的,因此中国鞋号是以脚长为基础制定的,即脚长多少厘米,就穿多少号鞋。

至于各个品种、各种式样鞋的楦底样长是多少,这就要根据各品种鞋的特点,结合原材料的性能、加工工艺、式样以及穿着要求等因素来确定。

但各种鞋的号型,必须保证那个号型的脚穿着合脚舒适。

所以,以脚长为基础的编码方法,可以做到同一个人穿任何品种、任何式样的鞋都是同一个号型,保证“四鞋”鞋号的真正统一。

<<皮鞋结构设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>